



Sumário

Sumário	
Index Iluminação.....	01
Index Mobiliário.....	10
História.....	12
Paixão e Tecnologia.....	13
Qualidade.....	16
Design.....	17
Opções de Acabamentos.....	18
Customização.....	20
Manufatura Exclusiva.....	21
Sustentabilidade.....	22
Certificação.....	23
Accord Iluminação	26
Pendente.....	28
Plafon.....	106
Arandela.....	124
Abajur.....	164
Coluna.....	190
Considerações Finais.....	202
Designers.....	203
Para Profissionais.....	205
Visão Geral.....	206
Contato.....	207

Accord Iluminação

Pendentes



Alça
p. 50



Alça
p. 49



Alça
p. 49



Alça
p. 49



Arcus
p. 42



Balance
p. 66



Balance
p. 67



Balloon
p. 62



Balloon
p. 62



Balloon
p. 62



Balloon
p. 63



Balloon
p. 63



Barril
p. 97



Barril
p. 97



Barril
p. 97



Barril
p. 97



Canoa
p. 74



Capadócia
p. 99



Capadócia
p. 99



Cascade
p. 58



Cilíndrico
p. 36



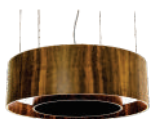
Cilíndrico Corda
p. 37



Cilíndrico
p. 84



Cilíndrico
p. 84



Cilíndrico
p. 85



Cilíndrico
p. 87



Cilíndrico
p. 87



Cilíndrico
p. 88



Cilíndrico Latão
p. 52



Cilíndrico Latão
p. 53



Cilíndrico Latão
p. 53



Cilíndrico Latão
p. 53



Cônico
p. 90



Cônico
p. 90



Cônico
p. 90



Cônico
p. 90



Cônico
p. 88



Cônico
p. 89



Cônico
p. 89



Cônico
p. 92



Cônico
p. 92



Cônico
p. 93



Cônico
p. 93



Cônico
p. 93



Cônico
p. 93



Cônico
p. 94



Cônico
p. 91



Cônico
p. 91



Cônico
p. 91



Corda
p. 38



Corda
p. 39



Corda
p. 39



Corda
p. 40



Corda
p. 40



Corda
p. 41



Corda
p. 41



Cristais
p. 85



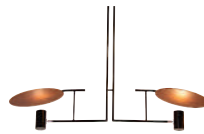
Dot
p. 68



Dot
p. 68



Dot
p. 69



Dot
p. 69



Element
p. 46



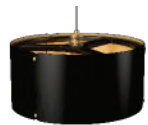
Element
p. 46



Element
p. 47



Element
p. 47



Element
p. 47



Element
p. 48



Element
p. 48



Facetado
p. 82



Facetado
p. 82



Facetado
p. 82



Focco
p. 50



Flow
p. 60



Flow
p. 60



Flow
p. 61



Flow
p. 61



Frame
p. 80



Frame
p. 80



Frame
p. 81



Frame
p. 81



Fuchsia
p. 70



Fuchsia
p. 71



Fuchsia
p. 71



Harmonia
p. 51



Horizon
p. 55



Horizon
p. 54



Horizon
p. 54



Leaf
p. 58



Living Hinges
p. 64



Living Hinges
p. 65



Living Hinges
p. 65



Living Hinges
p. 94



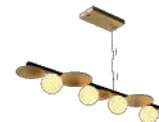
Living Hinges
p. 94



Linear Slim
p. 75



Linear Slim Latão
p. 52



Luna
p. 30



Luna
p. 75



Meio Squadro
p. 95



Naiá
p. 48



Onda
p. 74



Orbit
p. 35



Orbit Petra
p. 50



Orgânico KS
p. 76



Orgânico KS II
p. 77



Orgânico
p. 77



Orgânico
p. 78



Orgânico
p. 78



Orgânico Slim KS
p. 79



Orgânico Slim
p. 79



Oval
p. 86



Oval
p. 86



Oyster
p. 42



Oyster
p. 43



Oyster
p. 43



Oyster
p. 44



Oyster
p. 44



Oyster
p. 45



Oyster
p. 45



Petra
p. 31



Petra
p. 32



Petra
p. 33



Petra
p. 34



Physalis
p. 72



Ripado
p. 96



Ripado
p. 96



Sfera
p. 72



Sfera
p. 36



Sfera
p. 73



Sfera
p. 73



Sfera Corda
p. 37



Sonar
p. 57



Stecche di Legno
p. 55



Stecche di Legno
p. 100



Stecche di Legno
p. 100



Stecche di Legno
p. 101



Stecche di Legno
p. 101



Stecche di Legno
p. 103



Stecche di Legno
p. 103



Stecche di Legno
p. 103



Stecche di Legno
p. 103



Stecche di Legno
p. 102



Stecche di Legno
p. 102



Stecche di Legno
p. 102



Trama
p. 28



Trama
p. 29



Trama
p. 29



Versátil
p. 56



Versátil
p. 56



Versátil
p. 57

Plafon



Balance
p. 115



Barril
p. 117



Cilíndrico
p. 116



Cilíndrico Latão
p. 110



Clean
p. 115



Clean
p. 120



Cônico
p. 118



Cônico
p. 118



Cônico
p. 119



Cônico
p. 119



Frame
p. 113



Frame
p. 113



Horizon
p. 109



Meio Squadro
p. 121



Meio Squadro
p. 121



Meio Squadro Latão
p. 111



Meio Squadro Latão
p. 111



Naiá
p. 108



Naiá
p. 108



Orgânico KS
p. 112



Orgânico KS II
p. 112



Petra
p. 106



Petra
p. 107



Physalis
p. 114



Physalis
p. 114



Ripado
p. 117

Arandela



Balance
p. 139



Balance
p. 139



Barril
p. 152



Barril
p. 152



Cascade
p. 133



Cilíndrica
p. 155



Clean
p. 148



Clean
p. 140



Clean
p. 146



Clean
p. 146



Clean
p. 156



Clean
p. 156



Clean
p. 156



Clean
p. 156



Clean
p. 157



Clean
p. 157



Clean
p. 158



Clean
p. 159



Clean
p. 159



Clean Petra
p. 131



Cônica
p. 137



Cônica
p. 145



Cônica
p. 145



Diamante
p. 161



Diamante
p. 161



Dot
p. 140



Dot
p. 141



Dot
p. 141



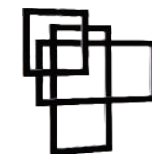
Facetada
p. 133



Facetada Petra
p. 132



Flexível
p. 138



Frame
p. 150



Frame
p. 150



Frame
p. 151



Frame
p. 151



Flow
p. 135



Flow
p. 135



Fuchsia
p. 144



Leaf
p. 134



Leaf
p. 134



Harmonia
p. 130



Linea
p. 147



Linea
p. 147



Living Hinges
p. 154



Living Hinges
p. 154



Luna
p. 124



Meio Squadro
p. 158



Naiá
p. 129



Naiá
p. 129



Onda
p. 148



Oyster
p. 130



Painel Diamante
p. 160



Painel Diamante
p. 160



Painel Diamante
p. 160



Painel Diamante
p. 160



Petra
p. 125



Petra
p. 126



Petra
p. 127



Petra
p. 128



Petra
p. 116



Ripada
p. 153



Ripada
p. 153



Ripada
p. 153



Sakura
p. 144



Sfera
p. 136



Sfera
p. 136



Sfera
p. 136



Sfera
p. 137



Sfera
p. 142



Sfera
p. 143



Sfera
p. 143

Abajur



Arcus
p. 164



Balance
p. 167



Barril
p. 174



Capadócia
p. 175



Cilíndrico
p. 172



Cilíndrico
p. 177



Clean
p. 170



Clean
p. 170



Clean
p. 177



Cônico
p. 172



Cônico
p. 171



Dot
p. 166



Facetado
p. 172



Facetado
p. 173



Facetado
p. 176



Facetado
p. 176



Leaf
p. 165



Living Hinges
p. 173



Living Hinges
p. 173



Living Hinges
p. 168



Nostalgia
p. 168



Oyster
p. 165



Sfera
p. 169



Sfera
p. 169



Spin
p. 171



Stecche di Legno
p. 174



Stecche di Legno
p. 174



Stecche di Legno
p. 175

Coluna



Balance
p. 192



Balance
p. 192



Balloon
p. 193



Capadócia
p. 201



Cônica
p. 191



Cônica
p. 191



Cônica
p. 197



Cilíndrica
p. 197



Dot
p. 193



Facetado
p. 197



Facetado
p. 197



Facetada
p. 195



Frame
p. 196



Jangada
p. 196



Lanterna
p. 201



Living Hinges
p. 197



Living Hinges
p. 197



Nostalgia
p. 190



Ripada
p. 198



Ripada
p. 198



Spin
p. 200



Stecche di Legno
p. 194



Stecche di Legno
p. 194



Stecche di Legno
p. 200



Tripé
p. 199



Tripé
p. 199

História

Onde começamos

A ACCORD foi fundada em 1997 como uma fábrica de móveis finos no interior do sul do Brasil, a partir do sonho de três irmãos de trabalhar juntos com o legado da família, a carpintaria. No início dos anos 2000, já éramos reconhecidos pela qualidade de nossos produtos e serviços, mas, como mentes inquietas, decidimos procurar algo novo. Em 2005, traduzimos todo o nosso know-how para harmonizar a madeira com a luz, resultando na ACCORD Iluminação.

Onde estamos

Ao longo dos anos e como resultado de nosso trabalho árduo, nos tornamos uma das empresas brasileiras mais respeitadas no segmento de iluminação decorativa. Nossas luminárias são frequentemente utilizadas nos projetos de design de interiores e eventos de decoração mais relevantes do país, bem como nos cenários das principais redes de televisão brasileiras. Temos em nosso portfólio de clientes as melhores lojas especializadas em iluminação e decoração do Brasil. Nossas luminárias são amadas por profissionais que nos apresentam os mais belos projetos, alguns deles exibidos neste catálogo. Em um trabalho que se iniciou em 2014 e que foi sendo executado ano após ano, atualmente estamos presentes em todos os continentes, contamos com showrooms na América do Norte [EUA], centros de distribuições na Europa [Inglaterra, Polônia, Alemanha, França, Irlanda], e no Oriente Médio [Dubai], levando **Luz, Madeira & Sofisticação para todo o mundo!**

Para onde estamos indo

Durante todos esses anos, com a rápida evolução da tecnologia, nosso desafio foi fabricar luminárias de alta qualidade sem perder as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores. Hoje, nosso processo de produção alia equipamentos de alta tecnologia ao trabalho artesanal, resultando nas melhores luminárias de madeira do mundo.





Paixão & Tecnologia

Tudo começou com a tradição familiar de trabalhar com madeira, dando tempo e atenção para transformá-lo em algo de valor. Nosso processo de produção envolve o trabalho minucioso de pelo menos 30 de nossos colaboradores na produção de uma única peça. Ao alinhar as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores à tecnologia, encontramos o equilíbrio perfeito entre tradição e inovação.

Desde 1997

29 anos apaixonados pela marcenaria, sempre acreditamos na elegância do design atemporal e na riqueza da atenção humana aos detalhes para criar produtos de madeira, duráveis e sofisticados, fazendo com que as nossas luminárias carreguem em si o nosso DNA:

luz,
madeira
&
sofisticação

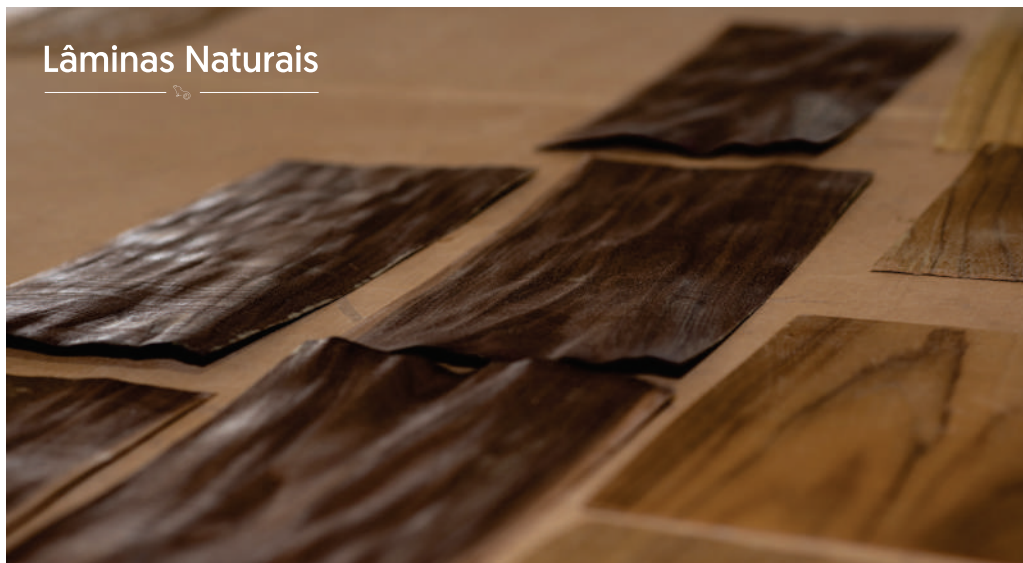
Accord Iluminação - Dois Vizinhos / PR





Qualidade

Um dos motivos da Accord se tornar referência nacional e internacional, é a qualidade intrínseca em seus produtos. Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um resultado final impecável.



A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base, utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas para alta durabilidade e fácil manutenção.



Marca italiana que agrega valor aos produtos por meio da pintura, com foco em estética, resistência e durabilidade, utilizadas nas lâminas tingidas.



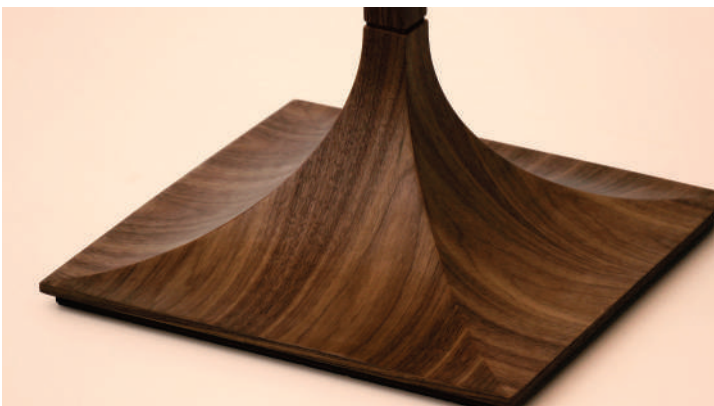
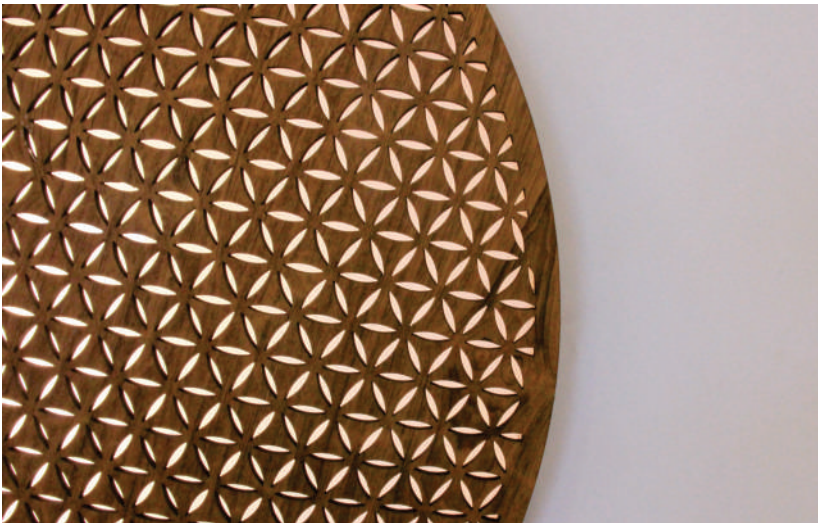
Asfour é uma das maiores produtoras de cristais para lustres do mundo, que se destacam pela sua transparência e translucidez com efeito AB [aurora boreal ou furta-cor].



O Acrílico é o **Cast Virgem**, sendo a melhor opção no mercado. Trás inúmeras vantagens, como resistência, transparência, excelente transmissão de luz, além de ser um material que não amarela com o passar do tempo.

Design Inovador

Nossa paixão pela madeira nos motiva a sempre buscar o protagonismo desse material em cada luminária, por isso, o design da marca Accord caracteriza-se por linhas e formas apreensíveis ao olhar, buscando manter apenas o essencial de acordo com a identidade de cada peça.



Opções de acabamento

Todas as nossas luminárias podem ser confeccionadas em qualquer um dos acabamentos abaixo.



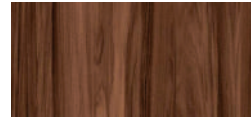
06
IMBUIA



09
LOURO FREIJÓ



12
TECA



18
NOGUEIRA



34
MAPLE



44
CARVÃO



45
ASH



47
LÂMINA TINGIDA
BRANCA



48
LÂMINA TINGIDA
CAPPUCCINO



49
LÂMINA TINGIDA
OURO



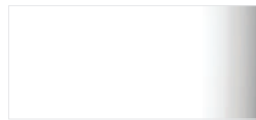
50
LÂMINA TINGIDA
CHUMBO

Acabamentos das ferragens

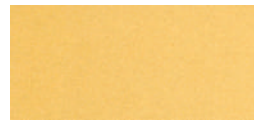
Todos os produtos possuem acabamentos metálicos padrão que será descrito neste material, abaixo da sua referência e especificações. Porém caso queira, você também pode escolher outro acabamento da lista abaixo.



02
PRETO FOSCO



25
BRANCO FURTA COR



38
PALHA



39
CHUMBO

Acabamentos de Couro

Também oferecemos opções de acabamento em couro para alguns produtos. Abaixo, você pode conferir as opções disponíveis.



PRETO

Padrão quando o acabamento principal da sua luminária for: Imbuia, Louro Freijó, Teca, Nogueira, Maple, Ash, Branco Tingido, Cappuccino Tingido, Ouro Tingido.



CARAMELO

Padrão quando o acabamento da sua luminária for: Carvão ou Chumbo Tingido.

Os acabamentos aqui exemplificados são representativos e podem sofrer variações em relação ao item original. Por favor, use-os apenas como um guia para selecionar cores. Amostras físicas estão disponíveis através de nossos parceiros ou entrando em contato com a nossa equipe de vendas. Devido a variações naturais na textura, padrões de grãos e marcas nodais, os tons de cores das lâminas de madeira naturais serão diferentes. Eles fazem parte da beleza inerente ao material e não podem ser considerados defeitos.

Também oferecemos opções de acabamento em Pedra para alguns designs. Abaixo, você pode conferir as opções disponíveis.

Pedra Mármore - Cristal

Lâmina natural de mármore, comercialmente denominada lâmina cristal. Possui superfície clara e acabamento levemente brilhoso. Por se tratar de uma lâmina natural, apresenta variações de textura e coloração, características próprias da pedra, garantindo exclusividade e refinamento a cada peça.



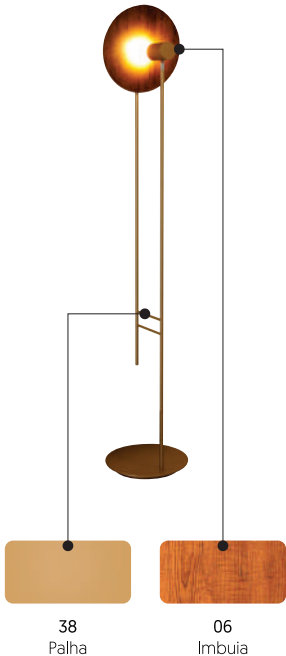
Pedra Ardósia

Lâmina natural de ardósia, caracterizada por sua tonalidade mais escura. Sua composição confere um acabamento uniforme e, por se tratar de uma lâmina natural, apresenta variações de textura, preservando as características originais da pedra.



Customização

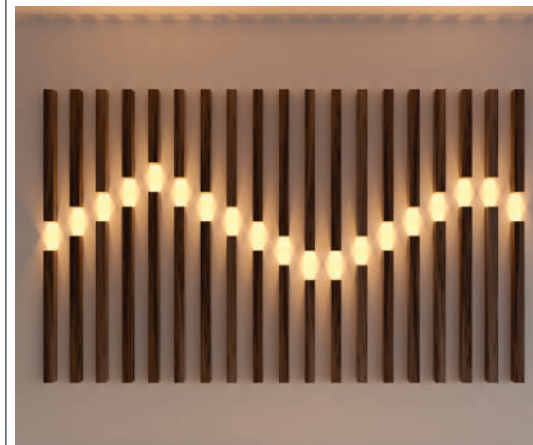
Além de todas as opções disponíveis, também oferecemos o serviço de fabricação exclusiva, para que você possa adicionar personalidade aos nossos produtos e ter a luminária dos seus sonhos. Entre em contato com nossa equipe de vendas para descobrir suas opções de personalização.



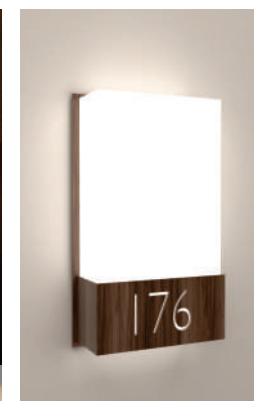
Manufatura Exclusiva

Em adição a customização, a Accord Iluminação oferece um serviço de manufatura exclusiva, através do qual, luminárias especiais podem ser fabricadas pelo nosso processo produtivo, atendendo de maneira objetiva à demandas singulares. [Obs: Deve ser consultado com a empresa a possibilidade de confecção do item]

ClubMed - Rio das Pedras / RJ



Jaqueline Carvalho - Campeã Olímpica



Sustentabilidade

A Accord Iluminação declara que todas as fontes de madeira vêm de fontes totalmente sustentáveis, o que significa que não compactuamos com operações ilegais exploratórias. Todos os nossos fornecedores são certificados e possuem as licenças necessárias para cultivar espécies que eles próprios colhem ou trabalham com um método de gestão florestal sustentável.

Segundo a FAO [Food and Agriculture Organization of the United Nations] define o manejo florestal sustentável [SFM] como “um conceito dinâmico e em evolução, que visa manter e melhorar os valores econômicos, sociais e ambientais de todos os tipos de florestas, para a benefício das gerações presentes e futuras”. Florestas e árvores, quando manejadas de forma sustentável, fazem contribuições vitais tanto para as pessoas quanto para o planeta, reforçando os meios de subsistência, fornecendo ar e água limpos, conservando a biodiversidade e respondendo às mudanças climáticas.”

Nossa operação é certificada pelo IBAMA [Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis] e nossos fornecedores utilizam o selo FSC. A certificação FSC [Forest Stewardship Council] garante que os produtos são provenientes de florestas geridas de forma responsável que proporcionam benefícios ambientais, sociais e econômicos. Os princípios e critérios do FSC fornecem uma base para todos os padrões de manejo florestal globalmente, incluindo o FSC US National Standard.

	Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR	
Dados básicos:		
CNPJ : 01.754.342/0001-60		
Razão Social : FÁBRICA DE LUMINÁRIAS ACCORD LTDA		
Nome fantasia : ACCORD ILUMINAÇÃO		
Data de abertura : 01/04/1997		
Endereço:		
logradouro: RODOVIA PR 281 LOTE 61 E GLEBA 14		
N.º: SN Complemento: LINHA SANTO IZIDORO		
Bairro: ZONA RURAL Município: DOIS VIZINHOS		
CEP: 85660-000 UF: PR		
Cadastro Técnico Federal de Atividades Potencialmente Poluidoras e Utilizadoras de Recursos Ambientais – CTF/APP		
Código	Descrição	
7-3	Fabricação de chapas, placas de madeira aglomerada, prensada e compensada	
7-4	Fabricação de estruturas de madeira e de móveis	
20-2	Exploração econômica da madeira ou lenha e subprodutos florestais (floresta nativa)	
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa jurídica está em conformidade com as obrigações cadastrais e de prestação de informações ambientais sobre as atividades desenvolvidas sob controle e fiscalização do Ibrama pelo meio do CTF/APP.		
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades		
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não habilita o transporte e produtos e subprodutos florestais e faunísticos		
Chave de autenticação		XXJTS9B685Z9QR6E

IBAMA - CTF/APP

Por meio deste certificado, a **SCS Global Services** declara que uma auditoria independente foi concluída e a conformidade com o(s) padrão(s) aplicável(is) está confirmada para:

Berneck S.A. Painéis e Serrados

Rua Dr. Valério Sobânia, 500, Araucária, PR 83.707-125, Brasil
Rod. BR 470, Km 244, s/n, Zona Rural, Curitiba, SC 89.520-000, Brasil

Este certificado de multi-site cobre a fabricação de painéis e madeira serrada utilizando os sistemas de percentagem e crédito. Cobre também o programa de verificação de madeira controlada dos estados de São Paulo, Paraná, Santa Catarina, e Rio Grande do Sul.

Esta unidade está certificada para Cadeia de Custódia para vender produtos como:

FSC Mistó

A avaliação foi conduzida pela Scientific Certification Systems (SCS) em concordância com as regras do Forest Stewardship Council® A.C. (FSC®).

FSC Standard: FSC-STD-40-003 V2-1; FSC-STD-40-004 V2-1; FSC-STD-50-001 V1-2; FSC-STD-40-005 V2-1

Certificação: SCS-COC-004201 Trademark License Code: FSC-C111014



Esta certificação em si mesma não constitui evidência que um produto em particular, fornecido pelo titular da certificação, seja certificado pela FSC (inclusive FSC-madeira controlada). Produtos que são oferecidos, expedidos, ou vendidos pelo titular da certificação só podem ser considerados incluídos no escopo da certificação quando a revalidação FSC seja claramente declarada nos documentos de vendas e entrega, e a validade da certificação tem sido verificada no site: <http://info.fsc.org>. Uma lista de produtos incluídos no escopo deste certificado pode ser encontrada em <http://info.fsc.org> ou fornecida pela SCS através de solicitação. Este certificado deverá ser mantido sob propriedade da SCS e, este certificado assim como todas as cópias e reproduções do mesmo, devem ser devolvidas imediatamente para a SCS caso seja solicitado.

SCS global
SERVICES



Robert J. Hrubes, Ph.D., Executive Vice President
SCS Global Services
2000 Powell Street, Ste. 600, Emeryville, CA 94608 USA

Certificação HBC Prod. de Produto Saudável

A certificação HBC Prod. de Produto Saudável, confirma o compromisso da empresa em fornecer produtos que possam promover mais saúde e bem estar aos seus usuários, onde quando empregados na construção civil contribuam para se criar um mundo novo com pessoas mais felizes e produtivas.



PRODUTO LUMINÁRIAS ACCORD

O Healthy Building Certificate confere a cada um dos produtos aqui listados o título de Produto Qualificado e Certificado PROD, todos registrados sob o código PROD20220606BRAPR0024.


Altan Lopes Pires
Founder and Chief Operations Officer


Marcos Casado
Chief Executive Officer | BR

Informações:

Dados do fabricante:
Fábrica de Luminárias Accord LTDA
Rodovia 281 - KM 516,2 - Dois Vizinhos - PR CEP: 85660-000
CNPJ: 01.754.342/0001-60

Responsável legal: Lizete Matinkoski

Responsável técnico: Luiz Felipe Zambom

Produtos certificados:
PENDENTE ACCORD ORGÂNICO: Luminárias Pendente Semi Cilíndrico KSII Orgânico Mod. 285
PENDENTE ACCORD BARRIL: Luminárias Pendente Barril ripado Ø 16 cm a 34 cm Mod. 303
ARANDELA ACCORD SFERA: Arandela Sfera Ø 35 cm Mod. 415
PENDENTE ACCORD CÔNICA: Arandela Accord Cone Mod. 4138

Os Produtos, seus componentes, características gerais e aplicações que são rigorosamente avaliados e eventualmente aprovados quanto a sua salubridade na interação com a vida humana, recebem selo HBC-PROD.

Produtos certificados se diferenciam dos demais por agregar à sua fabricação, venda e uso a ideia precípua da preocupação com a saúde humana em primeiro lugar contribuindo para a diminuição das doenças provocadas pela edificação.

Healthy Building Certificate

Certification Office Department

Certificação nº
PROD20220606BRAPR0024
Luminárias Accord

Expedição:
06/06/2022

Aviso legal

Este certificado possui validade e vigência de acordo com os termos e condições do contrato celebrado entre a empresa responsável pelo produto certificado e o Healthy Building Certificate. O uso do Healthy Building Certificate é também regido pelo referido contrato e manual de uso conforme especificado no site <https://hbcertificate.com>, não podendo ser utilizado de formas diferentes daquelas especificadas, sob pena de sanções contratuais e legais.



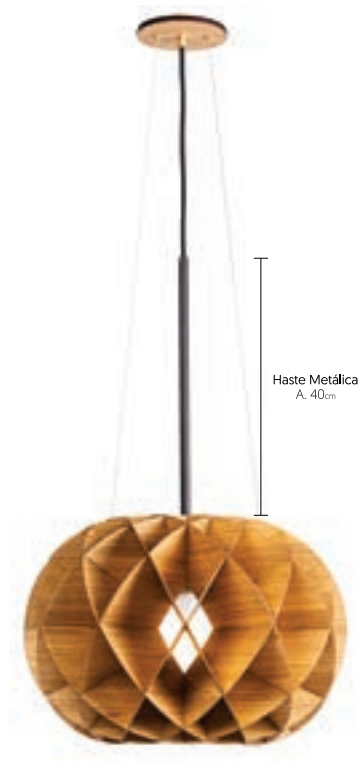


Pendientes

Pendente Trama



Componentes em Latão



Haste Metálica
A. 40cm

● 09. Louro Freijó
Ref. 1580 [1x E-27] D.45cm A.30cm
Padrão: Ferragem em chumbo



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 45. Ash
Studio Accord



Opção de Acabamento - 12. Teca
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Trama



● 06. Imbuia

Ref. 1581 (1x E-27) D.70cm A.27cm
Padrão: Ferragem em chumbo



● 18. Nogueira

Ref. 1582 (1x E-27) D.25cm A.66cm
Padrão: Ferragem em chumbo

Pendente Luna



● 45. Ash

Ref. 1577 [4x G9] L.120cm P.27cm A.15cm
Padrão: Ferragem em preto fosco | Cabos na canopla



● 06. Imbuia

Ref. 1578 [5x G9] L.147cm P.25cm A.15cm
Padrão: Ferragem em preto fosco | Cabos na canopla



Opção de Acabamento - 12. Teca
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Petra



● 06. Imbuia ● Cristal

Ref. 1574LED (19W - 665lm) D.60cm A.3,5cm

Ref. 1575LED (26W - 922lm) D.80cm A.3,5cm

Ref. 1576LED (33W - 1180lm) D.100cm A.3,5cm

Padrão: Cabo Coaxial (energizado) | Cabos na canopla
Para cabos no teto, solicitar no pedido.



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia ● Ardósia

Ref. 1604LED (19W - 665lm) D.60cm A.3,5cm

Ref. 1605LED (26W - 922lm) D.80cm A.3,5cm

Ref. 1606LED (33W - 1180lm) D.100cm A.3,5cm

Padrão: Cabo Coaxial (energizado) | Cabos na canopla
Para cabos no teto, solicitar no pedido.

Pendente Petra



● 06. Imbuia ● Cristal

Ref. 1621LED (43W - 1546lm) D.60cm A.20cm
Ref. 1622LED (58W - 2058lm) D.80cm A.20cm
Ref. 1623LED (72W - 2575lm) D.100cm A.20cm
Padrão: Cabo Coaxial (energizado) | Cabos na canopla
Para cabos no teto, solicitar no pedido.



● 34. Maple ● Ardósia

Ref. 1624LED (43W - 1546lm) D.60cm A.20cm
Ref. 1625LED (58W - 2058lm) D.80cm A.20cm
Ref. 1626LED (72W - 2575lm) D.100cm A.20cm
Padrão: Cabo Coaxial (energizado) | Cabos na canopla
Para cabos no teto, solicitar no pedido.



Opção de Acabamento - 12. Teca
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09.Louro Freijó
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Pendente Petra



Visão Inferior



Visão Lateral



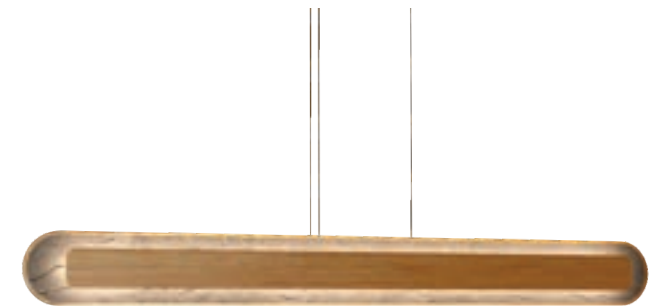
● 06. Imbuia ● Cristal

Ref. 1618LED (41W - 2372lm) L.120cm P.10cm A.15cm

Ref. 1619LED (50W - 3235lm) L.150cm P.10cm A.15cm

Ref. 1620LED (65W - 3774lm) L.180cm P.10cm A.15cm

Padrão: Cabo Coaxial (energizado) | Cabos na canopla
Para cabos no teto, solicitar no pedido.



● 09. Louro Freijó ● Ardósia

Ref. 1548LED (41W - 2372lm) L.120cm P.10cm A.15cm

Ref. 1611LED (50W - 3235lm) L.150cm P.10cm A.15cm

Ref. 1549LED (65W - 3774lm) L.180cm P.10cm A.15cm

Padrão: Cabo Coaxial (energizado) | Cabos na canopla
Para cabos no teto, solicitar no pedido.

Pendente Petra



Visão Lateral

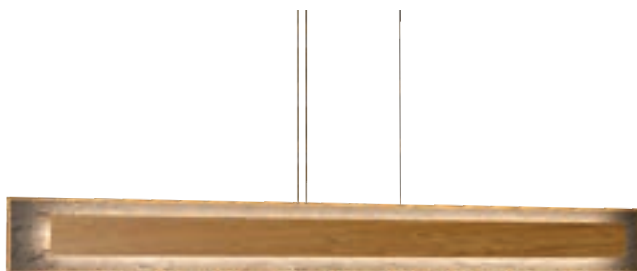
● 06. Imbuia ● Cristal

Ref. 1612LED (39W - 2265lm) L.120cm P.10cm A.15cm

Ref. 1613LED (53W - 3073lm) L.150cm P.10cm A.15cm

Ref. 1614LED (66W - 3882lm) L.180cm P.10cm A.15cm

Padrão: Cabo Coaxial [energizado] | Cabos na canopla
Para cabos no teto, solicitar no pedido.



● 09. Louro Freijó ● Ardósia

Ref. 1615LED (39W - 2265lm) L.120cm P.10cm A.15cm

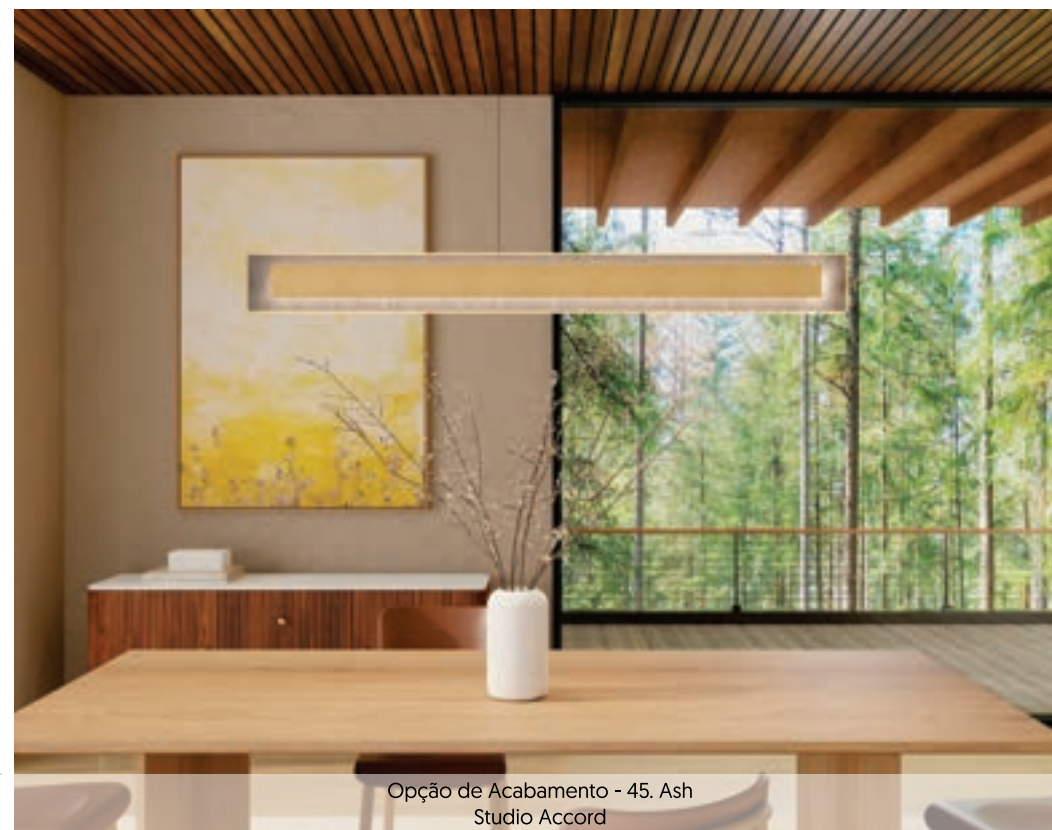
Ref. 1616LED (53W - 3073lm) L.150cm P.10cm A.15cm

Ref. 1617LED (66W - 3882lm) L.180cm P.10cm A.15cm

Padrão: Cabo Coaxial [energizado] | Cabos na canopla
Para cabos no teto, solicitar no pedido.



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



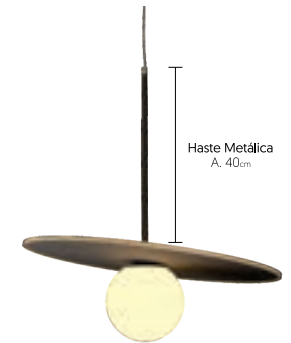


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Orbit Petra



● 06. Imbuia ● Cristal
Ref. 1594 (1x E-27) D.30cm A.15,5cm
Ref. 1598 (1x E-27) D.40cm A.15,5cm
Ref. 1599 (1x E-27) D.50cm A.15,5cm
Padrão: Ferragem em chumbo



● 34. Maple ● Ardósia
Ref. 1607 (1x E-27) D.30cm A.15,5cm
Ref. 1608 (1x E-27) D.40cm A.15,5cm
Ref. 1609 (1x E-27) D.50cm A.15,5cm
Padrão: Ferragem em chumbo



Opção de acabamento - 06. Imbuia
Casa Dife Decor - Elan Arquitetura

Pendente Orbit



● 06. Imbuia
Ref. 1462 (1x E-27) D.30cm A.15,5cm
Ref. 1463 (1x E-27) D.40cm A.15,5cm
Ref. 1464 (1x E-27) D.50cm A.15,5cm
Padrão: Ferragem em chumbo

Pendente Cilíndrico



● 06. Imbuia

Ref. 1476 [1x E-27] D.16cm A.30cm
Ref. 1477 [1x E-27] D.16cm A.40cm
Ref. 1478 [1x E-27] D.16cm A.50cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Projeto Fluiú Stúdio | Direito de Imagem Fluiú Stúdio

Pendente Sfera



● 12. Teca

Ref. 620 [1x E-27] D.35cm P.15cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Arquiteta Andressa Alves | Direito de Imagem Andressa Alves





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

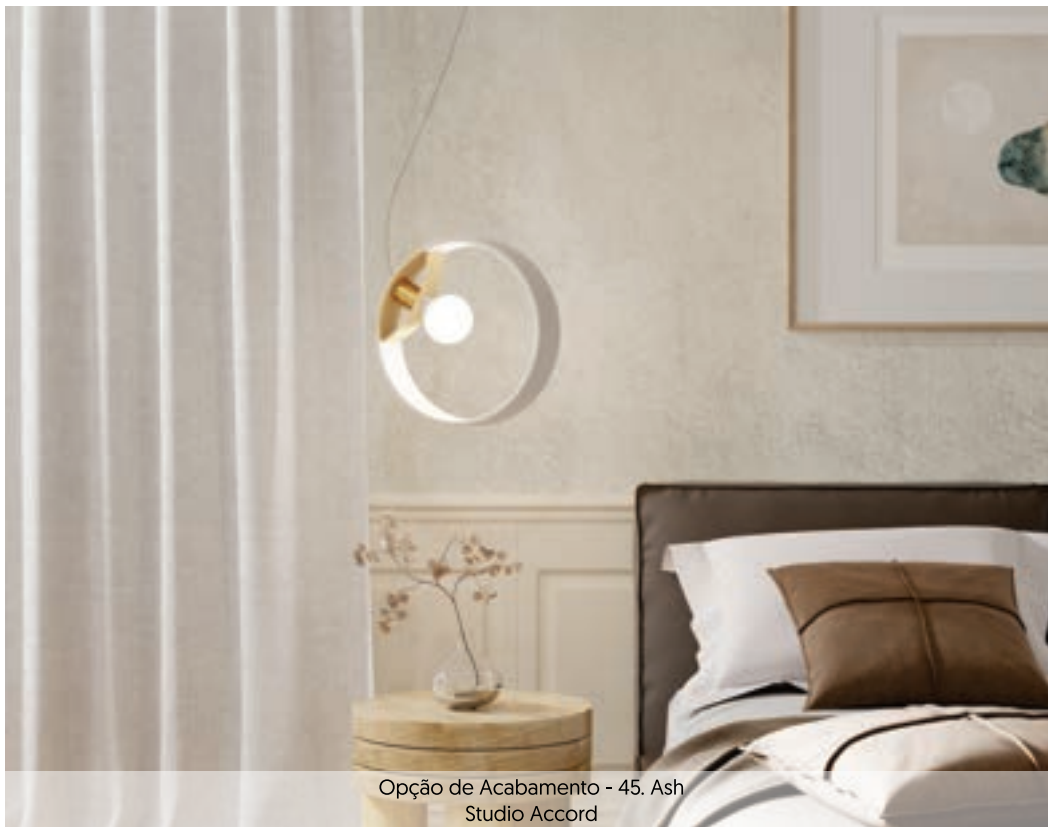
Pendente Cilíndrico Corda



Corda de algodão cru



- 06. Imbuia ● Corda de Algodão
- Ref. 1596 [1x E-27] D.16cm A.30cm
- Ref. 1595 [1x E-27] D.16cm A.40cm
- Ref. 1597 [1x E-27] D.16cm A.50cm



Opção de Acabamento - 45. Ash
Studio Accord

Pendente Sfera Corda



Soquete em Latão
Corda de Algodão



- 06. Imbuia ● Corda de Algodão
- Ref. 1600 [1x E-27] D.35cm P.8cm



Pendente Corda



Detalhe interno



Haste Metálica
A. 40cm

● 06. Imbuia ● Corda de Algodão

Ref. 1593 [3xE-27] D.80cm A.45cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

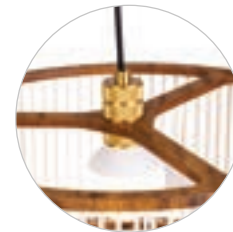


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Corda



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Soquete em Latão



● 06. Imbuia ● Corda de Algodão
Ref. 1537 [1x E-27] D.50cm A.30cm



Opção de Acabamento - 12. Teca
Studio Accord



● 06. Imbuia ● Corda de Algodão
Ref. 1530 [1x E-27] D.34cm A.34cm

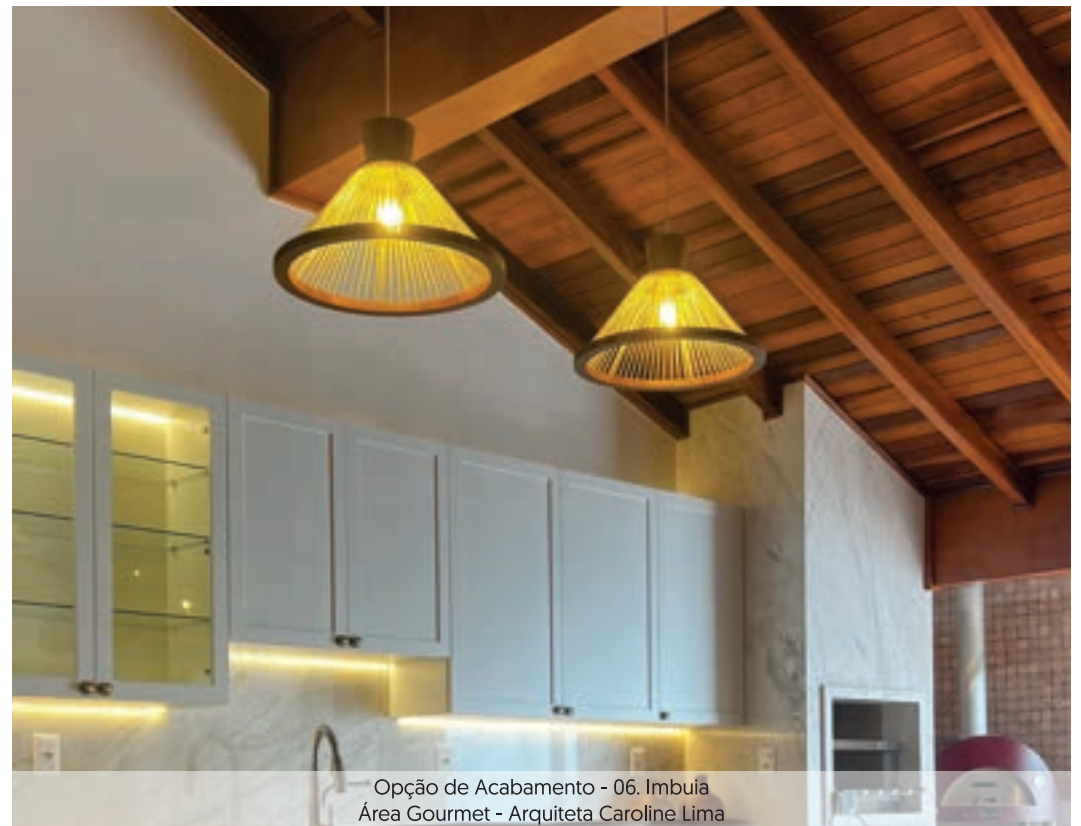
Pendente Corda



● 12. Teca ● Corda de Algodão
Ref. 1531 [1x E-27] D.44cm A.28cm



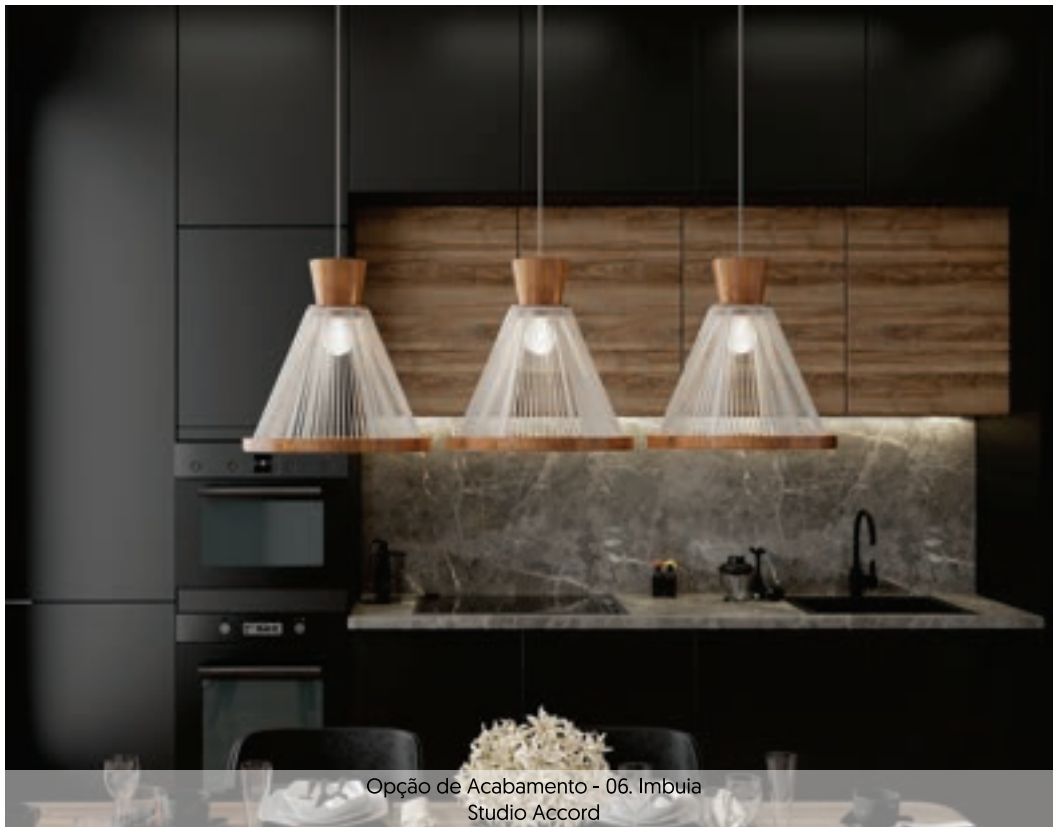
● 12. Teca ● Corda de Algodão
Ref. 1532 [1x E-27] D.68cm A.26cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Caroline Lima



Opção de Acabamento- 12.Teca
Studio Accord

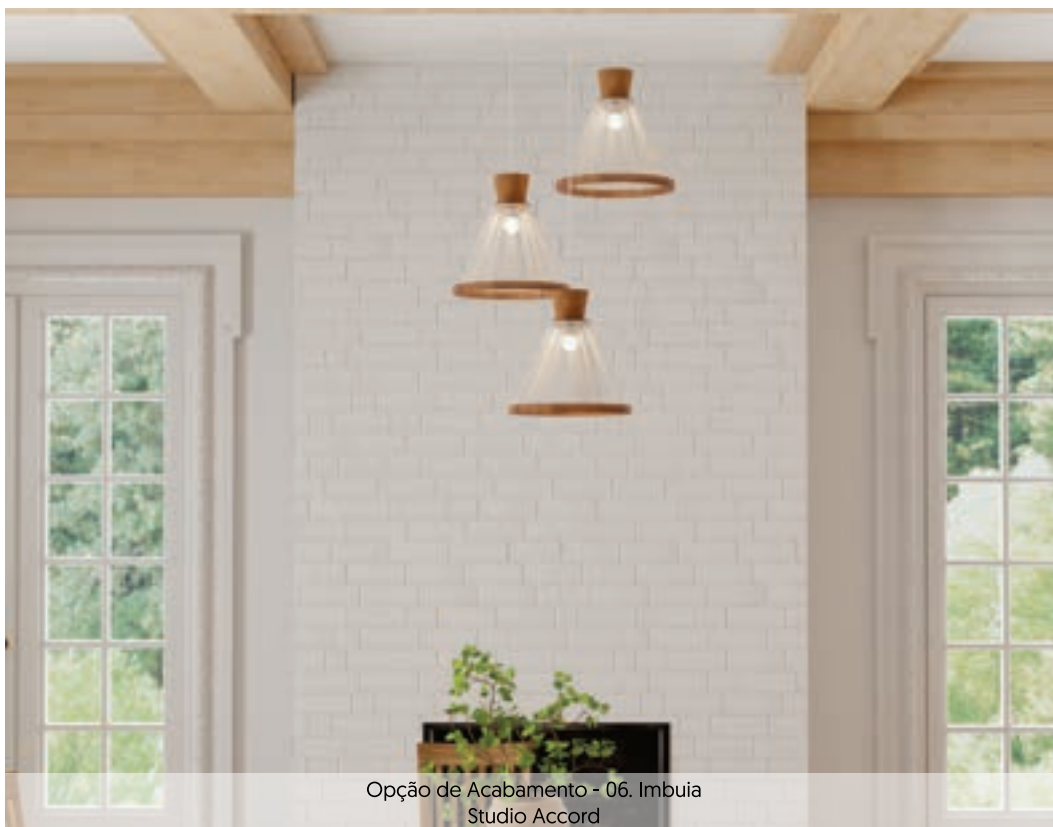


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Corda



● 06. Imbuia ● Corda de Algodão
Ref. 1538 [3x E-27] L.106cm P.34cm (Altura ajustável)



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia ● Corda de Algodão
Ref. 1541 [3x E-27] L.57cm P.60,5cm (Altura ajustável)

Pendente Arcus

Todos os itens da linha Alça possuem o couro em sua composição. Você pode consultar o padrão do couro para cada acabamento na página 18 do catálogo.

Revestimento externo em couro



● 34. Maple

Ref. 1544 (1x E-27) D.19cm A.51cm
Ref. 1545 (1x E-27) D.19cm A.61cm

Padrão: Cabo em tecido e Ferragem em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Pendente Oyster



Haste Metálica
A.40cm

● 06. Imbuia

Ref. 1583 (1x E-27) L.17cm P.15cm A.57cm

Padrão: Ferragem em chumbo



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Oyster

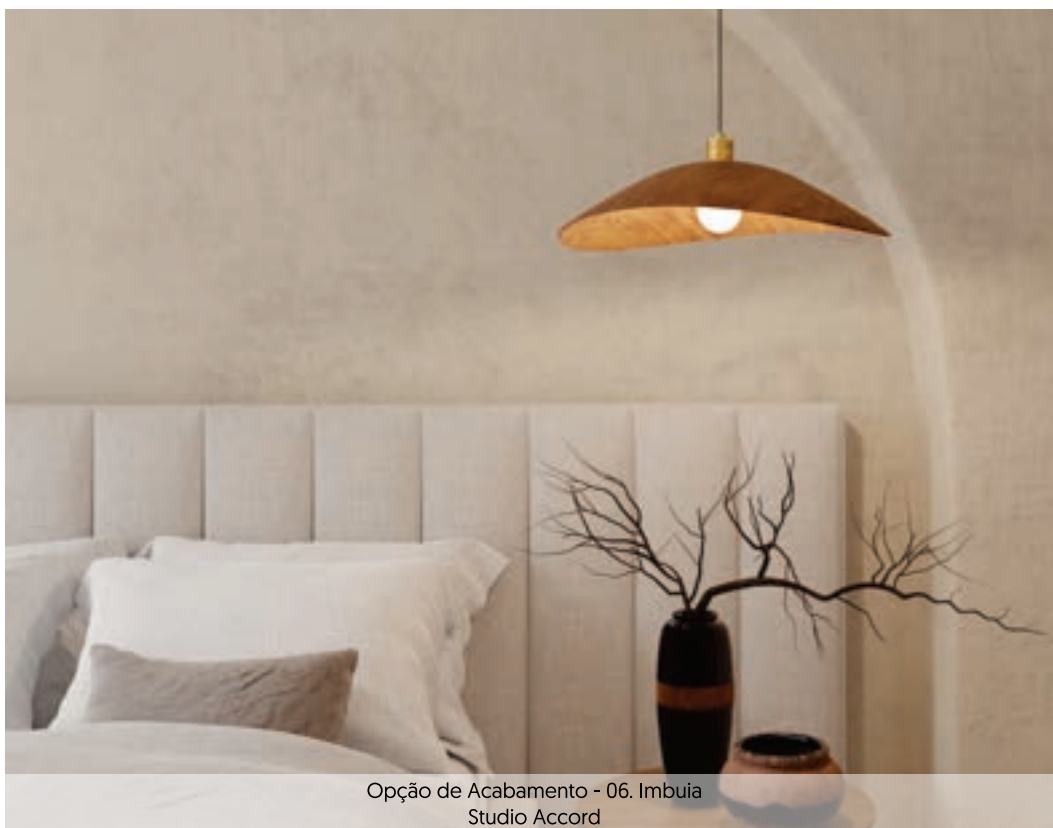


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

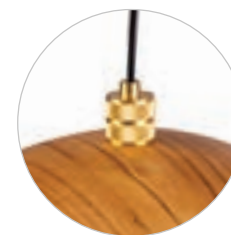


Haste Metálica
A.40cm

● 06. Imbuia
Ref. 1547 [1x E-27] L.62cm P.52cm A.14cm
Padrão: Ferragem em chumbo



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Soquete em Latão



● 12. Teca
Ref. 1546 [1x E-27] L.62cm P.52cm A.14cm



Pendente Oyster



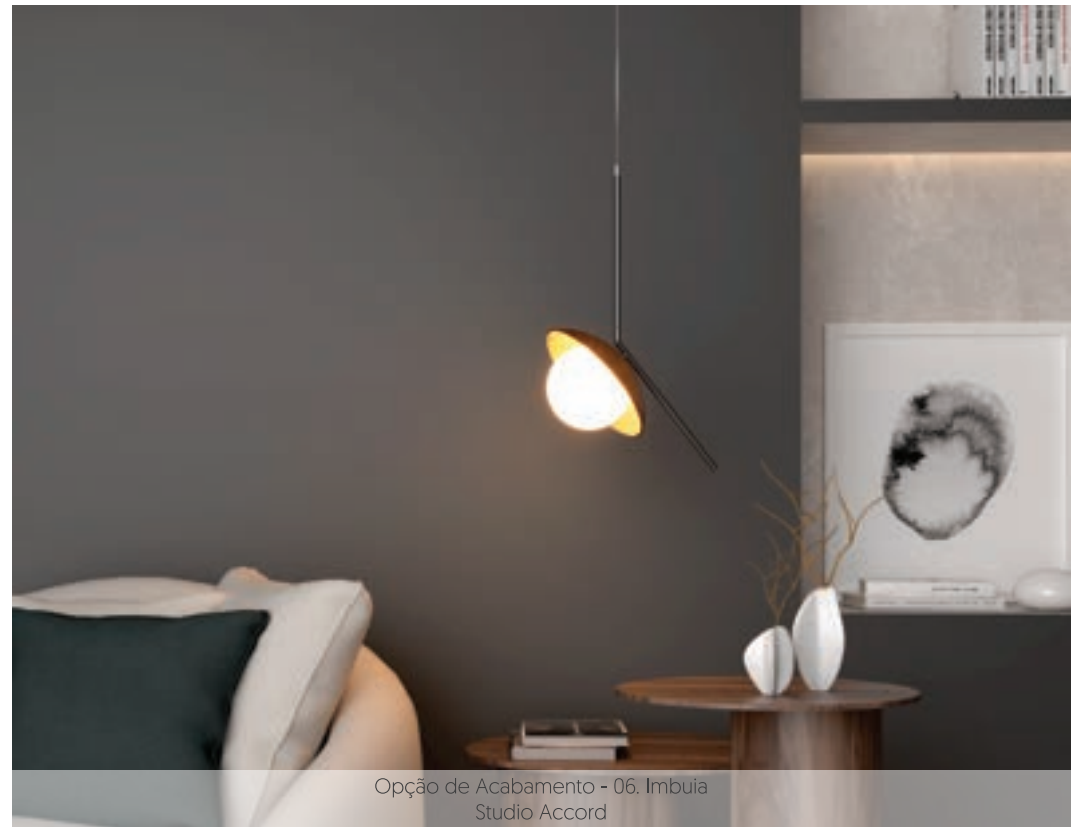
● 06. Imbuia

Ref. 1513 [1x E-27] L.33cm P.25cm A.53cm
Padrão: Ferragem em chumbo



● 06. Imbuia

Ref. 1515 [1x E-27] D.41cm A.55cm
Ref. 1522 [1x E-27] D.54cm A.55cm
Padrão: Ferragem em chumbo



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Mostra Artefacto - Arquiteta Suzane Quesinski | Direito de imagem Zerovinte





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Oyster



● 06. Imbuia

Ref. 1512 (1x E-27) L.20,5cm P.22,5cm A.87cm
Padrão: Ferragem chumbo



● 06. Imbuia

Ref. 1511 (1x E-27) L.25cm P.14cm A.91,5cm
Padrão: Ferragem chumbo



Pendente Element



● 44. Carvão
Ref. 1556 (3x E-27) D.70cm A.25cm
Componentes em Latão



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Studio Accord



● 18. Nogueira
Ref. 1557 (3x E-27) D.65cm A.40cm
Componentes em Latão



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Studio Accord



Opções de Acabamento - 44. Carvão [Externo] 45. Ash [Interno]
Studio Accord

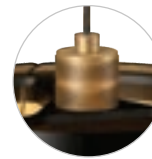


Opção de Acabamento - 45. Ash
Studio Accord

Pendente Element

Todos os itens da linha Element possuem como padrão o cabo em tecido, soquete e o parafuso decorativo em latão dourado.

Soquete em latão dourado

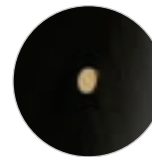


● 44. Carvão

Ref. 1536 (1x E-27) D.45cm A.37cm

Padrão: Cabo em tecido, soquete e botões em Latão Dourado

Parafusos decorativos em latão dourado

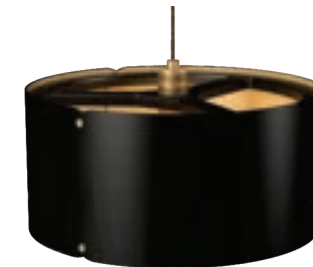
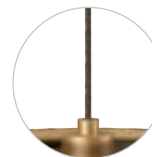


● 44. Carvão

Ref. 1539 (1x E-27) D.29cm A.24cm

Padrão: Cabo em tecido, soquete e botões em Latão Dourado

Cabo de energia em tecido



● 44. Carvão

Ref. 1540 (1x E-27) D.46cm A.22cm

Padrão: Cabo em tecido, soquete e botões em Latão Dourado



Pendente Element



● 44. Carvão

Ref. 1543 (3x E-27) L.52,5cm P.56cm (Altura Ajustável)
Padrão: Cabo em tecido, soquete e botões em Latão Dourado



Opção de Acabamento - 12. Teca
Studio Accord



● 44. Carvão

Ref. 1542 (3x E-27) L.101,5cm P.29cm A.24cm (Altura Ajustável)
Padrão: Cabo em tecido, soquete e botões em Latão Dourado



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Opção de Acabamento - 12. Teca
Studio Accord

Pendente Alça

Todos os itens da linha Alça possuem o couro em sua composição. Você pode consultar o padrão do couro para cada acabamento na página 18 do catálogo. Além disso, os itens possuem como padrão o soquete decorativo em latão dourado.



● 34. Maple

Ref. 1527 (1x E-27) D.27cm A.43cm

Padrão: Cabo em tecido, soquete e botões em Latão Dourado

Revestimento externo em couro / Soquete decorativo em latão



● 34. Maple

Ref. 1528 (1x E-27) D.40cm A.32cm

Padrão: Cabo em tecido, soquete e botões em Latão Dourado



● 34. Maple

Ref. 1529 (1x E-27) D.40cm A.26cm

Padrão: Cabo em tecido, soquete e botões em Latão Dourado



Pendente Alça

Todos os itens da linha Alça possuem o couro em sua composição. Você pode consultar o padrão do couro para cada acabamento na página 18 do catálogo.



Alça em Couro

● 18. Nogueira

Ref. 1601 [1x E-27] D.13cm A.38cm

Ref. 1602 [1x E-27] D.13cm A.43cm

Ref. 1603 [1x E-27] D.13cm A.48cm

Padrão: Cabo de tecido | Metal em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Focco



● 12. Teca

Ref. 1585 [1x Gu10] D.5,7cm A.40cm

Ref. 1586 [1x Gu10] D.5,7cm A.50cm

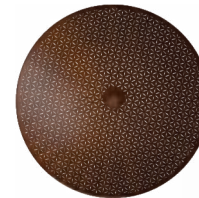
Ref. 1579 [1x Gu10] D.5,7cm A.60cm

Padrão: Tubo em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 12. Teca
Studio Accord

Pendente Harmonia



Vista de baixo



● 06. Imbuia

Ref. 1514 [1x Gu-10 MR16] D.60cm A.6cm

Ref. 1519 [1x Gu-10 MR16] D.80cm A.6cm

Ref. 1520 [1x Gu-10 MR16] D.100cm A.6cm

Ref. 1521 [1x Gu-10 MR16] D.120cm A.6cm

Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Pendente Slim Latão



● 44. Carvão

Ref. 1569LED (16W - 944lm) L.70cm P.4cm A.11cm
 Ref. 1570LED (23W - 1321lm) L.98cm P.4cm A.11cm
 Ref. 1571LED (29W - 1685lm) L.127cm P.4cm A.11cm
 Ref. 1572LED (36W - 2089lm) L.155cm P.4cm A.11cm
 Ref. 1573LED (42W - 2467lm) L.183cm P.4cm A.11cm

Padrão: Cabo Coaxial | Cabos na canopla | Borda em Latão
 Para cabos no teto, solicitar no pedido.



Opção de Acabamento - 44. Carvão
 Studio Accord

Pendente Cilíndrico Latão



● 44. Carvão

Ref. 1550 (3x E-27)	Ref. 1550LED (23w - 820lm)	D.50cm	A.18cm
Ref. 1551 (3x E-27)	Ref. 1551LED (34w - 1201lm)	D.60cm	A.18cm
Ref. 1552 (3x E-27)	Ref. 1552LED (49W - 1755lm)	D.70cm	A.18cm
Ref. 1553 (3x E-27)	Ref. 1553LED (59W - 2091lm)	D.80cm	A.18cm
Ref. 1554 (3x E-27)	Ref. 1554LED (79W - 2829lm)	D.90cm	A.18cm
Ref. 1555 (3x E-27)	Ref. 1555LED (105W - 3731lm)	D.100cm	A.18cm

Padrão: Borda em Latão Dourado



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Studio Accord



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Studio Accord



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Studio Accord

Pendente Cilíndrico Latão



06. Imbuia

Ref. 1560 [3x E-27] 1560LED [18W - 656lm] D.40cm A.18cm
 Ref. 1561 [3x E-27] 1561LED [28W - 1005lm] D.50cm A.25cm
 Ref. 1562 [3x E-27] 1562LED [34W - 1201lm] D.60cm A.25cm
 Ref. 1564 [6x E-27] 1564LED [47W - 1669lm] D.70cm A.25cm
 Ref. 1584 [7x E-27] 1584LED [59W - 2091lm] D.80cm A.25cm
 Ref. 1565 [7x E-27] 1565LED [79W - 2829lm] D.90cm A.25cm
 Ref. 1563 [8x E-27] 1563LED [90W - 3198lm] D.100cm A.25cm

Padrão: Cabos na canopla [Ref.1560,1561,1562] | Borda em Latão
 Para cabos no teto, solicitar no pedido.



44. Carvão

Ref. 1558 [35W - 1230lm] D.60cm A.25cm

Ref. 1559 [54W - 1927lm] D.80cm A.25cm

Padrão: Cabos na canopla [Ref.1558] | Borda em Latão
 Para cabos no teto, solicitar no pedido.



44. Carvão

Ref. 1566 [35W - 1230lm] D.60cm A.13,5cm

Ref. 1568 [43W - 1517lm] D.70cm A.13,5cm

Ref. 1567 [48W - 1722lm] D.80cm A.13,5cm

Padrão: Cabos na canopla [Ref.1566] | Borda em Latão
 Para cabos no teto, solicitar no pedido.

Pendente Horizon



● 06. Imbuia

Ref. 1467LED [43W - 1546lm] D.60cm A.22cm
Ref. 1468LED [58W - 2058lm] D.80cm A.22cm
Ref. 1469LED [72W - 2575lm] D.100cm A.22cm



● 12. Teca

Ref. 1470LED [46W - 2696lm] L.100cm P.9cm A.19cm
Ref. 1471LED [64W - 3774lm] L.140cm P.9cm A.19cm
Ref. 1472LED [83W - 4853lm] L.180cm P.9cm A.19cm



Conheça o conceito
da linha Horizon!



Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
Sala de Jogos - Dueto Studio | Direitos de Imagem Jonathan Ferreira



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Moron Cavallette





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Horizon



● 06. Imbuia

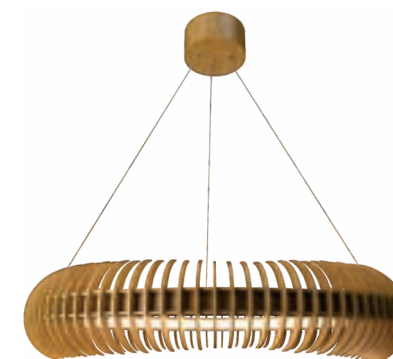
Ref. 1587 (3x E-27)	Ref. 1587LED (LED)	D.50cm	A.22cm
Ref. 1588 (3x E-27)	Ref. 1588LED (LED)	D.60cm	A.22cm
Ref. 1589 (6x E-27)	Ref. 1589LED (LED)	D.70cm	A.22cm
Ref. 1590 (7x E-27)	Ref. 1590LED (LED)	D.80cm	A.22cm
Ref. 1591 (7x E-27)	Ref. 1591LED (LED)	D.90cm	A.22cm
Ref. 1592 (8x E-27)	Ref. 1592LED (LED)	D.100cm	A.22cm

Padrão: Cabos na canopla [Ref.1587 e Ref.1588]
Para cabos no teto, solicitar no pedido.



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Stecche Di Legno



● 09. Louro Freijó

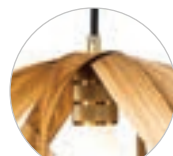
Ref. 1533 (23W - 1346lm)	D.64cm	A.16cm
Ref. 1534 (23W - 1346lm)	D.84cm	A.18cm
Ref. 1535 (23W - 1346lm)	D.104cm	A.20cm

Padrão: Cabo Coaxial (energizado) | Cabos na canopla
Para cabos no teto, solicitar no pedido.

Pendente Versátil



Vista inferior



Soquete em Latão

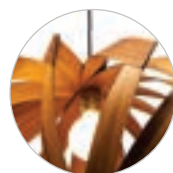
● 09. Louro Freijó

Ref. 1610 (1x E-27) D.40cm A.20cm

Padrão: Soquete em Latão



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Soquete em Latão



Componentes em Latão

● 12. Teca

Ref. 1243 (1x E-27) D.68cm A.35cm

Ref. 1244 (1x E-27) D.85cm A.48cm

Padrão: Componentes e Soquete em Latão



Opção de Acabamento - 06.Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Pendente Versátil



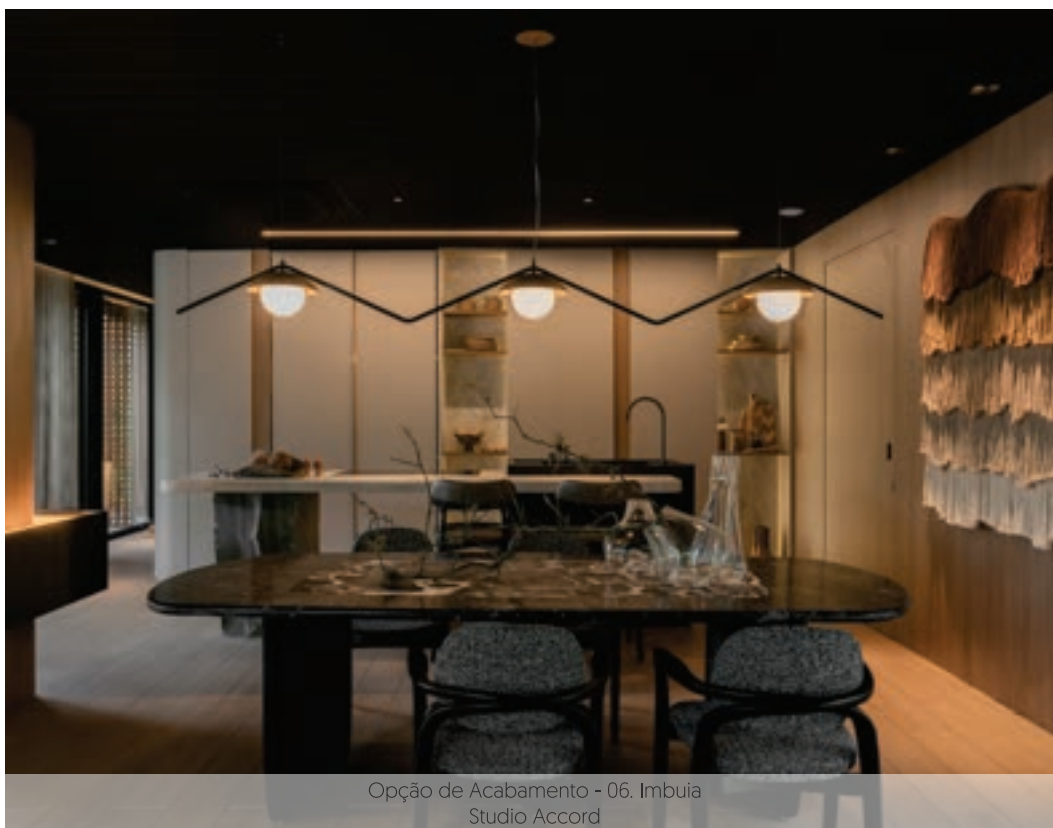
● 34. Maple
Ref. 1480 (1x E-27) D.50cm A.47,5cm

Pendente Sonar

Por Daniel Kroth



● 06. Imbuia
Ref. 1516 (3x E-27) L.190cm P.25cm A.18cm
Padrão: Ferragem em chumbo



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Pendente Leaf



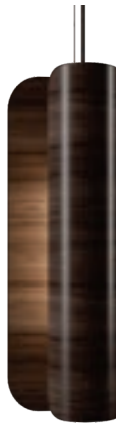
● 09. Louro Freijó

Ref. 1509 [1x E-27] L.25cm P.9cm A.70cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Pendente Cascade



● 18. Nogueira

Ref. 1510 [1x E-27] L.14cm P.9cm A.45cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



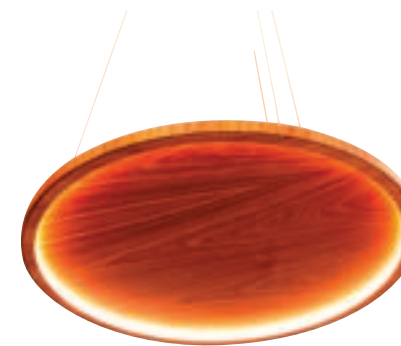
Pendente Naiá



Conheça o conceito da linha Naiá!



Produto com a face de acrílico voltada para baixo - Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe



Produto com a face de madeira voltada para baixo - Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe

● 09. Louro Freijó

Ref. 1441LED [23W - 1076lm] D.35,5cm A.2,5cm
Ref. 1442LED [37W - 1756lm] D.54,5cm A.2,5cm



Pendente Flow



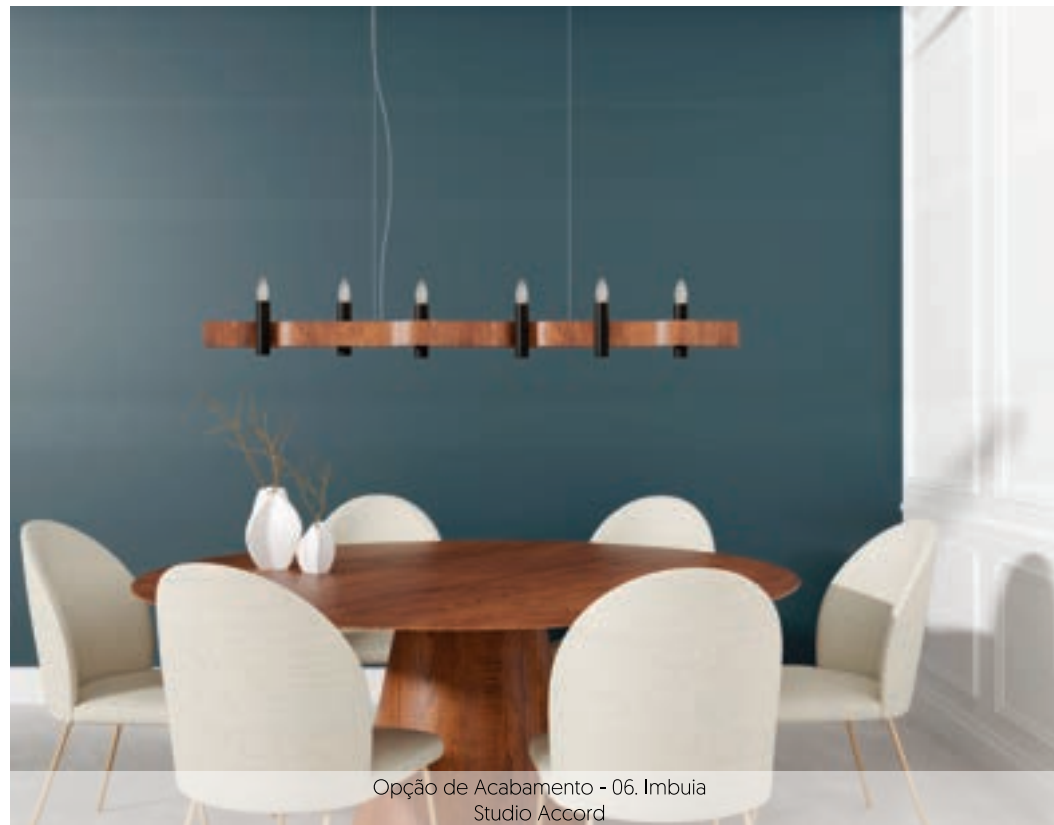
● 06. Imbuia

Ref. 1523 [4x E-14] L.120cm P.9cm A.15cm

Ref. 1518 [6x E-14] L.150cm P.10,5cm A.15cm

Ref. 1524 [8x E-14] L.180cm P.10,5cm A.15cm

Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1525 [6x E-14] D.60cm A.15cm

Ref. 1526 [6x E-14] D.80cm A.15cm

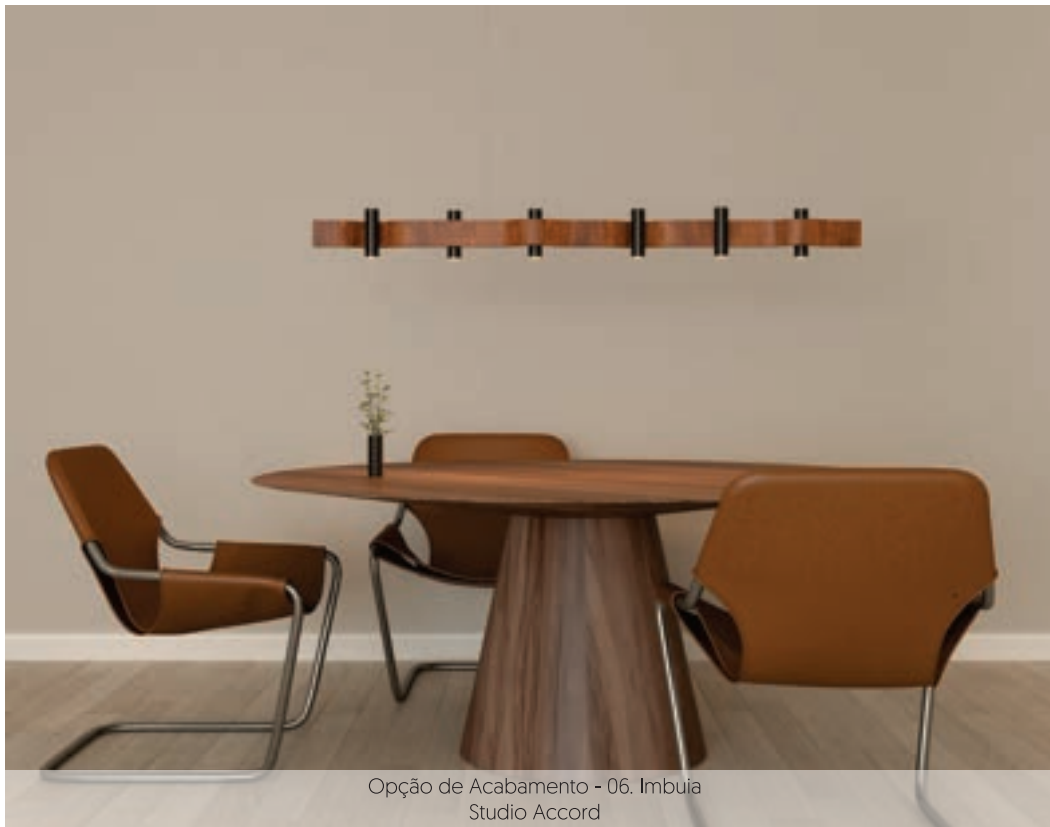
Ref. 1517 [6x E-14] D.100cm A.15cm

Padrão: Spot em preto fosco

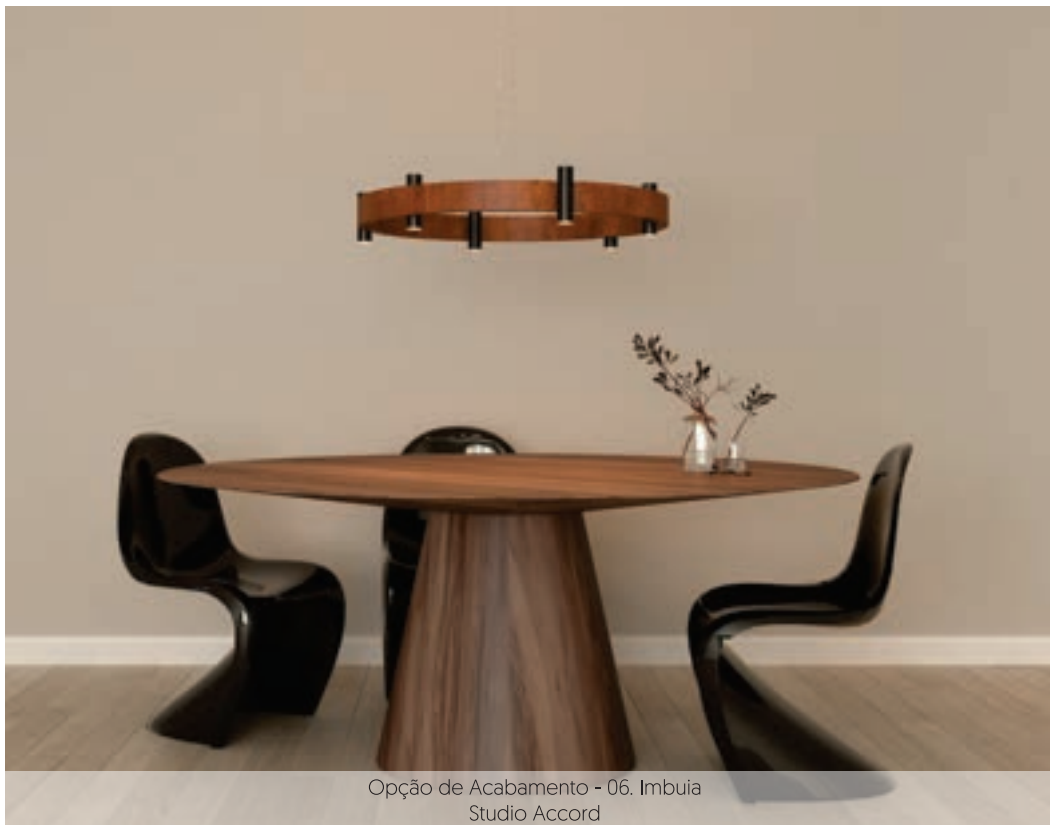


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendentes Flow

Ambos os modelos possuem spots para cima e para baixo. A quantidade de spots varia de acordo com a dimensão do produto.



● 06. Imbuia

Ref. 1500 [8x Gu-10 MR11] L.120cm P.9cm A.13,5cm

Ref. 1501 [12x Gu-10 MR11] L.150cm P.10,5cm A.13,5cm

Ref. 1502 [16x Gu-10 MR11] L.180cm P.10,5cm A.13,5cm

Padrão: Spot em preto fosco



● 12. Teca

Ref. 1497 [12x Gu-10 MR11] D.60cm A.13,5cm

Ref. 1498 [12x Gu-10 MR11] D.80cm A.13,5cm

Ref. 1499 [12x Gu-10 MR11] D.100cm A.13,5cm

Padrão: Spot em preto fosco



Pendentes Balloon



● 44. Carvão
Ref. 1493 (1x E-27) D.50cm A.34,5cm
Padrão: Interior em Maple



● 44. Carvão
Ref. 1494 (1x E-27) D.50cm A.34,5cm
Padrão: Interior em Maple



● 44. Carvão
Ref. 1496 (1x E-27) D.80cm A.25,5cm
Padrão: Interior em Maple



Opção de Acabamento - 12. Teca [Externo] | 34. Maple [Interno]
Cafeteria Don Pereira - Arquiteta Juliana Cestari | Direitos de Imagem Paula Fontes

Pendentes Balloon



Opção de Acabamento - 44. Carvão [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord



● 06. Imbuia
Ref. 1490 (1x E-27) D.18cm A.45cm
Padrão: Interior em Maple



Opção de Acabamento - 18. Nogueira [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord



● 18. Nogueira
Ref. 1495 (1x E-27) D.41cm A.70cm
Padrão: Interior em Maple



Pendente Living Hinges



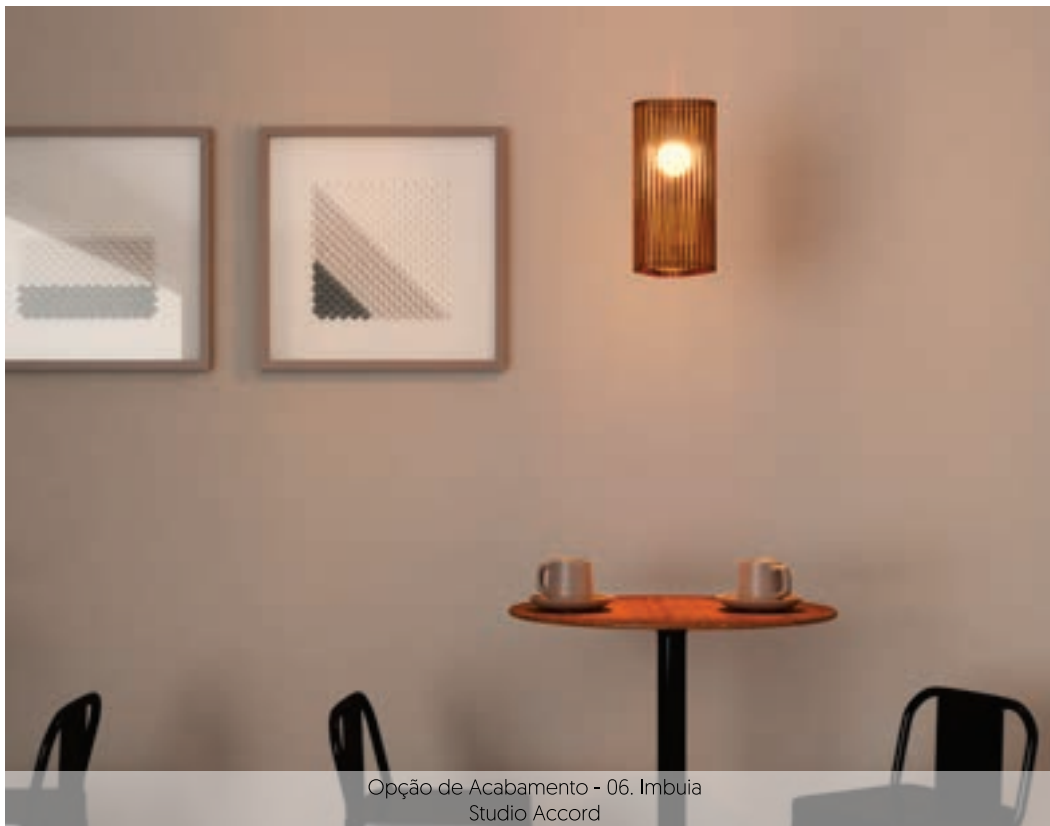
● 06. Imbuia

Ref. 1487 (1x E-27) D.45cm A.22,5cm
Ref. 1488 (1x E-27) D.60cm A.30cm



Opção de Acabamento - 45. Ash
Studio Accord

Pendente Living Hinges



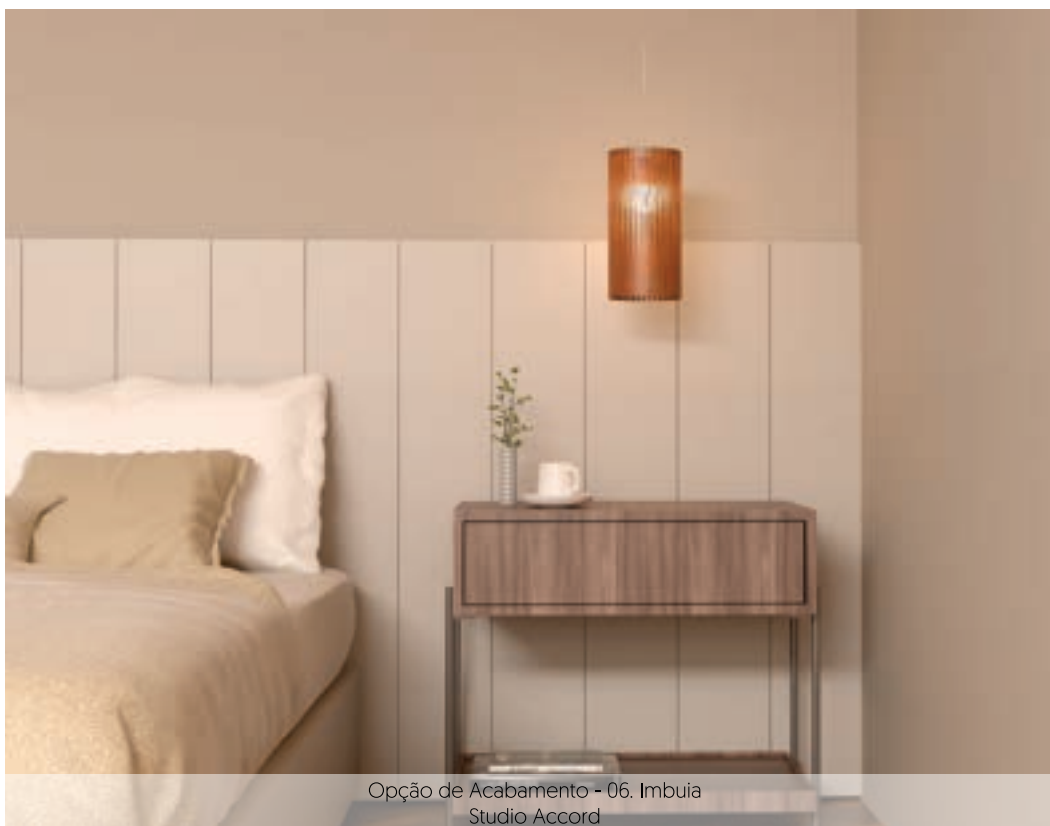
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia
Ref. 1479 (1x E-27) D.16cm A.30cm
Ref. 1482 (1x E-27) D.15,5cm A.20cm



● 06. Imbuia
Ref. 1481 (1x E-27) D.30cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



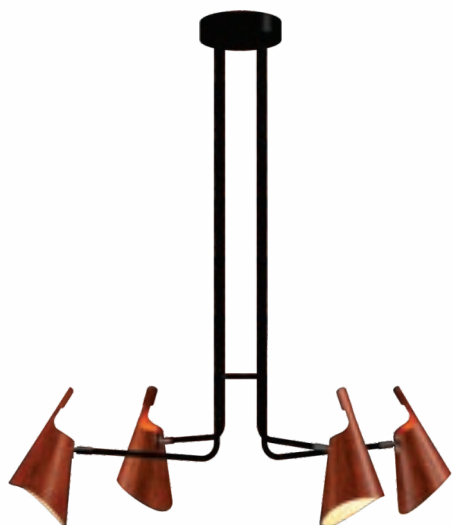
● 06. Imbuia
Ref. 1484 (1x E-27) D.15cm A.20cm
Ref. 1485 (1x E-27) D.15cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 1486 (1x E-27) D.30cm A.20cm

Pendente Balance

Toda a linha Balance possui a cúpula direcionável.



● 06. Imbuia

Ref. 1446 [4x E-27] L.100cm P.65,5cm A.110cm
Padrão; Ferragem em preto fosco



66

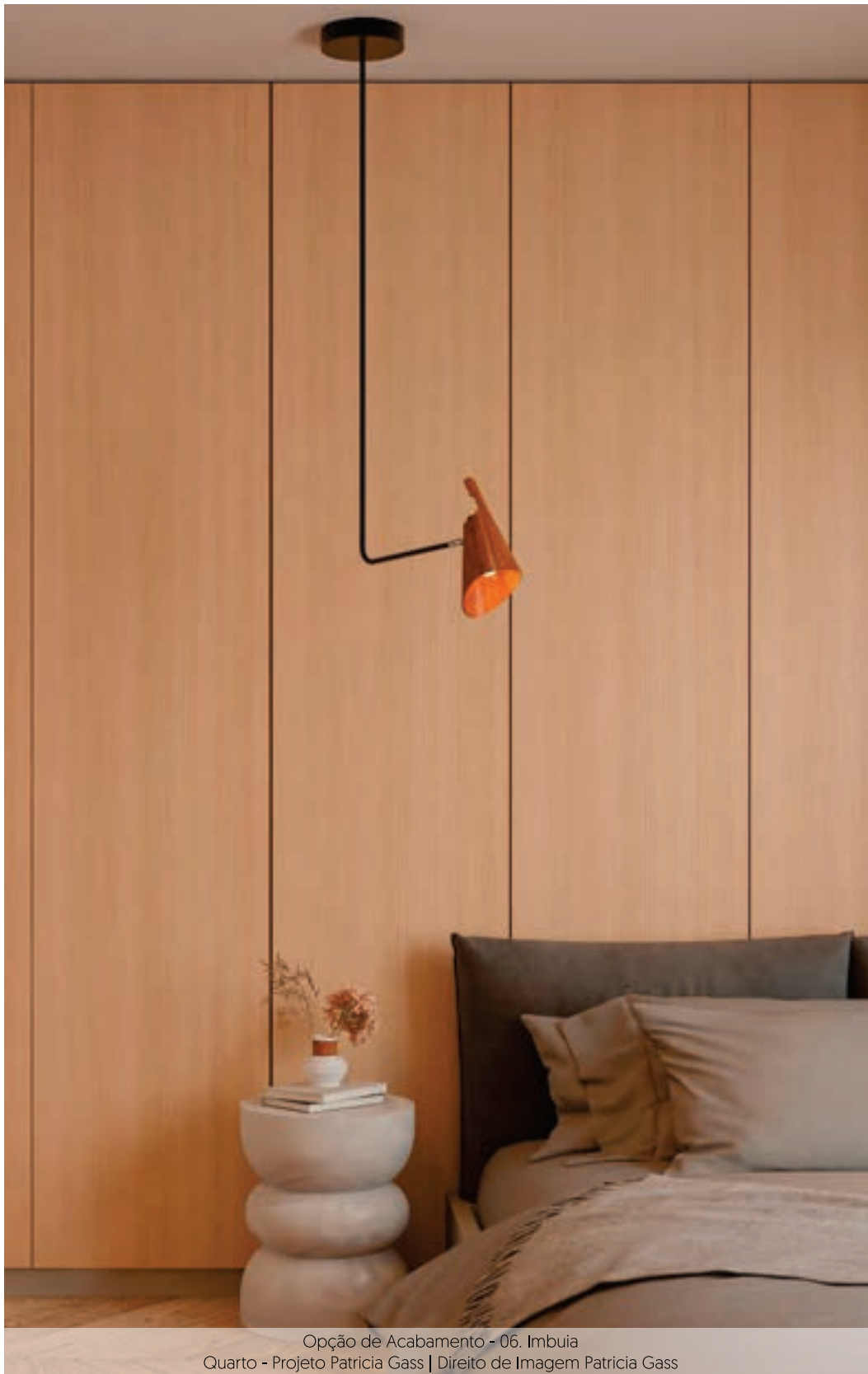


Conheça o conceito
da linha Balance!



Opção de Acabamento - 50 Lâmina Tingida Chumbo
Escritório de Engenharia - Arfiza Arquitetura e Interiores

Pendente Balance



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Projeto Patricia Gass | Direito de Imagem Patricia Gass



● 06. Imbuia

Ref. 1445 [1x E-27] L.53cm P.18cm A.128,5cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



Pendente Dot

Tanto o spot quanto o disco rebatedor podem ser direcionáveis.



● 06. Imbuia

Ref. 1418 [1x Gu-10 MR16] L.30cm P.30cm A.151cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento- 06. Imbuia
Sala de tv - Arquiteta Jessica Nunes | Direito de imagem Moov Produtora



● 06. Imbuia

Ref. 1420 [4x Gu-10 MR16] L.170cm P.90cm A.108cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opções de Acabamento - 06. Imbuia
Cozinha Gourmet - Arco Arquitetura [Cauana Bin e Carol Santos] | Direitos de imagem Kelly Bilibio



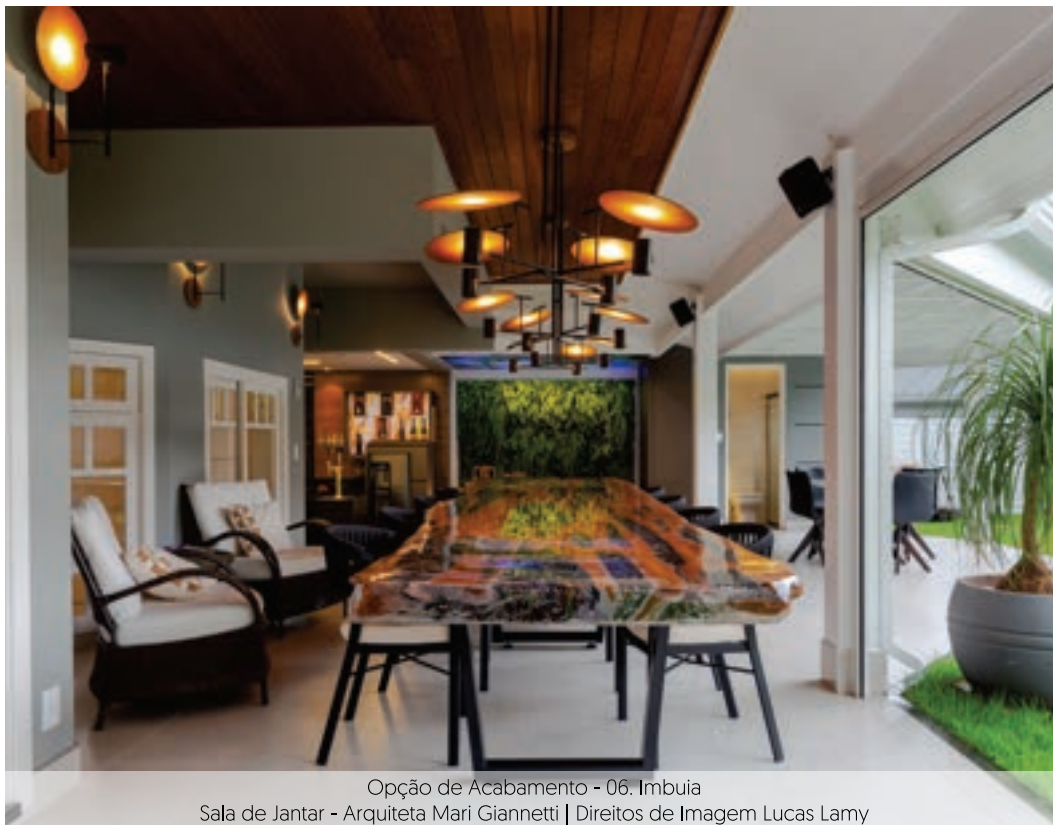


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Escritório - Arquiteto Klark Amaral - Direito de Imagem Felipe Araujo

Pendente Dot



● 06. Imbuia
Ref. 1421 [2x Gu-10 MR16] L.108cm P.30cm A.108cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Mari Giannetti | Direitos de Imagem Lucas Lamy



● 06. Imbuia
Ref. 1419 [4x Gu-10] L.109,5cm P.109,5cm A.108cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Pendente Fuchsia



● 09. Louro Freijó
Ref. 1363 (1x E-27) D.33cm A.43cm



Opção de acabamento - 09. Louro Freijó
Área Gourmet - Arquiteta Gabriela Scanagatta | Direitos de Imagem Fellipe Lima



Opção de acabamento - 12. Teca
Suíte Casal - Arquiteto Guilherme Chagas



Conheça o conceito da linha Fuchsia!



Opções de acabamento - 25. Branco Furta Cor [Externo] 18. Nogueira [Interno]
Sala de Jantar - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe

Pendente Fuchsia

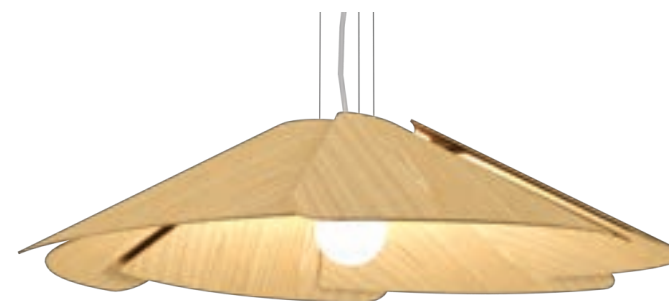


● 47. Lâmina Tingida Branca | ● 09. Louro Freijó

Ref. 1364 (1x E-27) D.60cm A.40cm



Opção de acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Jéssica Nunes | Direito de Imagem Larissa Modesto Ranchel



● 45. Ash

Ref. 1365 (1x E-27) D.95cm A.21,5cm



Pendente Physalis



● 12. Teca ○ 47. Lâmina Tingida Branca

Ref. 1299 (1x E-27) D.35cm A.15cm

Ref. 1283 (1x E-27) D.46cm A.18,5cm

Ref. 1281 (1x E-27) D.66cm A.25cm

Padrão: Interior Branco Tingido

Pendente Sfera



● 06. Imbuia

Ref. 623 (4x E-27) L.90cm P.15cm A.17,5cm



72



Conheça o conceito da linha Physalis!

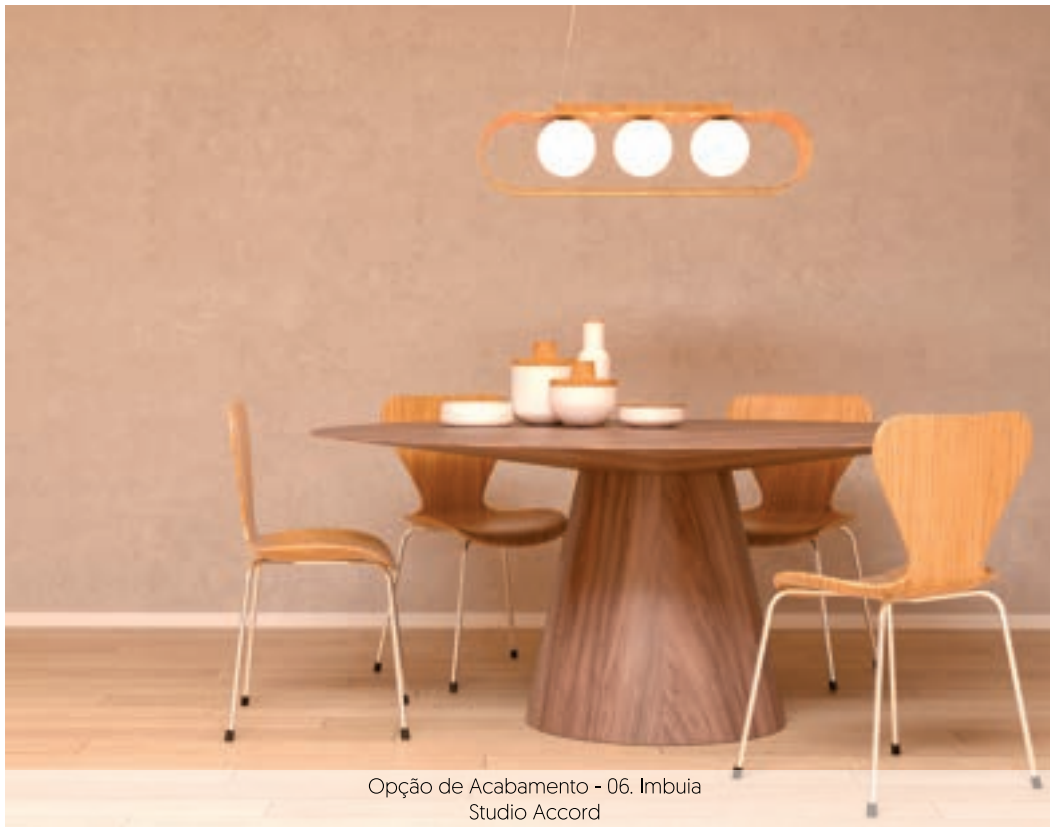


Opções de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Sala de Jantar - Arquiteto Eduardo Muzzi | Direito de imagem Eduardo Muzzi



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Pendente Sfera



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 12. Teca

Ref. 1448 [3x E-27] L.85cm P.21cm A.23cm



Opção de Acabamento - 09 Louro Freijó
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1466 [1x E-27] L.20cm P.18cm A.50cm

Pendente Canoa



● 09. Louro Freijó

Ref. 1279LED [28W - 1618lm] L.120cm P.20cm A.18cm
Ref. 1289LED [38W - 2224lm] L.150cm P.20cm A.18cm
Ref. 1230LED [48W - 2831lm] L.190cm P.20cm A.18cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Sala de Jantar - Arquiteta Ariane Chiaranda | Direitos de Imagem Mariana Boro

Pendente Onda



● 09. Louro Freijó

Ref. 1300LED [48W - 2831lm] L.160cm P.20,5cm A.22,5cm

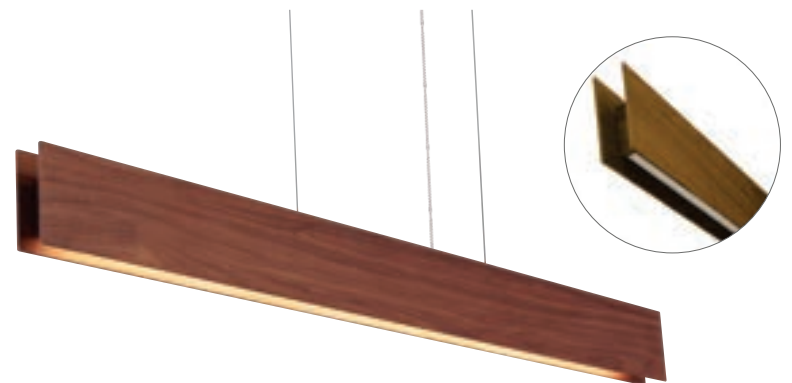


Opção de Acabamento - 06. Imbuía
Sala de Reunião - Arquiteto Marcelo Estevam | Direito de Imagem Thiago Vidotto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área Gourmet - Arquiteta Bruna de Freitas Muller | Direitos de Imagem Marcelo Vianna

Pendente Linear Slim



● 18. Nogueira

- Ref. 1311LED [16W - 944lm] L.70cm P.4cm A.11cm
- Ref. 1312LED [23W - 1321lm] L.98cm P.4cm A.11cm
- Ref. 1313LED [29W - 1685lm] L.127cm P.4cm A.11cm
- Ref. 1314LED [36W - 2089lm] L.155cm P.4cm A.11cm
- Ref. 1315LED [42W - 2467lm] L.183cm P.4cm A.11cm

Pendente Orgânico KS



● 06. Imbuia

Ref. 1216 [5x E-27] 1216LED [32W - 1148lm] L.80cm P.55cm A.20cm
Ref. 291 [7x E-27] 291LED [44W - 1570lm] L.100cm P.69,5cm A.20cm
Ref. 263 [9x E-27] 263LED [66W - 2358lm] L.120cm P.83,5cm A.20cm





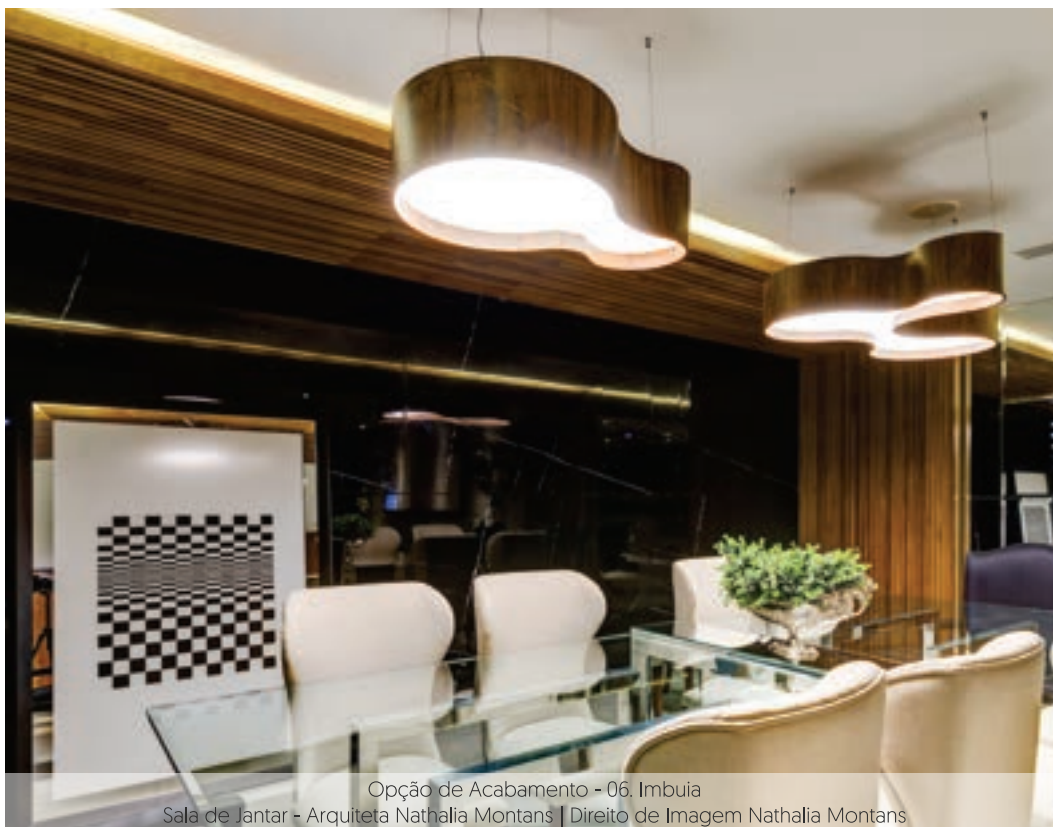
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Graziela Bristot | Direito de Imagem Kelly Bilibio Pagnoncelli

Pendente Orgânico



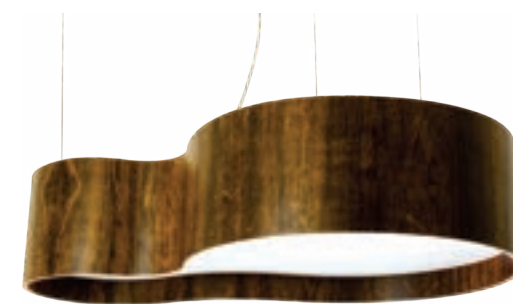
● 18. Nogueira

Ref. 1337 [8x E-27] 1337LED [82W - 2911lm] L.150cm P.64cm A.20cm
Ref. 1258 [14x E-27] 1258LED [104W - 3690lm] L.200cm P.85cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Nathalia Montans | Direito de Imagem Nathalia Montans

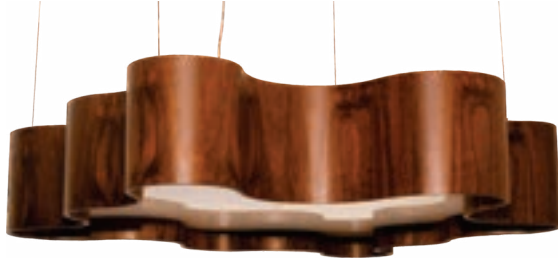
Pendente Orgânico KS II



● 06. Imbuia

Ref. 285 [5x E-27] 285LED [48W - 1533lm] L.83cm P.52cm A.20cm

Pendente Orgânico

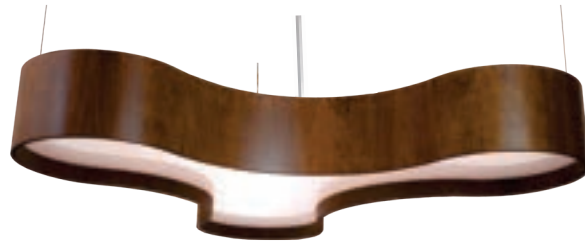


● 06. Imbuia

Ref. 1200 [7x E-27] 1200LED [74W - 2624lm] L.102,5cm P.97,5cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteta Sara Bevilacqua Hister | Direito de Imagem Michel Correa



● 06. Imbuia

Ref. 1222 [6x E-27] 1222LED [96W - 3403lm] L.120cm P.120cm A.20cm



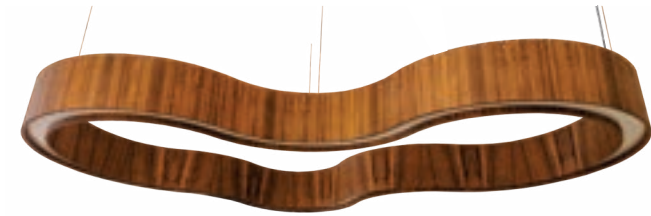
Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Estar - Arquiteta Juliana Camara Abitante | Direito de Imagem Douglas Ribeiro Fagundes





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Bruna de Freitas Muller | Direito de Imagem Marcelo Vianna

Pendente Orgânico KS Slim



● 06. Imbuia

Ref. 1345LED [21W - 738lm] L.80cm P.44cm A.12cm
 Ref. 1346LED [28W - 984lm] L.100cm P.55cm A.12cm
 Ref. 1347LED [35W - 1230lm] L.120cm P.66,5cm A.12cm
 Ref. 1348LED [44W - 1558lm] L.150cm P.83cm A.12cm



Opção de Acabamento - 07. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Aline Lopes Teodoro | Direitos de Imagem Melissa Binder

Pendente Orgânico Slim



● 12. Teca

Ref. 1329LED [21W - 738lm] L.80cm P.46cm A.5cm
 Ref. 1330LED [25W - 902lm] L.97cm P.54,5cm A.5cm
 Ref. 1331LED [28W - 984lm] L.114cm P.63cm A.5cm
 Ref. 1332LED [38W - 1353lm] L.140cm P.75,5cm A.5cm



Pendente Frame



● 06. Imbuia

Ref. 1415LED (15W - 876lm) D.40cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1437LED (18W - 1078lm) D.50cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1316LED (23W - 1348lm) D.60cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1317LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm

Ref. 1318LED (29W - 1685lm) D.80cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1319LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1320LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Sala de Estar - Trama Studio de Arquitetura | Direito de Imagem Leticia dos Santos Gomes Galvão



● 49. Lâmina Tingida Ouro

Ref. 1430LED (13W - 459lm) D.40cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1431LED (16W - 554lm) D.50cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1432LED (19W - 681lm) D.60cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1433LED (23W - 812lm) D.70cm P.5,5cm A.4cm

Ref. 1434LED (26W - 943lm) D.80cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1435LED (30W - 1066lm) D.90cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1436LED (34W - 1197lm) D.100cm P.5,5cm A.4cm



Opção de Acabamento - Preto Fosco [Personalizado]

Área Gourmet - Mueller & Quadros Arquitetura | Direito de Imagem Artur Preto Junqueira





Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
Quarto - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direito de Imagem Jéssica Schervinski

Pendente Frame



● 49. Lâmina Tingida Chumbo

Ref. 1414LED (76W - 4448lm) 1x D.60cm - Altura Ajustável
1x D.70cm
1x D.80cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Andressa Alves | Direito de Imagem Andressa Alves

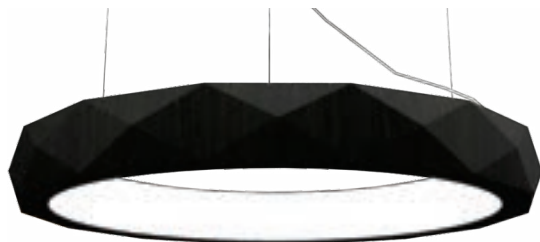


● 45. Ash

Ref. 1294LED (23W - 1348lm) D.60cm P.3cm A.3cm
Ref. 1295LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm
Ref. 1296LED (29W - 1685lm) D.80cm P.3cm A.3cm
Ref. 1297LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm
Ref. 1298LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm



Pendente Facetado



● 44. Carvão

Ref. 1357LED (41W - 2426lm) D.60cm A.12cm
Ref. 1358LED (58W - 3370lm) D.80cm A.12cm
Ref. 1359LED (69W - 4044lm) D.100cm A.12cm



● 12. Teca

Ref. 1354LED (21W - 1213lm) D.60cm A.6cm
Ref. 1355LED (29W - 1685lm) D.80cm A.6cm
Ref. 1356LED (35W - 2022lm) D.100cm A.6cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Sala de Jantar - Arquiteta Marina Destri | Direito de Imagem Luiz Franco

Pendente Facetado



Opção de Acabamento - 12. Teca / 47. Lâmina Tingida Branca / 44. Carvão
Sala de Jantar - Arquiteta Studio Grammés | Direito de Imagem Maikel Orlando



● 12. Teca

Ref. 1226 [1x E-27] D.40cm A.21cm
Ref. 1227 [3x E-27] D.75cm A.35cm

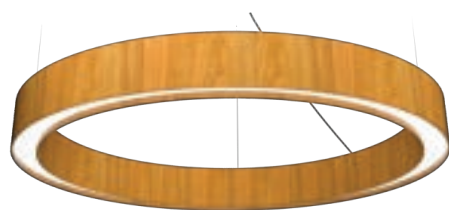


Pendente Cilíndrico



● 09. Louro Freijó

Ref. 1285LED [35W - 1230lm] D.60cm A.13,5cm
Ref. 1286LED [43W - 1517lm] D.70cm A.13,5cm
Ref. 1221LED [48W - 1722lm] D.80cm A.13,5cm



● 09. Louro Freijó

Ref. 1349LED [20W - 697lm] D.60cm A.12cm
Ref. 1350LED [23W - 820lm] D.70cm A.12cm
Ref. 1351LED [29W - 1025lm] D.80cm A.12cm
Ref. 1352LED [30W - 1074lm] D.90cm A.12cm
Ref. 1353LED [34W - 1201lm] D.100cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Laiz Leme Jacon - Direito de Imagem Paulo José Pedron



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Ana Carolina Gadioli | Direito de Imagem Edierk Casusa de Melo Barreto



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - USOS ArqDesign | Direitos de Imagem Antonio Schumacher

Pendente Cilíndrico



● 06. Imbuia

Ref. 215LED [35W - 1230lm] D.60cm A.25cm
Ref. 213LED [54W - 1927lm] D.80cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa Martins | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Pendente Cristais



● 06. Imbuia

Ref. 215C/LED [29W - 1025lm + 3x Gu10] D.60cm A.63cm
Ref. 213C/LED [46W - 1640lm + 4x Gu10] D.80cm A.70cm
Ref. 298C/LED [97W - 3444lm + 8x Gu10] D.120cm A.95cm
Ref. 1155C/LED [170W - 6068lm + 10x Gu10] D.150cm A.95cm



Pendente Cilíndrico



● 06. Imbuia

Ref. 202 [3x E-27] 202LED [28W - 1005lm] D.50cm A.25cm
Ref. 206 [3x E-27] 206LED [34W - 1201lm] D.60cm A.25cm



● 06. Imbuia

Ref. 207 [6x E-27] 207LED [47W - 1669lm] D.70cm A.25cm
Ref. 204 [7x E-27] 204LED [59W - 2091lm] D.80cm A.25cm
Ref. 217 [7x E-27] 217LED [79W - 2829lm] D.90cm A.25cm
Ref. 205 [8x E-27] 205LED [90W - 3198lm] D.100cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquitetas Ana e Yasmín [Contraforma Arquitetura] | Direito de Imagem Artur Preto Junqueira

Pendente Oval



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Escritório - Designers Luiz Alvarenga e Thiago Rodrigues | Direito de Imagem Rita Bonanata



● 06. Imbuia

Ref. 287 [4x E-27] 287LED [46W - 1640lm] L.82cm P.43cm A.25cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - Arquiteta Caroline Bollman | Direito de Imagem Marcelo Stammer



● 12. Teca

Ref. 1218 [4x E-27] 1218LED [46W - 1640lm] L.80cm P.40cm A.25cm



Pendente Cilíndrico



● 09. Louro Freijó

Ref. 214 [2x E-27] 214LED [18W - 656lm] D.40cm A.18cm
Ref. 231 [3x E-27] 231LED [23W - 820lm] D.50cm A.18cm
Ref. 1037 [3x E-27] 1037LED [34W - 1201lm] D.60cm A.18cm
Ref. 1038 [6x E-27] 1038LED [49W - 1755lm] D.70cm A.18cm
Ref. 1039 [7x E-27] 1039LED [59W - 2091lm] D.80cm A.18cm
Ref. 1040 [7x E-27] 1040LED [79W - 2829lm] D.90cm A.18cm
Ref. 1041 [8x E-27] 1041LED [105W - 3731lm] D.100cm A.18cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arq. Eduarda Grazziotin | Direito de Imagem Maikel Orlando

Pendente Cônico



● 12. Teca

Ref. 296 [3x E-27] 296LED [33W - 1164lm] D.62cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Restaurante - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

Pendente Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 255 [4x E-27] 255LED [49W - 1755lm] D.75cm A.35cm
Ref. 258 [7x E-27] 258LED [63W - 2255lm] D.100cm A.35cm



Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Quarto - Arquiteta Nidia Duarte | Direitos de Imagem Daniel Mansur



● 06. Imbuia

Ref. 1145 [3x E-27] 1145LED [17W - 615lm] D.45cm A.28cm



Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó
Ref. 1475 [1x E-27] D.64cm A.22cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1474 [1x E-27] D.40cm A.28cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1483 [1x E-27] D.27cm A.33cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1473 [1x E-27] D.27cm A.41cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Área Gourmet - Projeto Fluiú Stúdio | Direito de Imagem Fluiú Stúdio



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Pendente Cônico



● 06. Imbuia
Ref. 1100 [1x E-27] D.14,5cm A.18cm



● 06. Imbuia
Ref. 1151 [1x E-27] D.16cm A.19cm



● 06. Imbuia
Ref. 264 [1x E-27] D.27,5cm A.33cm



Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó
Ref. 295 [4x E-27] D.82cm A.70cm



● 06. Imbuia
Ref. 1146 [3x E-27] D.50cm A.61cm



Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Sala de Jantar - Arquiteta Samantha Poeta | Direitos de Imagem Denise Wichmann



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - Arquiteta Karine Assumpção | Direitos de Imagem Karine Assumpção



Pendente Cônico



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Ariane Chiaranda | Direito de Imagem Mariana Boro



● 12. Teca
Ref. 116 [1x E-27] D.12cm A.30cm
Padrão: Interno em Branco Tingido



● 09. Louro Freijó
Ref. 1233 [1x E-27] D.16cm A.30cm
Padrão: Interno em Branco Tingido



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Área Gourmet - Arquiteta Elen Ceolin | Direito de Imagem Thiago Padovan



● 12. Teca
Ref. 1277 [1x E-27] D.16cm A.70cm
Padrão: Interno em Branco Tingido



● 09. Louro Freijó
Ref. 1276 [1x E-27] D.11cm A.50cm
Ref. 1280 [1x E-27] D.16cm A.70cm
Padrão: Interno em Branco Tingido

Pendente Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 1130 (1x E-27) D.20cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Caroline Bollman | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Pendente Living Hinges



● 06. Imbuia

Ref. 1241 (1x E-27) D.26cm A.41cm



● 49. Lamina Tingida Ouro

Ref. 1239 (1x E-27) D.14,5cm A.25cm
Ref. 1240 (1x E-27) D.19cm A.29cm



Opção de Acabamento - 12. Teca
Cafeteria Don Pereira - Arquiteta Juliana Cestari | Direitos de Imagem Paula Fontes

Pendente Meio Squadro



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

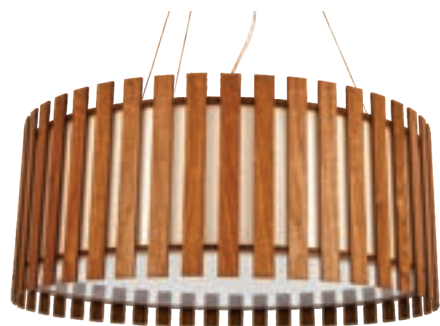


● 06. Imbuia

Ref. 274 [3x E-27] **274LED** [23W - 1348lm] L.40cm P.40cm A.12cm
Ref. 275 [4x E-27] **275LED** [35W - 2022lm] L.50cm P.50cm A.12cm
Ref. 276 [4x E-27] **276LED** [55W - 3235lm] L.60cm P.60cm A.12cm



Pendente Ripado



● 09. Louro Freijó

Ref. 1092 (3x E-27) 1092LED (26W - 923lm) D.50cm A.22cm
Ref. 1093 (3x E-27) 1093LED (44W - 1558lm) D.60cm A.22cm
Ref. 1094 (6x E-27) 1094LED (52W - 1845lm) D.70cm A.22cm
Ref. 1095 (7x E-27) 1095LED (60W - 2132lm) D.80cm A.22cm
Ref. 1096 (7x E-27) 1096LED (85W - 3034lm) D.90cm A.22cm



● 06. Imbuia

Ref. 1036 (1x E-27) D.30cm A.50cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - 360 Arquitetura | Direito de Imagem Vilmar Costa



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Mercearia - Arquiteto Rodrigo Seabra | Direito de Imagem Rodrigo Seabra





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Ana Carolina Gadioli | Direitos de Imagem Edriek Casusa de Melo Barreto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Tatiane Castro | Direitos de Imagem Rafael Coelho

Pendente Barril



● 06. Imbuia
Ref. 269 (1x E-27) D.39cm A.50cm



● 06. Imbuia
Ref. 1153 (1x E-27) D.21cm A.37cm



Pendente Barril



● 06. Imbuia

- Ref. 1110 (3x E-27) 1110LED (29W - 1025lm) D.50cm A.19cm
- Ref. 1111 (3x E-27) 1111LED (44W - 1558lm) D.60cm A.19cm
- Ref. 1112 (6x E-27) 1112LED (63W - 2255lm) D.70cm A.19cm
- Ref. 1113 (7x E-27) 1113LED (65W - 2296lm) D.80cm A.19cm
- Ref. 1114 (7x E-27) 1114LED (85W - 3034lm) D.90cm A.19cm



● 06. Imbuia

- Ref. 303 (1x E-27) D.24cm A.33cm
- Ref. 304 (1x E-27) D.27cm A.70cm
- Ref. 305 (1x E-27) D.34,5cm A.100cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Lazer - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos A. U. Junior



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquitetos Eric Delcole e Tatiane Paulino | Direitos de Imagem DelcolePaulino Arquitetura



Pendente Capadócia



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Eliene Lucindo | Direitos de Imagem Haruo Mikami



● 06. Imbuia

Ref. 1189 [1x E-27] D.27cm A.45cm
Ref. 1190 [1x E-27] D.32cm A.60cm
Ref. 1191 [1x E-27] D.38cm A.78cm
Ref. 1284 [1x E-27] D.49,5cm A.120cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Rysc Arquitetura | Direitos de Imagem Plínio Ricardo



● 06. Imbuia

Ref. 1310 [1x E-27] D.32cm A.60cm
Ref. 1309 [1x E-27] D.38cm A.78cm
Ref. 1287 [1x E-27] D.49,5cm A.120cm



Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia

Ref. 1427 [1x E-27] D.20cm A.32,5cm
Ref. 1429 [1x E-27] D.33cm A.62cm



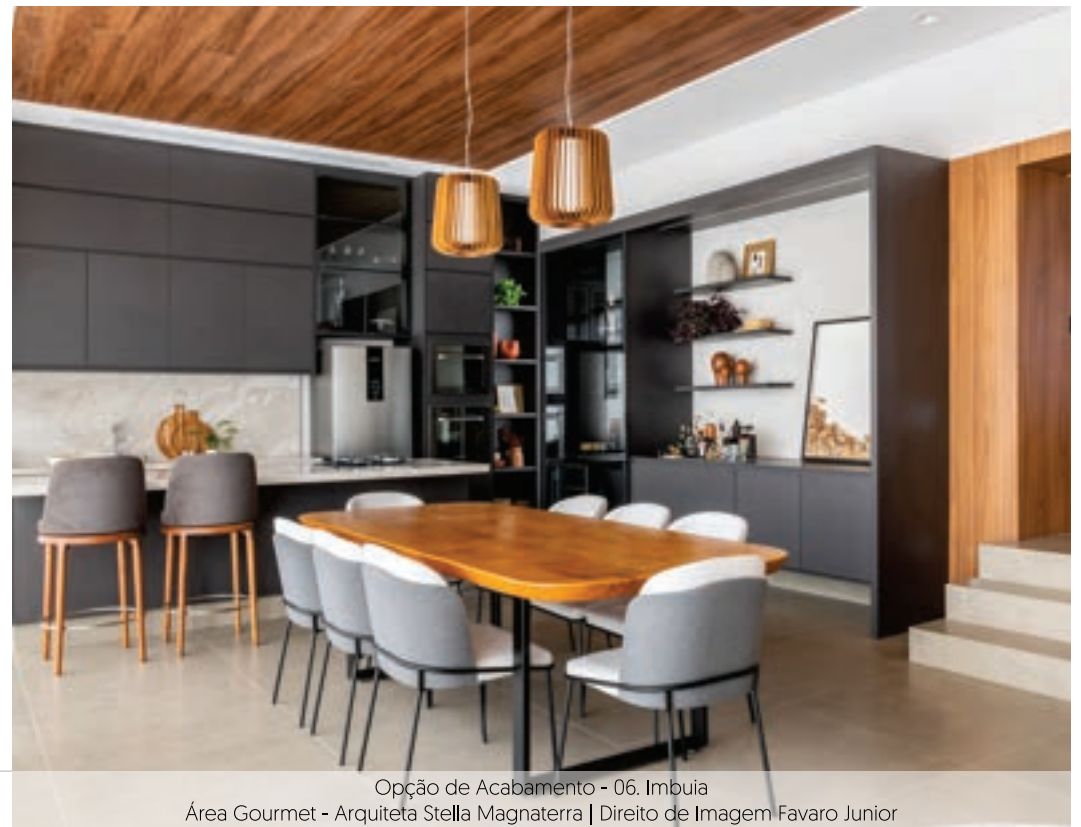
● 06. Imbuia

Ref. 1426 [1x E-27] D.20cm A.20,5cm
Ref. 1428 [1x E-27] D.33cm A.35cm



Conheça o conceito da linha Stecche!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Oasis por Emily | Direito de Imagem Janaina Lott



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Stella Magnaterra | Direito de Imagem Favaro Junior



Pendente Stecche di Legno



Opção de Acabamento - Bronze (Personalizado)
Sala de Jantar - Arquiteto Max Mello | Direitos de Imagem Max Mello



● 06. Imbuia

Ref. 1217 [1x E-27] D.47,5cm A.25cm [possui 35 ripas]
Ref. 1185 [1x E-27] D.78cm A.42cm [possui 60 ripas]



● 06. Imbuia

Ref. 1491 [1x E-27] D.47,5cm A.25cm [possui 18 ripas]
Ref. 1489 [1x E-27] D.78cm A.42cm [possui 30 ripas]



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos Alberto Ubarana Junior



● 06. Imbuia

Ref. 1134 [1x E-27] D.48cm A.37cm



Pendente Stecche di Legno



● 49. Lamina Tingida Ouro
Ref. 1139 [1x E-27] D.31cm A.70cm



● 06. Imbuia
Ref. 1236 [1x E-27] D.18cm A.22cm



● 06. Imbuia
Ref. 1140 [1x E-27] D.20cm A.30cm



Opção de Acabamento - Azul Petróleo [Personalizado]
Área de Estar - Arquiteta Marília Bezerra | Direito de Imagem Alberto Medeiros



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquitetura ao Cubo | Direitos de Imagem Poliana Bolqui



Pendente Stecche di Legno



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Restaurante Temático - Taliana Cabrera Arquitetura | Direitos de Imagem Fellipe Lima



● 06. Imbuia
Ref. 1181 [1x E-27] D.35cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 1237 [1x E-27] D.21,5cm A.22cm
Ref. 1180 [1x E-27] D.27cm A.26cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Solange Bacilla | Direitos de Imagem Solange Bacilla



● 06. Imbuia
Ref. 1183 [1x E-27] D.27cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 1182 [1x E-27] D.29cm A.30cm

Plafon

Plafon Petra



- 06. Imbuia ● Cristal
- Ref. 5135 [29W - 1034lm] D.50cm A.9,5cm
Ref. 5136 [34W - 1204lm] D.60cm A.9,5cm
Ref. 5137 [49W - 1755lm] D.80cm A.9,5cm



- 06. Imbuia ● Ardósia
- Ref. 5141 [29W - 1034lm] D.50cm A.9,5cm
Ref. 5142 [34W - 1204lm] D.60cm A.9,5cm
Ref. 5143 [49W - 1755lm] D.80cm A.9,5cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Plafon Petra



● 06. Imbuia ● Cristal

Ref. 5126 [23W - 814lm] D.36cm A.9cm
 Ref. 5127 [37W - 1329lm] D.55cm A.10cm
 Ref. 5128 [47W - 1656lm] D.65cm A.10cm



● 34. Maple ● Ardósia

Ref. 5138 [23W - 814lm] D.36cm A.9cm
 Ref. 5139 [37W - 1329lm] D.55cm A.10cm
 Ref. 5140 [47W - 1656lm] D.65cm A.10cm



Plafon Naiá



● 34. Maple

Ref. 5089LED [23W - 1076lm] D.35,5cm A.8,5cm
Ref. 5090LED [37W - 1756lm] D.54,5cm A.9cm



● 18. Nogueira

Ref. 5095LED [23W - 814lm] D.33,5cm A.8,5cm
Ref. 5096LED [37W - 1329lm] D.54,5cm A.9,5cm
Ref. 5097LED [46W - 1656lm] D.64,5cm A.9,5cm



Conheça o conceito da linha Naiá!



Opção de Acabamento - 34. Maple

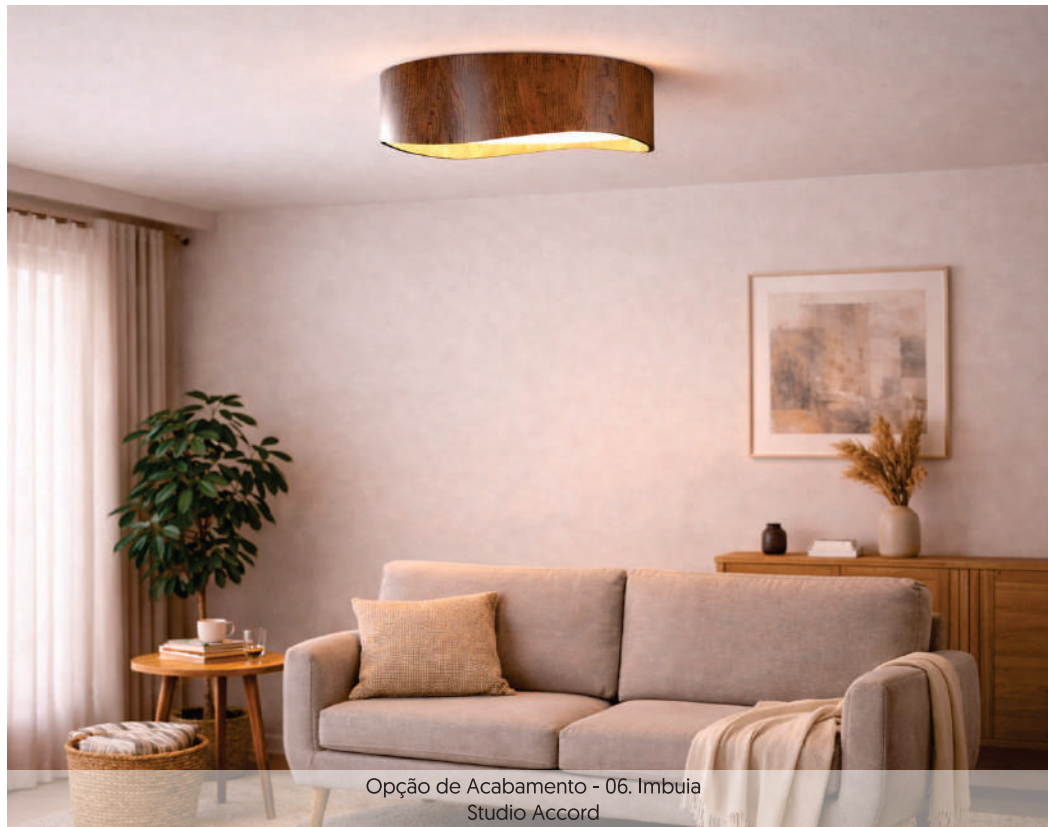
Quarto - Arquiteta Ruth Menezes Visintainer | Direito de Imagem Ruth Menezes Visintainer



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó

Sala de Estar - Arquiteta Gizelle Leite Marcolino | Direito de Imagem Nádia Bachour Allam

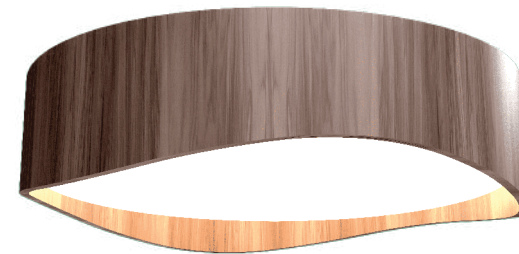
Plafon Horizon



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



● 18. Nogueira

Ref. 5112 (2x E-27) **5112LED** (18W - 648lm) D.40cm A. 15,5cm
Ref. 5113 (3x E-27) **5113LED** (23W - 820lm) D.50cm A. 15,5cm
Ref. 5114 (3x E-27) **5114LED** (38W - 1353lm) D.60cm A. 18cm

Plafon Cilíndrico Latão



● 44. Carvão

Ref. 5116	[2x E-27]	Ref. 5116LED	[14W - 492lm]	D.35cm	A.12cm
Ref. 5117	[2x E-27]	Ref. 5117LED	[18W - 648lm]	D.40cm	A.12,5cm
Ref. 5118	[3x E-27]	Ref. 5118LED	[23W - 820lm]	D.50cm	A.12,5cm
Ref. 5119	[3x E-27]	Ref. 5119LED	[38W - 1353lm]	D.60cm	A.15cm
Ref. 5120	[4x E-27]	Ref. 5120LED	[45W - 1599lm]	D.70cm	A.15cm
Ref. 5121	[6x E-27]	Ref. 5121LED	[54W - 1927lm]	D.80cm	A.18cm
Ref. 5122	[6x E-27]	Ref. 5122LED	[73W - 2604lm]	D.90cm	A.18cm
Ref. 5123	[8x E-27]	Ref. 5123LED	[86W - 3055lm]	D.100cm	A.18cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Plafon Squadro Latão



● 06. Imbuia

Ref. 5131 [2x E-27] Ref. 5131LED [13W 451lm] L.30cm P.30cm A.12cm
Ref. 5130 [3x E-27] Ref. 5130LED [26W 943lm] L.40cm P.40cm A.12cm
Ref. 5129 [4x E-27] Ref. 5129LED [44W 1558lm] L.50cm P.50cm A.16cm



Detalhe Acrílico



● 06. Imbuia

Ref. 5132 [3x E-27] Ref. 5132LED [26W 1550lm] L.40cm P.40cm A.12cm
Ref. 5133 [4x E-27] Ref. 5133LED [33W 1955lm] L.50cm P.50cm A.12cm
Ref. 5134 [4x E-27] Ref. 5134LED [52W 3033lm] L.60cm P.60cm A.12cm

Plafon Orgânico KS



● 06. Imbuia

Ref. 5110 [5x E-27] 5110LED [32W - 1148lm] L.80cm P.55cm A.20cm
Ref. 5111 [7x E-27] 5111LED [44W - 1570lm] L.100cm P.69,5cm A.20cm
Ref. 5043 [9x E-27] 5043LED [66W - 2358lm] L.120cm P.83,5cm A.20cm

Plafon Orgânico KS II



● 06. Imbuia

Ref. 5064LED [5x E-27] 5064LED [39W - 1378lm] L.83cm P.52cm A.20cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Sala de TV - Open Design de Interiores | Direitos de Imagem Fábio Grison



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino
Quarto de Bebê - Arquiteta Amanda Matarazzo | Direito de Imagem Nathalia Boletta





Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Quarto - Arquiteta Lando Design | Direito de Imagem Andressa Lopes

Plafon Frame



● 18. Nogueira

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.77cm P.65cm A.11cm [2x 60cm | 1x 40cm]
 Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.108cm P.108cm A.11cm [2x 80cm | 1x 60cm]
 Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.145,5cm P.120,5cm A.11cm [2x 100cm | 1x 70cm]



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Thatiane Uyeno | Direito de Imagem Thatiane Uyeno



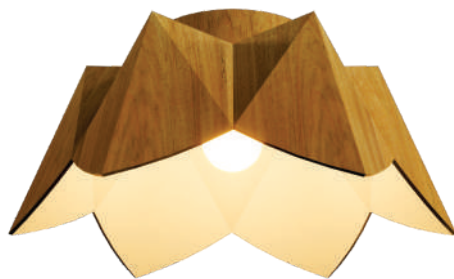
● 09. Louro Freijó

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.67cm A.9,5cm [2x 60x30 | 1x 30x30]
 Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.89cm A.9,5cm [2x 80x40 | 1x 40x40]
 Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.112cm A.9,5cm [2x 100x50 | 1x 50x50]

Plafon Physalis



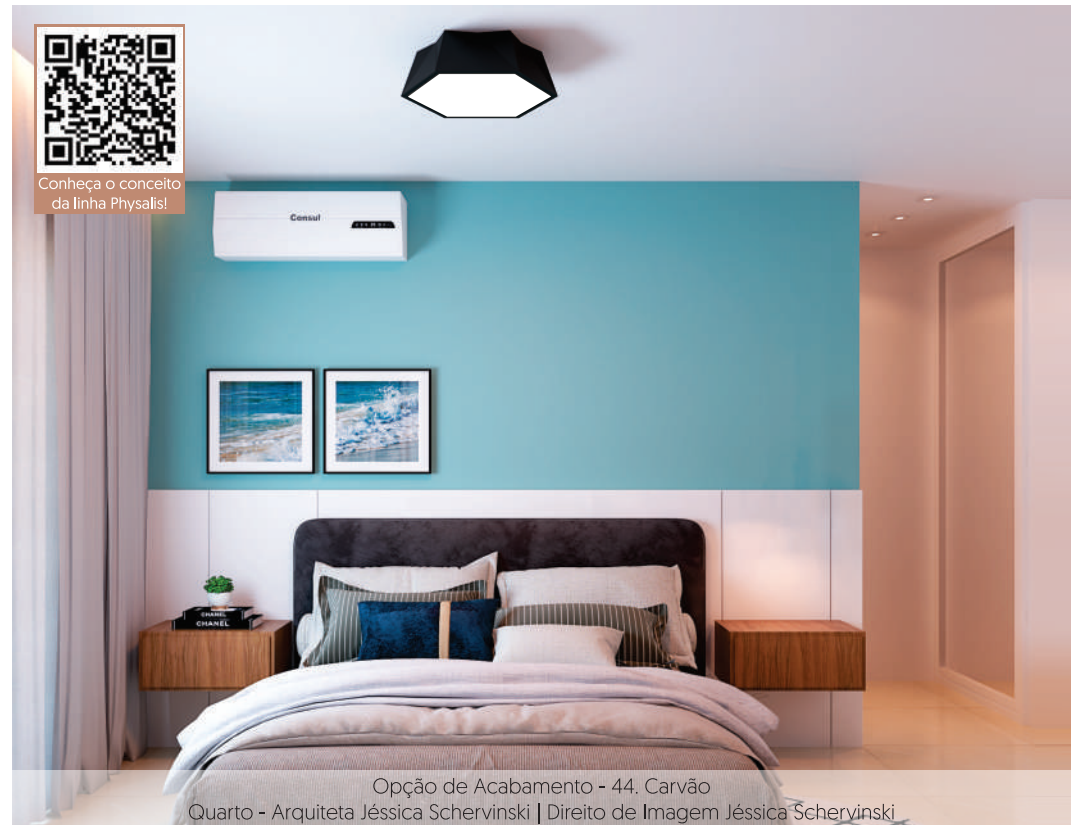
● 06. Imbuia
Ref. 5063 [2x E-27] D.50cm A.15cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 5092 [1x E-27] D.46cm A.20cm
Ref. 5093 [1x E-27] D.66cm A.27cm
Padrão: Interno em Branco



Conheça o conceito da linha Physalis!



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Quarto - Arquiteta Jéssica Schervynski | Direito de Imagem Jéssica Schervynski



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Plafon Clean



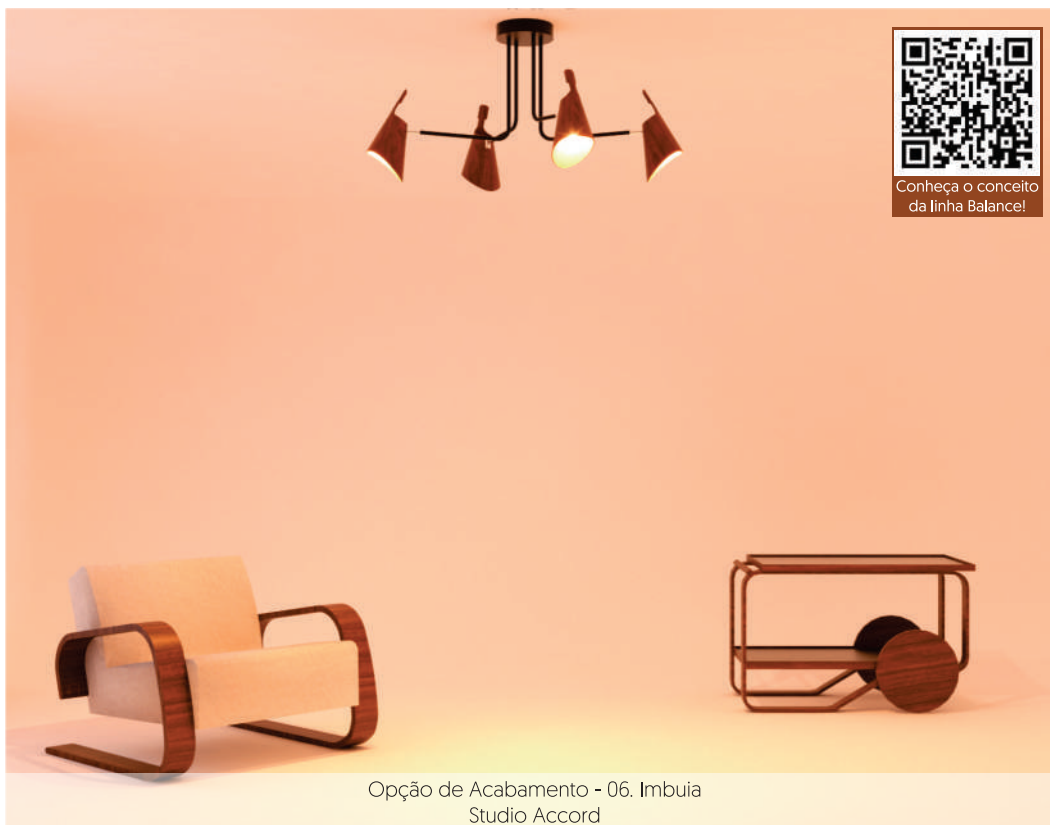
Opção de Acabamento - 45. Ash
Sala de TV - Arquiteto Anderson Borsatti



● 06. Imbuia

Ref. 5115 (1x E-27) L.40cm P.36cm A.25cm
Padrão: Parte interna em branco

Plafon Balance



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Conheça o conceito
da linha Balance!



● 06. Imbuia

Ref. 5105 (4x E-27) L.100cm P.72,5cm A.47,5cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Plafon Cilíndrico



● 06. Imbuia

- Ref. 504 [2x E-27] 504LED [14W - 484lm] D.35cm A. 12cm
- Ref. 529 [2x E-27] 529LED [18W - 648lm] D.40cm A. 12,5cm
- Ref. 528 [3x E-27] 528LED [23W - 820lm] D.50cm A. 12,5cm
- Ref. 5012 [3x E-27] 5012LED [38W - 1353lm] D.60cm A. 15cm
- Ref. 5013 [4x E-27] 5013LED [45W - 1599lm] D.70cm A. 15cm
- Ref. 546 [6x E-27] 546LED [54W - 1927lm] D.80cm A. 18cm
- Ref. 5014 [6x E-27] 5014LED [73W - 2604lm] D.90cm A. 18cm
- Ref. 547 [8x E-27] 547LED [86W - 3055lm] D.100cm A. 18cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Angélica Southier | Direito de Imagem Vinicius Malagutti



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord





Plafon Barril



● 06. Imbuia

Ref. 5038 (3x E-27) 5038LED (17W - 615lm) D.50cm A.15cm
 Ref. 5039 (3x E-27) 5039LED (36W - 1270lm) D.60cm A.15cm
 Ref. 5040 (4x E-27) 5040LED (37W - 1300lm) D.70cm A.15cm
 Ref. 5041 (6x E-27) 5041LED (58W - 2050lm) D.80cm A.15cm
 Ref. 5042 (6x E-27) 5042LED (68W - 2403lm) D.90cm A.15cm



Plafon Ripado



● 06. Imbuia

Ref. 5033 (3x E-27) 5033LED (17W - 615lm) D.50cm A.15cm
 Ref. 5034 (3x E-27) 5034LED (23W - 820lm) D.60cm A.15cm
 Ref. 5035 (4x E-27) 5035LED (37W - 1312lm) D.70cm A.15cm
 Ref. 5036 (6x E-27) 5036LED (50W - 1763lm) D.80cm A.15cm
 Ref. 5037 (6x E-27) 5037LED (54W - 1927lm) D.90cm A.15cm



Plafon Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 5100 (3x E-27) 5100LED (14W - 505lm) D.45cm A.28cm



● 12. Teca

Ref. 5098 (3x E-27) 5098LED (40W - 1435lm) D.62cm A.25cm





Opção de Acabamento - 18. Nogueira
 Área de Lazer - Arquiteta Indiara Barbieri | Direito de Imagem Nenad Radovanic

Plafon Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 5109 [2x E-27] **5109LED** [30W - 1066lm] D.55cm A.18cm
 Ref. 585 [3x E-27] **585LED** [39W - 1394lm] D.65cm A.18cm
 Ref. 589 [4x E-27] **589LED** [51W - 1804lm] D.75cm A.18cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
 Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 5099 [4x E-27] **5099LED** [49W - 1755lm] D.75cm A.35cm

Plafon Clean



● 06. Imbuia

- Ref. 577 [1x E-27] **577LED** (9W - 539lm) L.20cm P.20cm A.12cm
- Ref. 539 [2x E-27] **539LED** (13W - 741lm) L.30cm P.30cm A.12cm
- Ref. 565 [3x E-27] **565LED** (26W - 1550lm) L.40cm P.40cm A.12cm
- Ref. 566 [4x E-27] **566LED** (33W - 1955lm) L.50cm P.50cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem, Marcelo Stammer

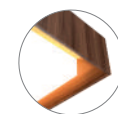


Plafon Meio Squadro



● 06. Imbuia

Ref. 495 [2x E-27] **495LED** [13W - 451lm] L.30cm P.30cm A.12cm
 Ref. 494 [3x E-27] **494LED** [26W - 943lm] L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 493 [4x E-27] **493LED** [44W - 1558lm] L.50cm P.50cm A.16cm



● 06. Imbuia

Ref. 587 [3x E-27] **587LED** [26W - 1550lm] L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 586 [4x E-27] **586LED** [33W - 1955lm] L.50cm P.50cm A.12cm
 Ref. 584 [4x E-27] **584LED** [52W - 3033lm] L.60cm P.60cm A.12cm



Arandela

Arandela Luna



Vista Lateral

● 06. Imbuia

Ref. 4224 [4x G9] L.27cm P.18cm A.120cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Arandela Petra



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 45. Ash ● Cristal

Ref. 4240 [8W - 299lm] L.16cm P.10cm A.60cm
Ref. 4241 [13W - 463lm] L.16cm P.10cm A.80cm
Ref. 4242 [18W - 627lm] L.16cm P.10cm A.100cm



Opção de Acabamento - 47. Branco Tingido
Studio Accord



● 18. Nogueira ● Ardósia

Ref. 4243 [8W - 299lm] L.16cm P.10cm A.60cm
Ref. 4244 [13W - 463lm] L.16cm P.10cm A.80cm
Ref. 4245 [18W - 627lm] L.16cm P.10cm A.100cm



Arandela Petra



● 06. Imbuia ● Cristal

Ref. 4233 [9W - 316lm] L.16cm P.10cm A.60cm
Ref. 4234 [14W - 492lm] L.16cm P.10cm A.80cm
Ref. 4235 [18W - 656lm] L.16cm P.10cm A.100cm

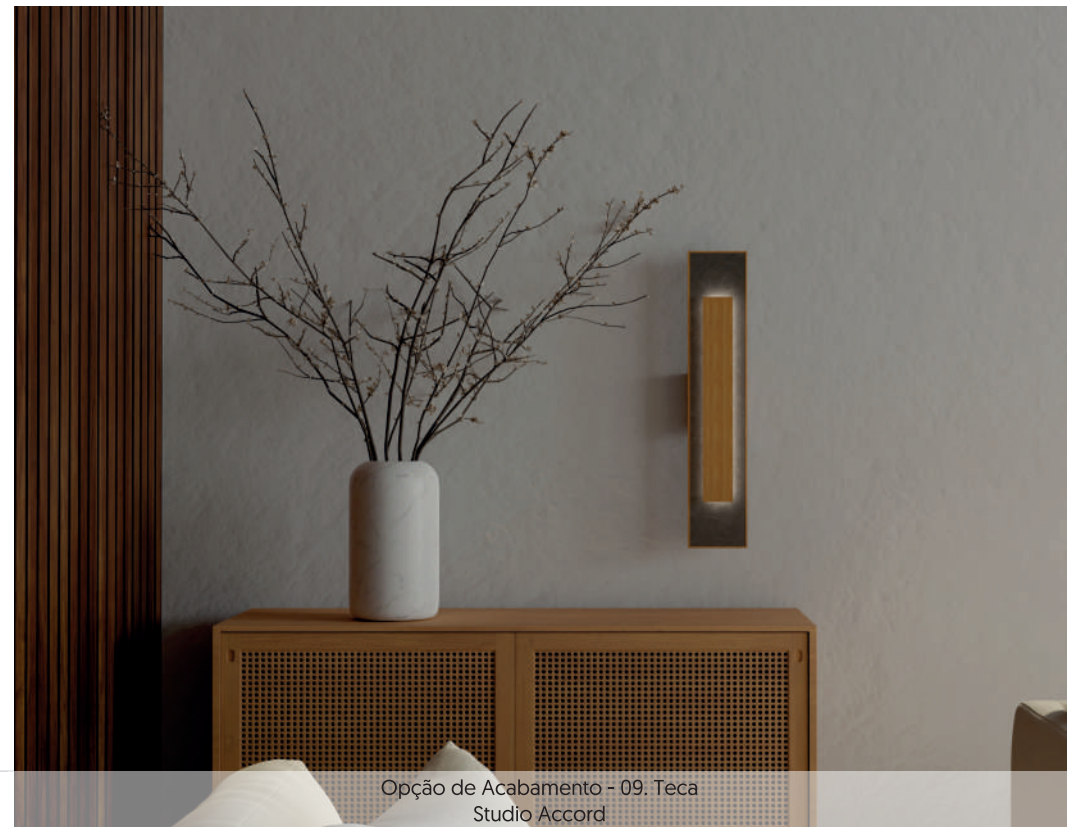


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 44. Carvão ● Ardósia

Ref. 4237 [9W - 316lm] L.16cm P.10cm A.60cm
Ref. 4238 [14W - 492lm] L.16cm P.10cm A.80cm
Ref. 4239 [18W - 656lm] L.16cm P.10cm A.100cm



Opção de Acabamento - 09. Teca
Studio Accord



Arandela Petra



Opção de Acabamento - 12. Teca
Studio Accord



● 44. Carvão ● Cristal

Ref. 5135 [29W - 1034lm] D.50cm A.9,5cm
Ref. 5136 [34W - 1204lm] D.60cm A.9,5cm
Ref. 5137 [49W - 1755lm] D.80cm A.9,5cm



Opção de Acabamento - 45. Ash
Studio Accord



● 34. Maple ● Ardósia

Ref. 5141 [29W - 1034lm] D.50cm A.9,5cm
Ref. 5142 [34W - 1204lm] D.60cm A.9,5cm
Ref. 5143 [49W - 1755lm] D.80cm A.9,5cm



Arandela Petra



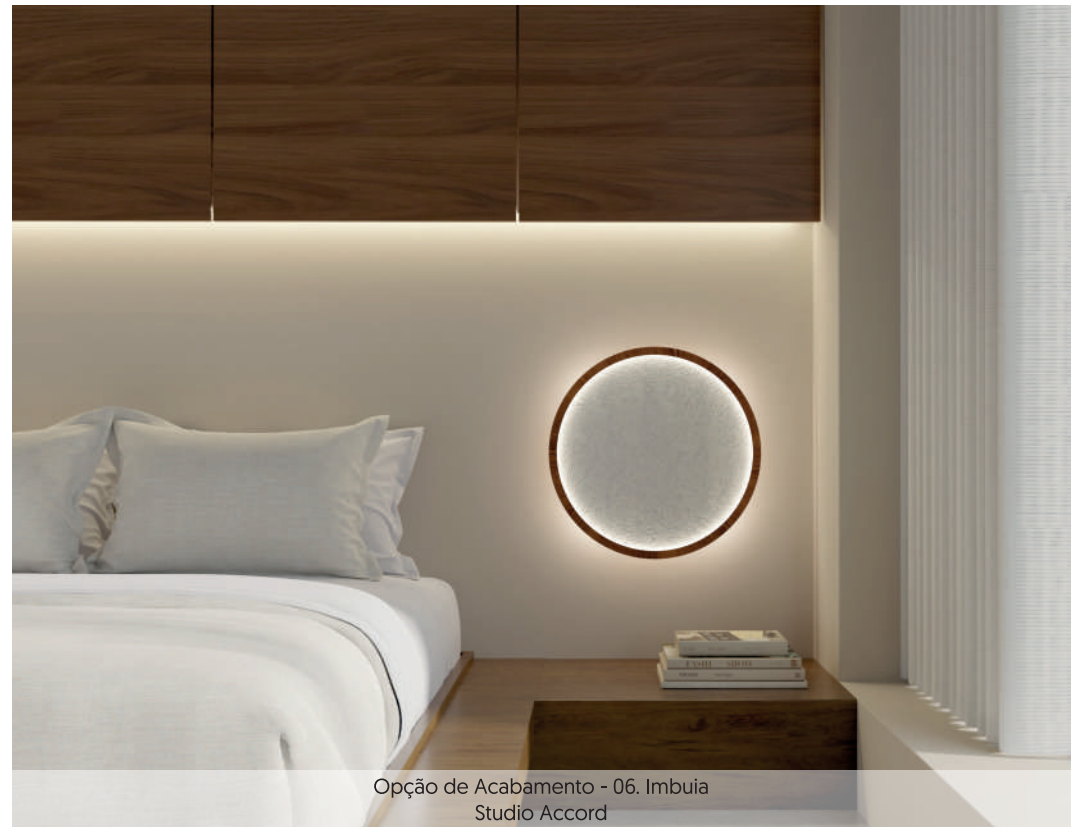
● 06. Imbuia ● Cristal

Ref. 5126 [23W - 814lm] D.36cm A.9cm
Ref. 5127 [37W - 1329lm] D.55cm A.10cm
Ref. 5128 [47W - 1656lm] D.65cm A.10cm



● 34. Maple ● Ardósia

Ref. 5138 [23W - 814lm] D.36cm A.9cm
Ref. 5139 [37W - 1329lm] D.55cm A.10cm
Ref. 5140 [47W - 1656lm] D.65cm A.10cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 47. Branco Tingido
Studio Accord

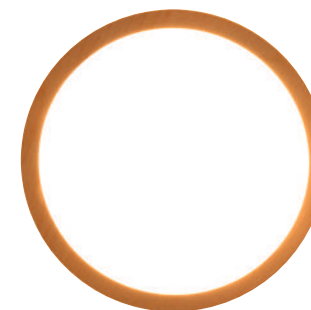


Conheça o conceito da linha Naiá!



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Arandela Naiá

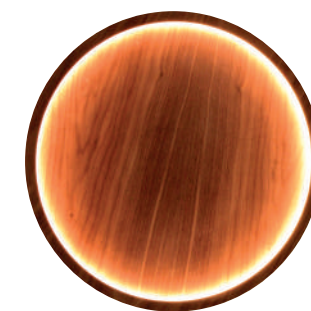


● 34. Maple

Ref. 5089LED [23W - 1076lm] D.35,4cm P.8,5cm
Ref. 5090LED [37W - 1756lm] D.54,5cm P.9cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Área de Estar - Gargioni Arquitetos | Direitos de Imagem Nemeless

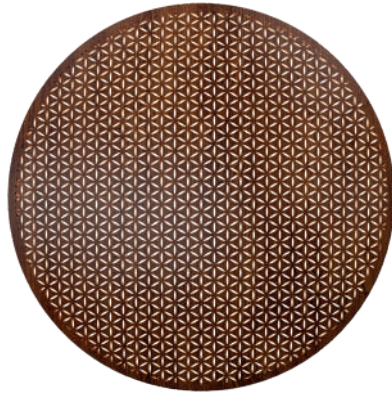


● 18. Nogueira

Ref. 5095LED [23W - 814lm] D.34,5cm P.8,5cm
Ref. 5096LED [37W - 1329lm] D.54,5cm P.9,5cm
Ref. 5097LED [46W - 1656lm] D.64,5cm P.9,5cm



Arandela Harmonia



● 06. Imbuia

Ref. 4215 [1x G9] P.11cm D.60cm
Ref. 4216 [3x G9] P.11cm D.80cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Oyster



● 09. Louro Freijó

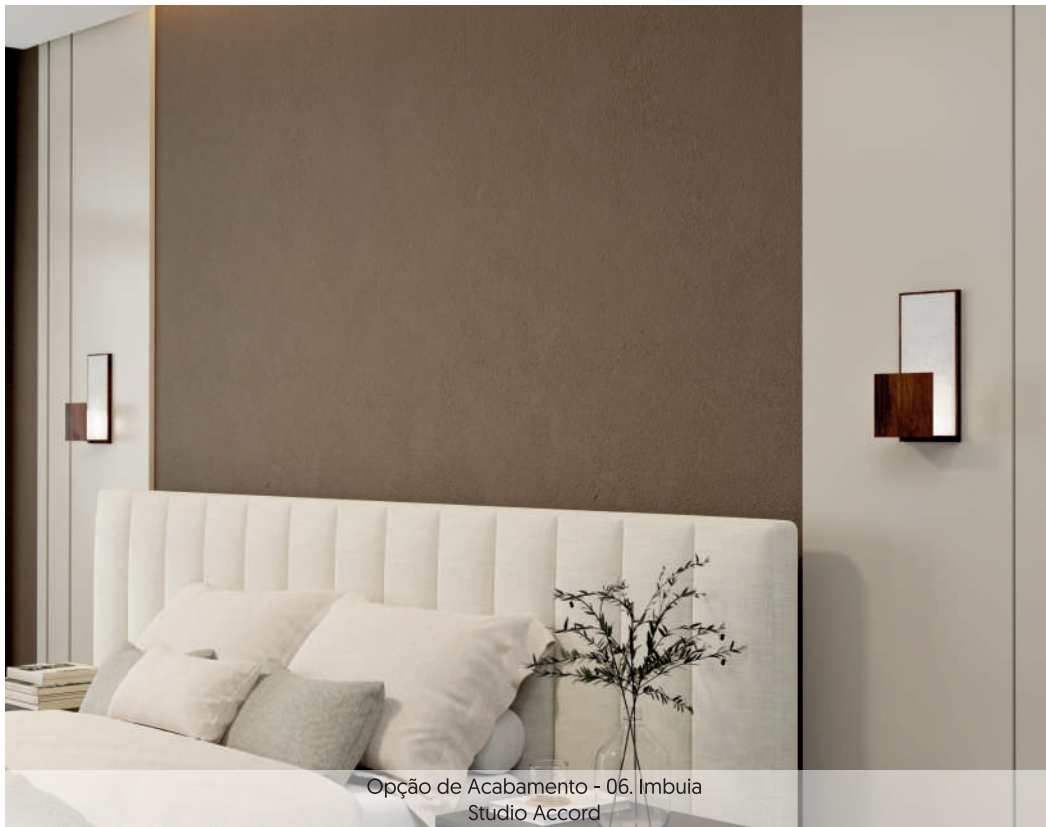
Ref. 4217 [1x E-27] L.34cm P.19,5cm A.33cm
Ref. 4218 [1x E-27] L.44cm P.23cm A.42cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Arandela Clean Petra



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia ● Cristal

Ref. 4231 [1x G9] L.15cm P.9,5cm A.30cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



● 45.Ash ● Ardósia

Ref. 4232 [1x G9] L.15cm P.9,5cm A.30cm



Arandela Facetada Petra



Revestimento interno
em Pedra Cristal

● 12. Teca ● Cristal

Ref. 4227 [1xG9] L.17cm P.7,5cm A.25cm



Finishing Option - 06. Imbuia
Studio Accord



Revestimento interno
em Pedra Ardósia

● 12. Teca ● Ardósia

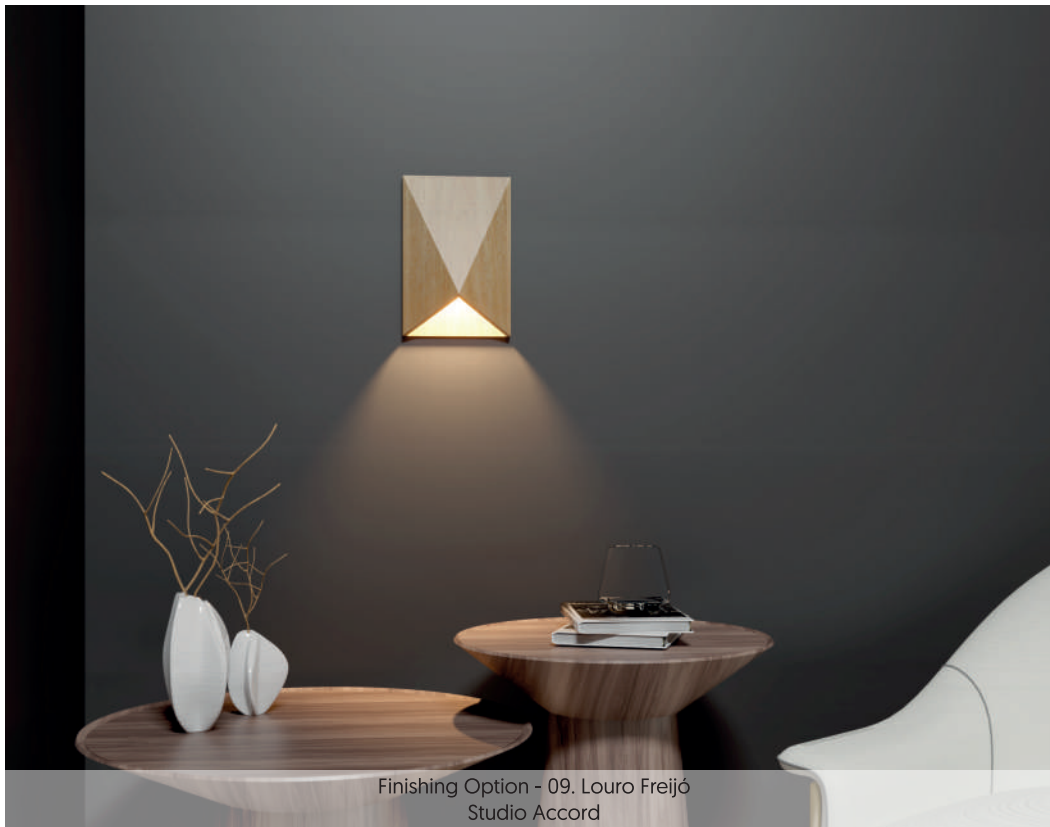
Ref. 4228 [1xG9] L.17cm P.7,5cm A.25cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Arandela Facetada



Finishing Option - 09. Louro Freijó
Studio Accord



● 09. Louro Freijó
Ref. 4219 (1x G9) L.17cm P.7,5cm A.25cm

Arandela Cascade

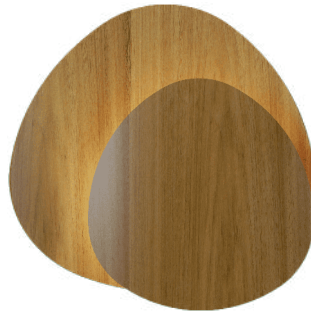


Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



● 18. Nogueira
Ref. 4206 (1x E-27) L.40cm P.11cm A.18cm

Arandela Leaf



● 09. Louro Freijó

Ref. 4204 [1x GU-9] L.33cm P.9,5cm A.34cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



● 09. Louro Freijó

Ref. 4205 [2x GU-10] L.21,5cm P.8,8cm A.100cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord




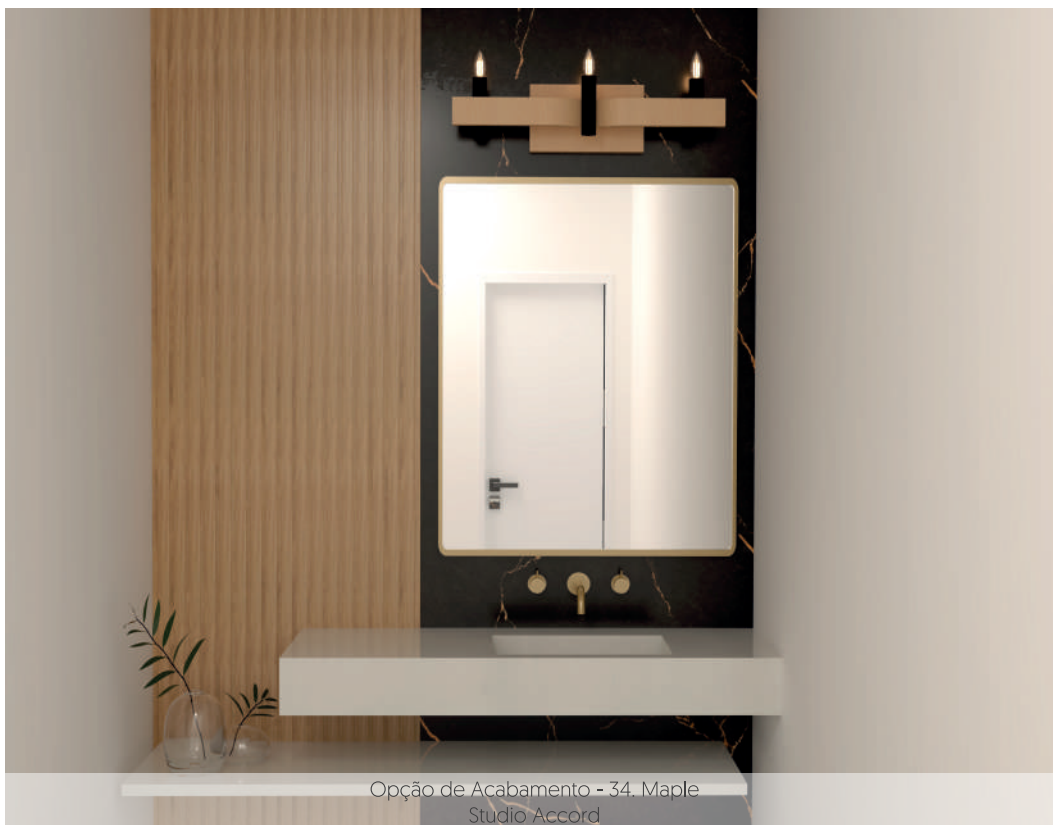


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Flow




 06. Imbuia
Ref. 4203 [2x E-12] L.25cm P.9,5cm A.15cm
Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



 06. Imbuia
Ref. 4212 [3x E-14] L.70cm P.15,5cm A.18cm
Ref. 4214 [5x E-14] L.120cm P.15,5cm A.18cm
Padrão: Spot em preto fosco



Arandela Sfera



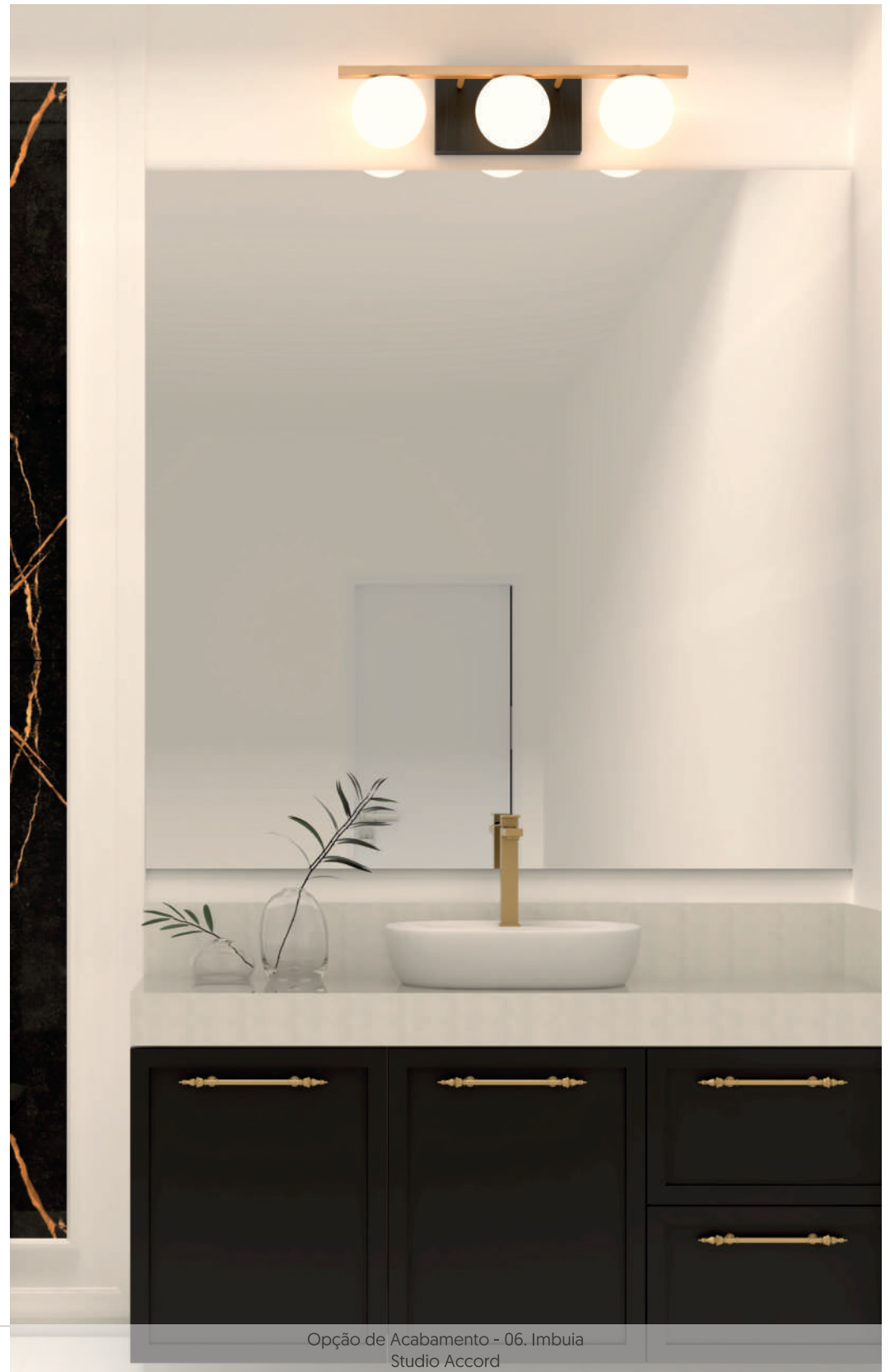
● 44. Carvão
Ref. 4210 (2x E-27) L.40cm P.21cm A.19,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro



● 44. Carvão
Ref. 4207 (3x E-27) L.70cm P.21cm A.19,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro



● 44. Carvão
Ref. 4211 (4x E-27) L.120cm P.21cm A.19,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro





Opção de Acabamento - 44. Carvão
Studio Accord

Arandela Sfera



● 44. Carvão

Ref. 4208 (1x E-27) L.15cm P.17,5cm A.39,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Cônica



● 44. Carvão

Ref. 4209 (1x E-27) L.16cm P.18cm A.42cm
Padrão: Ferragem em Ouro



Arandela Flexível



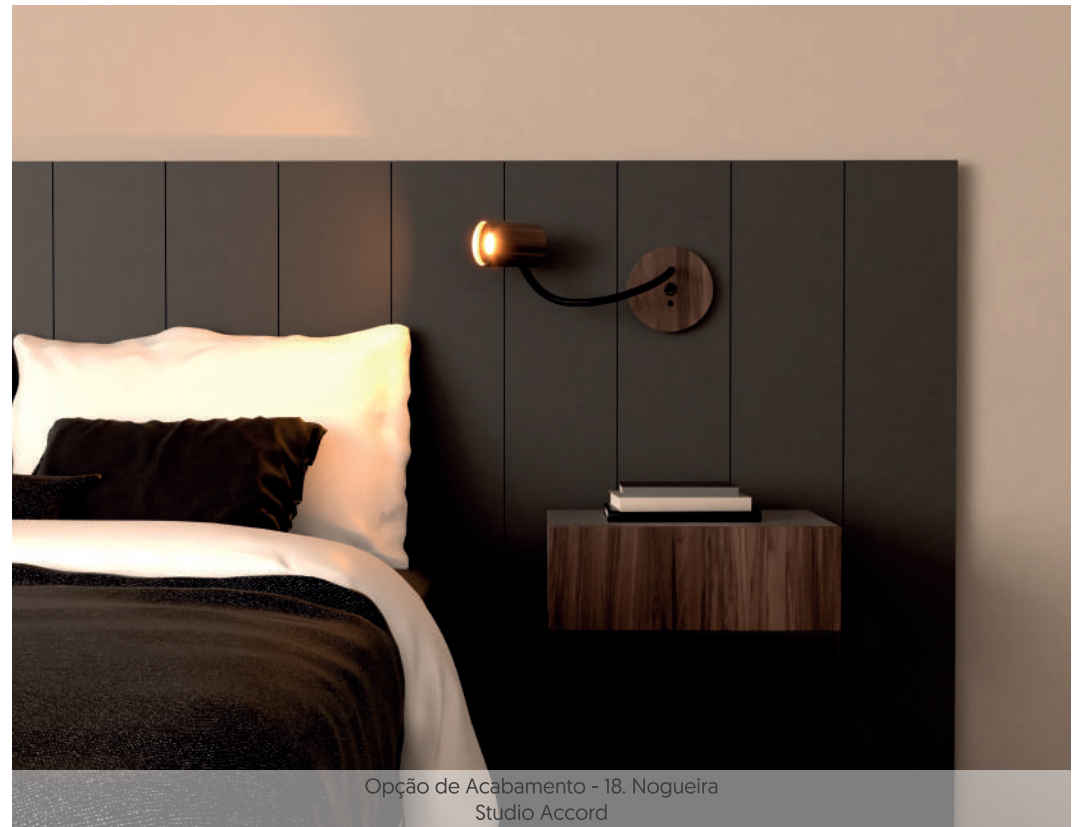
● 06. Imbuia

Ref. 4198 (Gu-10 Mr11) Spot D.8cm A.10,5cm
Extensão máximo do Cabo Flexível 43cm

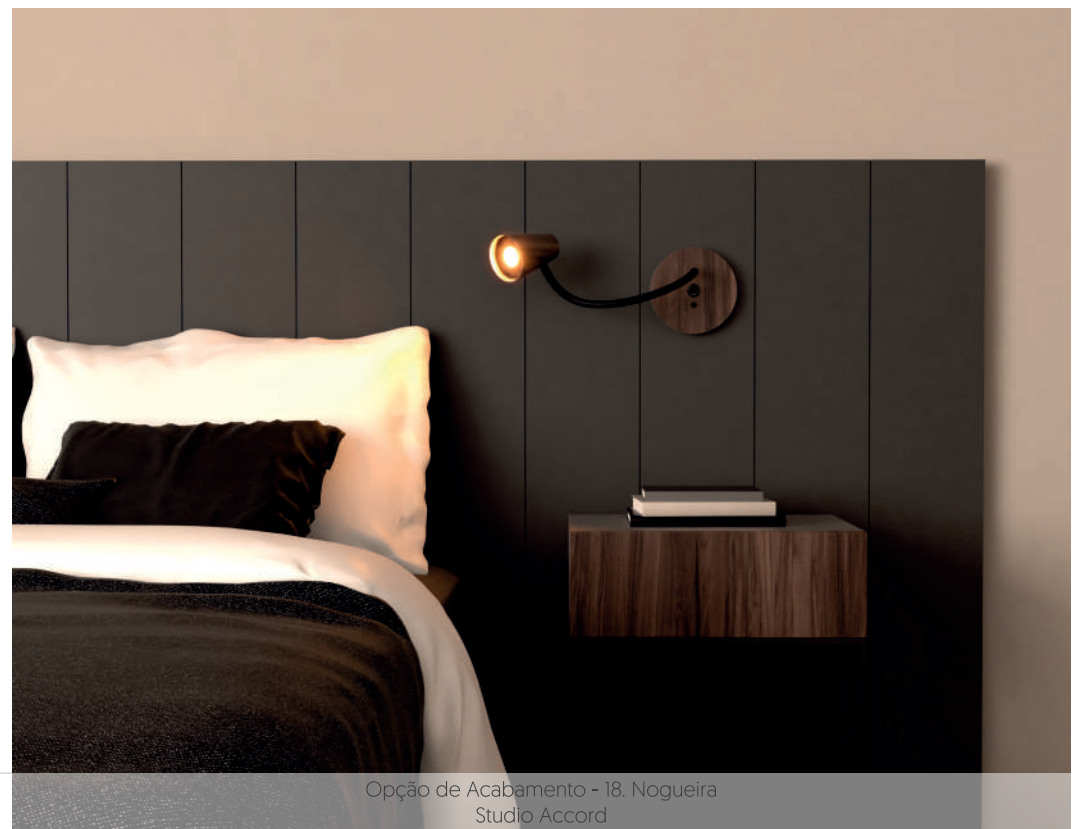


● 06. Imbuia

Ref. 4197 (Gu-10 Mr11) Spot D.8cm A.10cm
Extensão máximo do Cabo Flexível 43cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



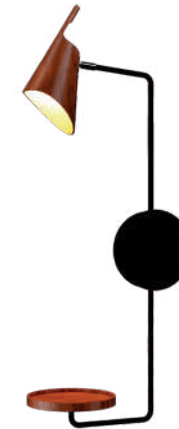
Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Conheça o conceito da linha Balance!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Balance



● 06. Imbuia

Ref. 4151 (1x E-27) L.40,5cm P.51cm A.96cm
Padrão: Ferragem em Preto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arq. Carolina Naves | Direito de Imagem Carolina Naves



● 06. Imbuia

Ref. 4193 (1x E-27) L.13,5cm P.79,5cm A.142,5cm
Padrão: Ferragem em Preto



Arandela Dot



● 06. Imbuia

Ref. 4127 (1x Gu10 MR16) L.30cm P.25cm A.125cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



140



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
CASACOR Ribeirão Preto - SP - Arquiteta Giovana Pitondo | Direito de Imagem Favero Junior



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteta Jéssica Nunes | Direito de Imagem Larissa Modesto Rancel



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Hall de Entrada - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

Arandela Dot



● 06. Imbuia

Ref. 4128 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.25cm A.50cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Opção de Acabamento- 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Eduarda Graziotin | Direito de imagem Maikel Orlando



● 06. Imbuia

Ref. 4129 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.24cm A.37,5cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Arandela Sfera



● 12. Teca
Ref. 4191 (1x E-27) L.25cm P.20cm A.52,5cm



Opção de Acabamento - 12. Teca
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

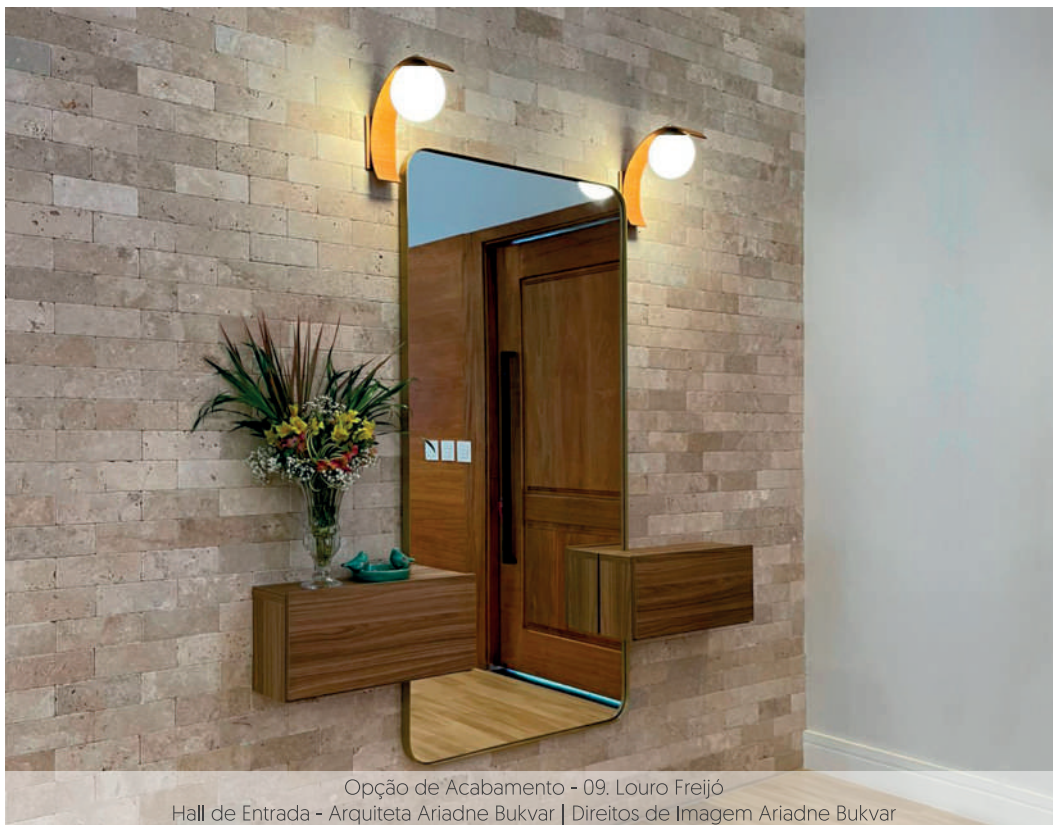


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
SPA - Arquiteta Michela vonBorstel | Direito de Imagem Mari Sasai

Arandela Sfera



● 06. Imbuia
Ref. 415 [1x E-27] D.35cm P.17cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Hall de Entrada - Arquiteta Ariadne Bukvar | Direitos de Imagem Ariadne Bukvar



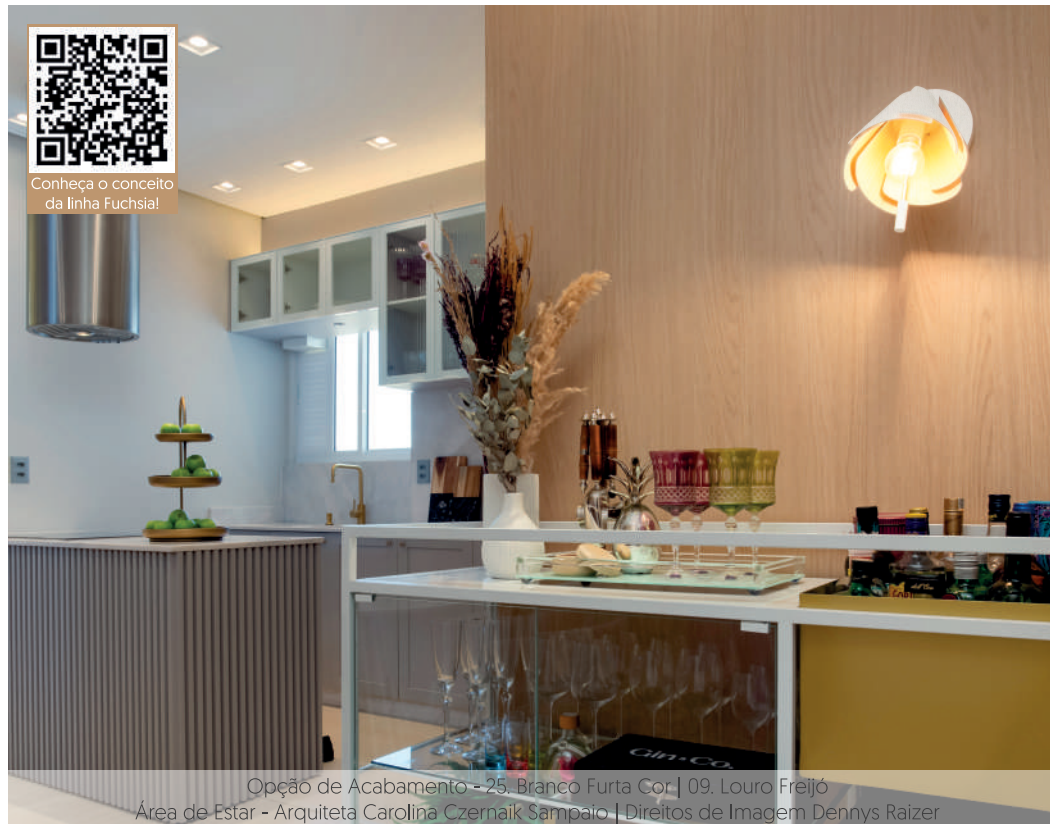
● 06. Imbuia
Ref. 416 [1x E-27] L.15cm P.31cm A.30cm

Arandela Fuchsia



● 48. Lâmina Tingida Cappuccino | ● 09. Louro Freijó

Ref. 4136 [1x E-27] L.19cm P.22cm A.22,5cm
Padrão: Interior em maple



Opção de Acabamento - 25. Branco Furta Cor | 09. Louro Freijó
Área de Estar - Arquiteta Carolina Czernaik Sampaio | Direitos de Imagem Dennys Raizer

Arandela Sakura



● 09. Louro Freijó | ● 38. Palha

Ref. 4135 [2x E-27] L.43cm P.22,5cm A.62cm
Padrão: Haste em Bronze



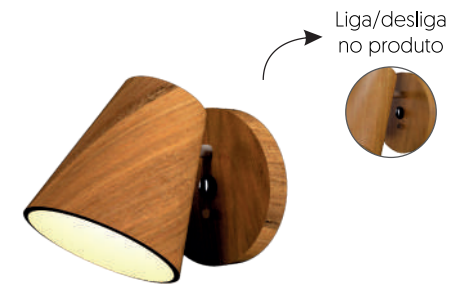
Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó | 27. Palha
Quarto de Criança - Arquiteto Guilherme Chagas | Direitos de Imagem Guilherme Chagas





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Cônica



● 09. Louro Freijó
Ref. 4199 [1x E-27] L.15cm P.17cm A.17cm
Padrão: Interior em Branco



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Designer Rodrigo Sobreira Interiores | Direitos de Imagem: Rodrigo Sobreira Interiores



● 09. Louro Freijó
Ref. 4138 [1x E-27] L.15cm P.20cm A.18cm

Arandela Clean



● 18. Nogueira

Ref. 4132LED (9W - 543lm) L.11cm P.7,5cm A.45cm



● 18. Nogueira

Ref. 4131LED (5W - 294lm) L.11cm P.8,5cm A.45cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuía
Banheiro - Arquiteta Inara Medeiros | Direitos de Imagem Janaina Lott



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Banheiro - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direitos de Imagem Jéssica Schervinski



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquiteta Inara Medeiros | Direitos de Imagem Janaina Lott

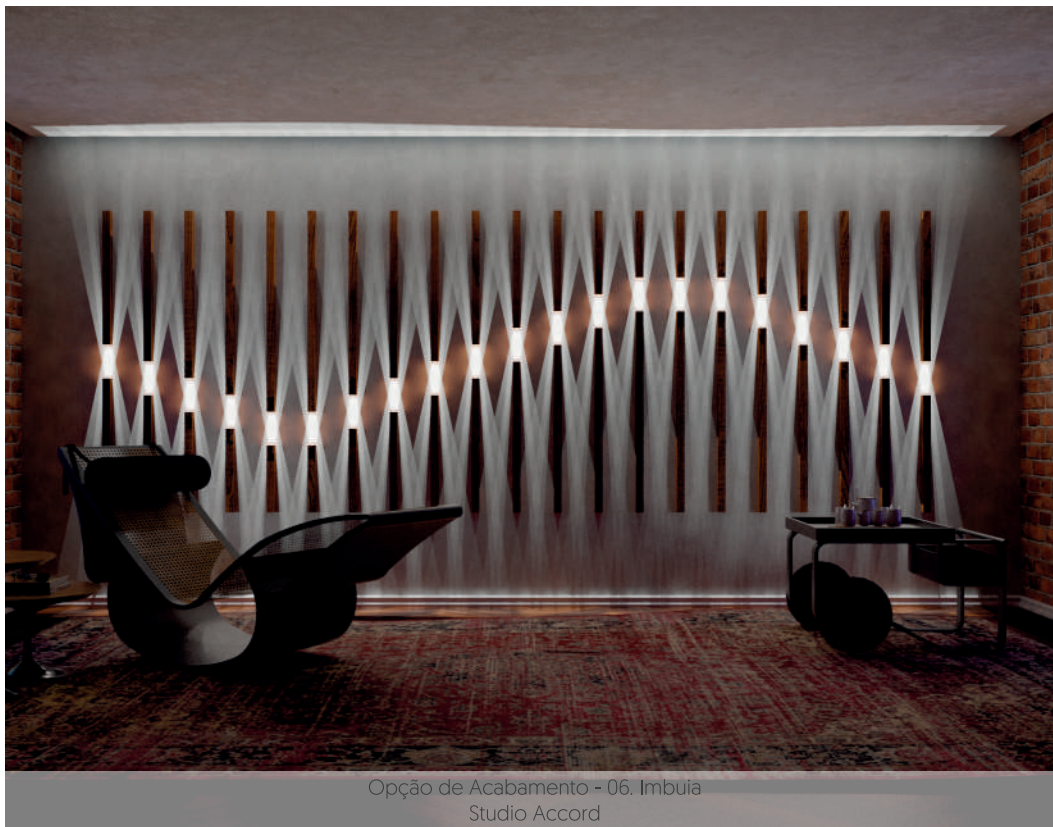
Arandela Linea



● 06. Imbuia

- Ref. 4099LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
- Ref. 4100LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
- Ref. 4101LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
- Ref. 4102LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
- Ref. 4103LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
- Ref. 4104LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
- Ref. 4105LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
- Ref. 4106LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
- Ref. 4107LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

- Ref. 4108LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
- Ref. 4109LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
- Ref. 4110LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
- Ref. 4111LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
- Ref. 4112LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
- Ref. 4113LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
- Ref. 4114LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
- Ref. 4115LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

- Ref. 4082LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
- Ref. 4083LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
- Ref. 4084LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
- Ref. 4085LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
- Ref. 4086LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
- Ref. 4087LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
- Ref. 4088LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
- Ref. 4089LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
- Ref. 4090LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

- Ref. 4091LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
- Ref. 4092LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
- Ref. 4093LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
- Ref. 4094LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
- Ref. 4095LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
- Ref. 4096LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
- Ref. 4097LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
- Ref. 4098LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm



Arandela Clean



● 06. Imbuia

Ref. 4194 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.60cm
Ref. 4195 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.100cm
Ref. 4196 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.140cm



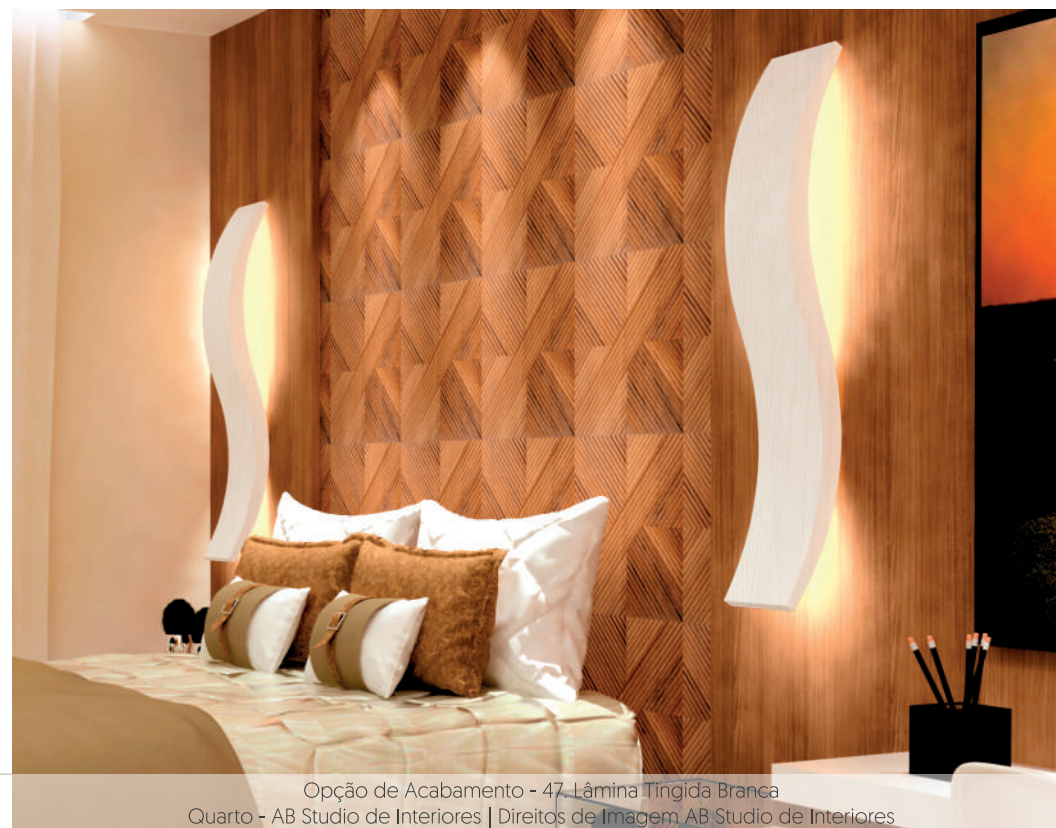
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Onda



● 09. Louro Freijó

Ref. 4072LED [48W - 2831lm] L.20,5cm P.15cm A.120cm



Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
Quarto - AB Studio de Interiores | Direitos de Imagem, AB Studio de Interiores



Arandela Clean



Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
Sala de Estar - Arquiteto Leonardo Wendramin | Direito de imagem Leonardo Wendramin

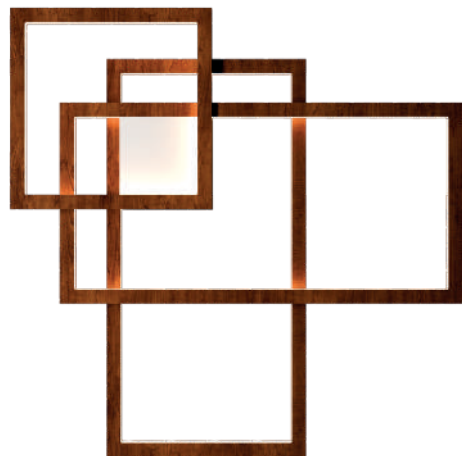


● 09. Louro Freijó

Ref. 4134LED [8W - 287lm] D.25cm P.6,5cm
Ref. 4143LED [11W - 410lm] D.35cm P.6,5cm
Ref. 4144LED [13W - 476lm] D.40cm P.6,5cm
Ref. 4145LED [17W - 603lm] D.50cm P.6,5cm

Ref. 4146LED [20W - 730lm] D.60cm P.6,5cm
Ref. 4147LED [22W - 779lm] D.70cm P.6,5cm
Ref. 4148LED [22W - 779lm] D.80cm P.6,5cm

Arandela Frame



● 06. Imbuia

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.9,5cm A.67cm [2x 60x30 | 1x 30x30]
Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.9,5cm A.89cm [2x 80x40 | 1x 40x40]
Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.9,5cm A.112cm [2x 100x50 | 1x 50x50]



● 06. Imbuia

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.77cm P.11cm A.65cm [2x 60cm | 1x 40cm]
Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.108cm P.11cm A.108cm [2x 80cm | 1x 60cm]
Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.145,5cm P.11cm A.120,5cm [2x 100cm | 1x 70cm]



Opção de Acabamento - Azul Cetim [Personalizado]
Mostra Elite 2021 - Arquiteta Aline Piovesan | Direitos de Imagem Bruno Bergmann



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord





Opção de Acabamento - 49. Lâmina Tingida Ouro
Sala de TV - Arquiteta Giani Berkenbrock | Direitos de Imagem Francisco Henrique Sierich

Arandela Frame



● 49. Lâmina Tingida Ouro
Ref. 4117LED (10W - 607lm) D.30cm P.9cm



Opção de Acabamento - 33. Bronze (Personalizado)
Sala de Estar - Arquiteta Giani Berkenbrock | Direito de Imagem Francisco Henrique Sierich



● 50. Lâmina Tingida Chumbo
Ref. 4118LED (10W - 607lm) L.15cm P.9cm A.32cm



Arandela Barril



● 06. Imbuia

Ref. 4040 [3x E-27] L.25cm P.14cm A.70cm
Ref. 4041 [3x E-27] L.28cm P.14cm A.100cm



● 06. Imbuia

Ref. 4014 [2x E-27] L.23cm P.14cm A.33,5cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Direito de imagem Yamamura



Arandela Ripada



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV -Arquiteta Elen Ceolin | Direitos de Imagem Thiago S. Padovan



● 06. Imbuia
Ref. 420 [2x E-27] L.18cm P.9,5cm A.28,5cm



● 06. Imbuia
Ref. 4039 [2x E-27] L.40cm P.10cm A.16cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Córrea



● 06. Imbuia
Ref. 456 [1x E-27] L.24cm P.12,5cm A.29cm



Arandela Living Hinges



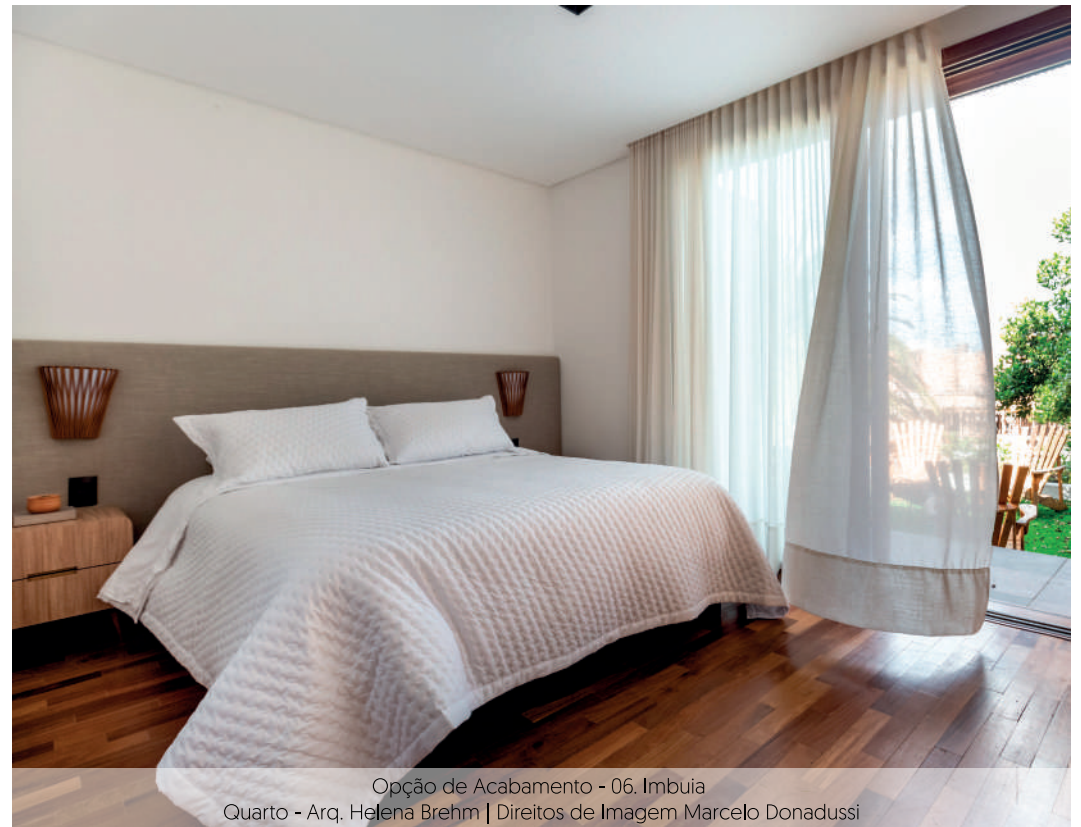
● 06. Imbuia

Ref. 4066 [1x E-27] L.23cm P.11cm A.30cm



● 06. Imbuia

Ref. 4071 [2x E-27] L.20cm P.9cm A.50cm
Ref. 4067 [3x E-27] L.20cm P.9cm A.100cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arq. Helena Brehm | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi



Opção de Acabamento - Ouro [Personalizado]
Área de Estar - Arquiteto Marcus Leite | Direitos de Imagem Marcus Leite



Arandela Cilíndrica



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Adega - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa



● 06. Imbuia

Ref. 466 [2x E-27] L.17cm P.9cm A.55cm



Arandela Clean



● 06. Imbuia
Ref. 4068 [1x G9] L.15cm P.9,5cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 4051 [1x E-27] L.14cm P.14cm A.28cm



● 06. Imbuia
Ref. 419 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 428 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Restaurante - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Sara Bevilaqua Hister



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Circulação - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Arandela Clean



● 06. Imbuia

Ref. 444 [1x E-27] L.20cm P.8,5cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Rachael Leal | Direitos de Imagem Raquel Campanate de Azevedo



● 06. Imbuia

Ref. 465 [2x E-27] L.13cm P.8,5cm A.47cm



Arandela Clean



● 06. Imbuia

Ref. 437 [2x E-27] L.20cm P.8,5cm A.60cm
Ref. 436 [3x E-27] L.20cm P.8,5cm A.100cm

Arandela Meio Squadro



● 06. Imbuia

Ref. 403 [2x E-27] L.20cm P.8,5cm A.55cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Banheiro - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direitos de Imagem Jéssica Schervinski



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Clean



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 12. Teca
Ref. 404 [1x E-27] L.32cm P.8,5cm A.12cm



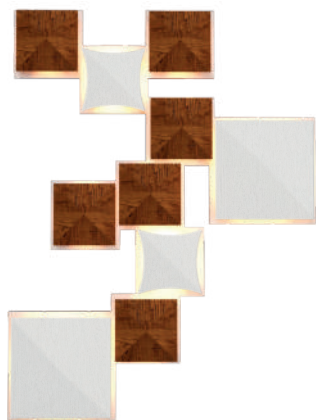
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia
Ref. 407 [2x E-27] L.35cm P.8,5cm A.12cm



Painéis de Arandelas Diamante



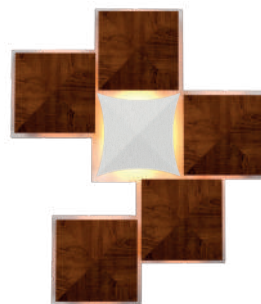
○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia
Ref. 4074 [10x G9] L.72cm P.9,5cm A.76,5cm
 Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia
Ref. 4075 [9x G9] L.62cm P.9,5cm A.77cm
 Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia
Ref. 4076 [17x G9] L.101cm P.9,5cm A.86cm
 Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia
Ref. 4079 [6x G9] L.46,5cm P.9,5cm A.54cm
 Padrão: Fundo do painel em Branco.



Opções de Acabamento - 06. Imbuia | 02. Preto Fosco [Personalizado]
 Biblioteca Florescer - Arquiteta Andreia Winter | Direitos de Imagem Cristiano Bauce

Arandela Diamante



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Área de Estar - Arquiteta Melissa Martins | Direitos de Imagem Vivian Posca



● 47. Lâmina Tingida Branca
Ref. 4064LED (5W - 222lm) L.16cm P.5,5cm A.16cm



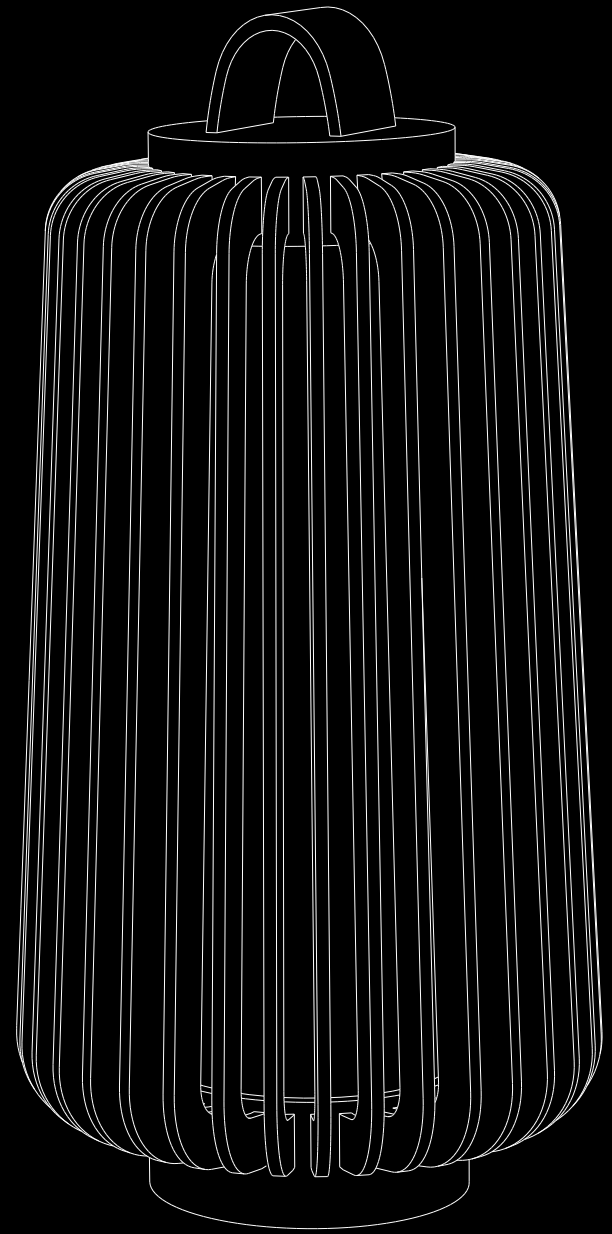
Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Área de Estar - Arquiteta Luciana Duarte | Direitos de Imagem Fellipe Lima



● 06. Imbuia
Ref. 4063LED (5W - 222lm) L.16cm P.5,5cm A.16cm



Abajur



Abajur Arcus

Todos os itens da linha Alça possuem o couro em sua composição. Você pode consultar o padrão do couro para cada acabamento na página 18 do catálogo.



Revestimento externo em couro

● 34. Maple

Ref. 7104 [1x E-27] D.17cm A.35cm
Padrão: Cabo em tecido



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Studio Accord



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Studio Accord



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Abajur Leaf



● 09. Louro Freijó
Ref. 7096 [1x E-27] L.33cm P.7,8cm A.33cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Abajur Oyster



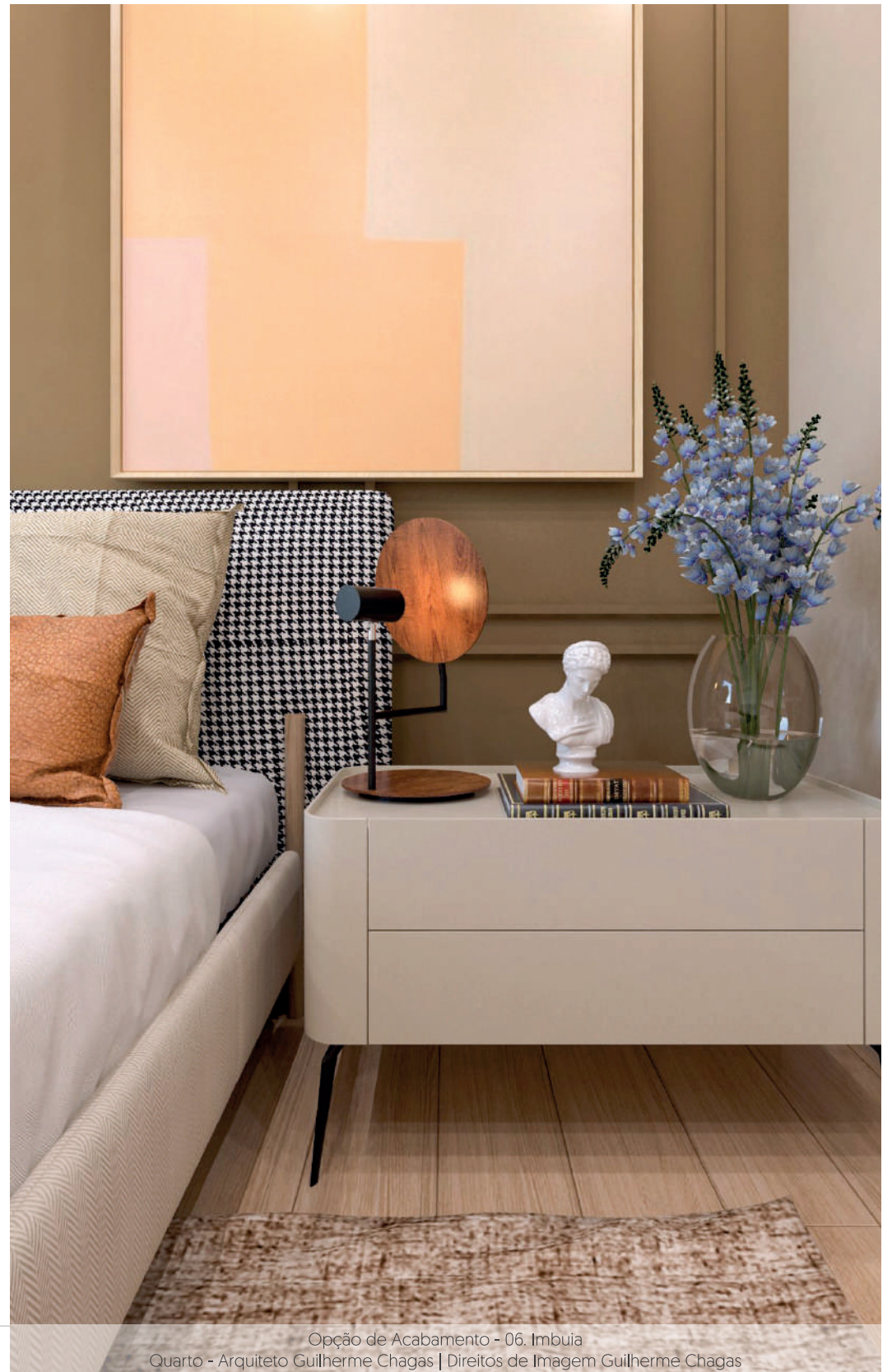
● 09. Louro Freijó
Ref. 7102 [1x E-27] L.35,5cm P.24cm A.28,5cm

Abajur Dot



● 06. Imbuia

Ref. 7057 [1x Gu10] L.25cm P.25cm A.46cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco





Conheça o conceito
da linha Balance!



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Abajur Balance



● 06. Imbuia

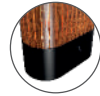
Ref. 7063 (1x E-27) L.20cm P.29cm A.55,5cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Abajur Living Hinges



Liga/desliga
no produto



● 06. Imbuia

Ref. 7073 [1x E-27] D.16cm A.36cm

Abajur Nostalgia

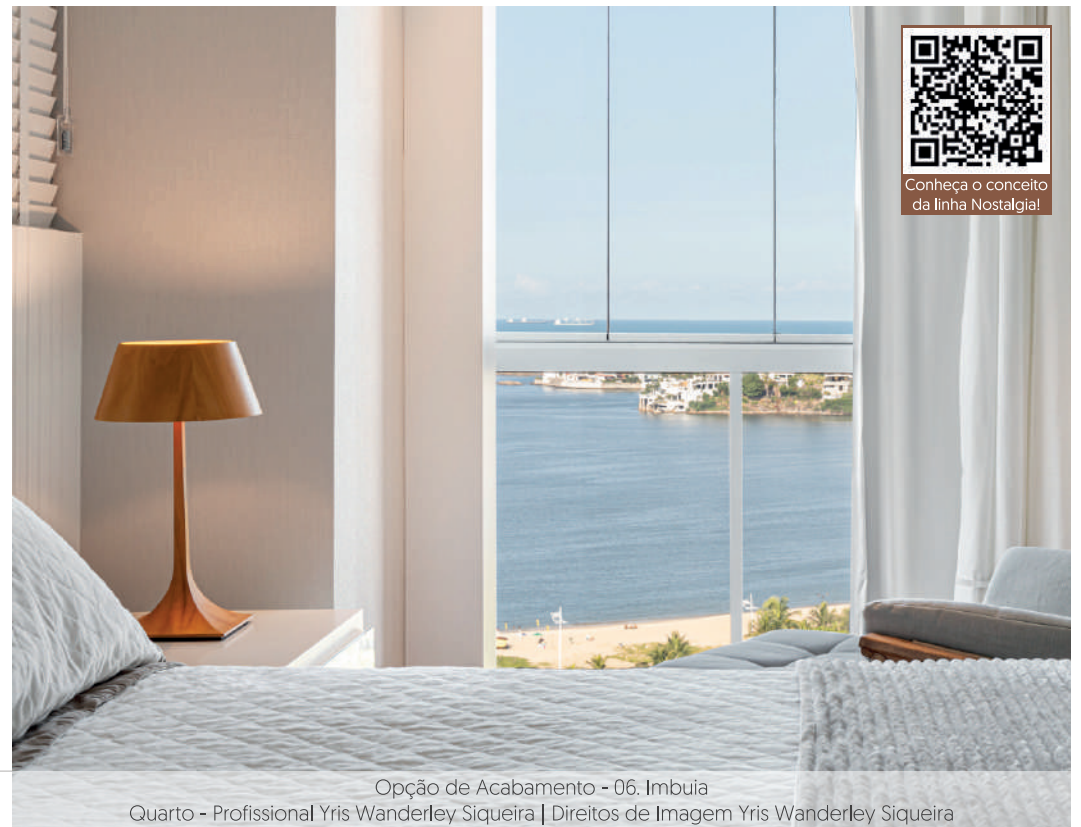


● 12. Teca

Ref. 7065 [1x E-27] D.29cm A.53cm
Ref. 7066 [1x E-27] D.40cm A.74cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Conheça o conceito
da linha Nostalgia!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Profissional Yris Wanderley Siqueira | Direitos de Imagem Yris Wanderley Siqueira





Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Jéssica Nunes | Direito de Imagem Larissa Modesto Ranche

Abajur Sfera



● 06. Imbuia
Ref. 7064 [1x E-27] D.25cm A.53cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Daniele Tiemi Kinashi | Direitos de Imagem Pedro Augusto Zasso Krause



● 12. Teca
Ref. 141 [1x E-27] L.25cm P.40cm A.36cm



Linha Clean



Liga/desliga
no produto



● 06. Imbuia

Ref. 7101 [1x E-27] L.15cm P.15cm A.42cm



Liga/desliga
no produto



● 06. Imbuia

Ref. 7100 [1x E-27] L.15cm P.15cm A.42cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Helena Brehm | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi

Abajur Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 7094 [1x E-27] D.30cm A.46cm
Ref. 7026 [1x E-27] D.40cm A.61cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Direitos de Imagem Yamamura

Abajur Spin



● 06. Imbuia

Ref. 7044 [1x E-27] D.40cm A.73cm



Buffet



● 06. Imbuia

Facetado — [Ref. 7084 (1x E-27) D.18cm A.60cm
Ref. 7090 (1x E-27) D.18cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



● 12. Teca

Cilíndrico — [Ref. 7079 (1x E-27) D.16cm A.60cm
Ref. 7089 (1x E-27) D.16cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



● 06. Imbuia

Cônico — [Ref. 7078 (1x E-27) D.18cm A.60cm
Ref. 7088 (1x E-27) D.18cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo





Buffet



● 18. Nogueira

Facetado —

Ref. 7085 (1x E-27) D.20cm A.60cm
 Ref. 7091 (1x E-27) D.20cm A.76cm
 Padrão: Ferragem em Chumbo



● 09. Louro Freijó

Living Hinges —

Ref. 7087 (1x E-27) D.16cm A.60cm
 Ref. 7093 (1x E-27) D.16cm A.76cm
 Padrão: Ferragem em Chumbo



● 18. Nogueira

Living Hinges —

Ref. 7086 (1x E-27) D.18cm A.60cm
 Ref. 7092 (1x E-27) D.18cm A.76cm
 Padrão: Ferragem em Chumbo



Abajur Stecche di Legno



● 18. Nogueira
Ref. 7059 (1x E-27) D.20cm A.24cm



● 18. Nogueira
Ref. 7060 (1x E-27) D.20cm A.36cm



Abajur Barril



● 06. Imbuia
Ref. 7011 (1x E-27) D.21cm A.53cm





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteto Fernando Piffer | Direitos de Imagem Ana Paula Zago

Abajur Stecche di Legno



● 06. Imbuia
Ref. 7013 [1x E-27] D.40cm A.64cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteta Solange Bacilla | Direitos de Imagem Solange Bacilla

Abajur Capadócia



● 06. Imbuia
Ref. 7021 [1x E-27] D.38cm A.80cm

Abajur Facetado



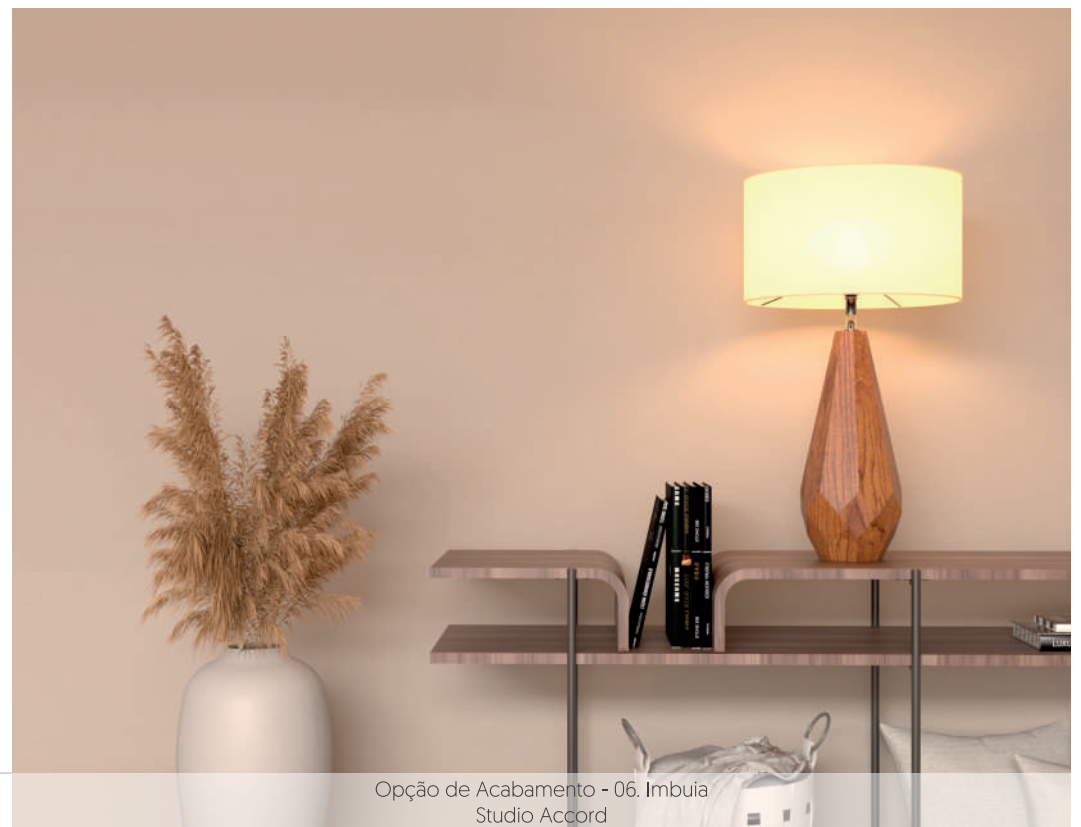
● 12. Teca
Ref. 7048 [1x E-27] D.30cm A.62cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



● 09. Louro Freijó
Ref. 7051 [1x E-27] D.40cm A.71cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Cíntia Pazotti | Direitos de Imagem Monique Marcela

Abajur Clean



● 12. Teca
Ref. 1024 [1x E-27] L.30cm P.15cm A.45cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

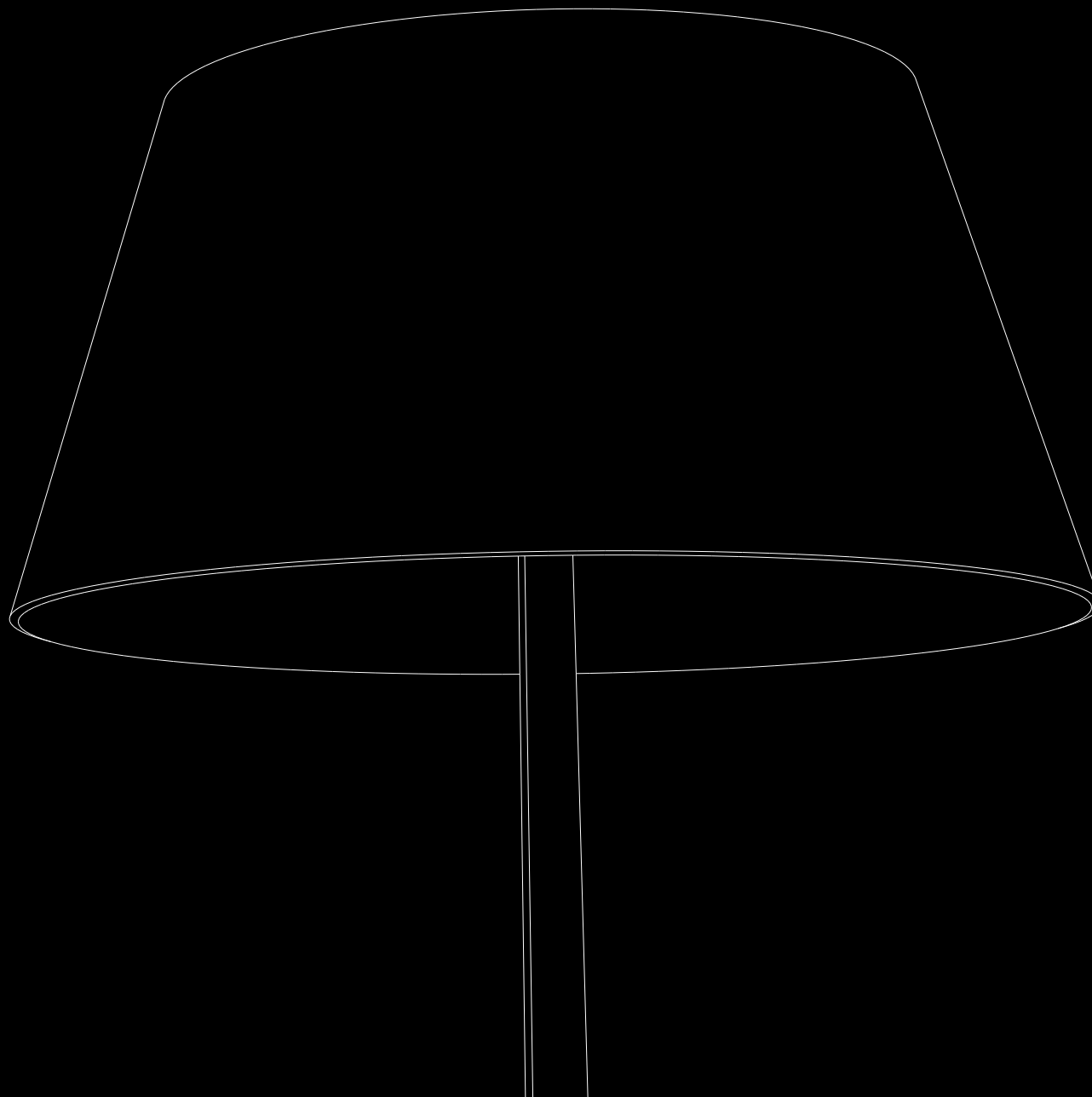
Abajur Cilíndrico



● 12. Teca
Ref. 145 [1x E-27] D.40cm A.45cm



Coluna





● 18. Nogueira
Ref. 3044 [1x E-27] D.56cm A.180cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



Conheça o conceito da linha Nostalgia!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Quarto - Arquiteta Jéssica Kravetz - Artta Arquitetura | Direito de imagem Jéssica Kravetz - Artta Arquitetura



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Coluna Cônica



● 06. Imbuia
Ref. 3062 [1x E-27] D.38cm A.160cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 12. Teca
Ref. 3004 [1x E-27] D.70cm A.160cm



Coluna Balance



● 06. Imbuia

Ref. 3041 [1x E-27] L.35cm P.46cm A.192cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



● 06. Imbuia

Ref. 3042 [1x E-27] L.39cm P.46cm A.192cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Conheça o conceito
da linha Balance!



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquiteta Jessica Nunes | Direitos de Imagem Moov Produtora

Coluna Dot



● 06. Imbuia

Ref. 3126 [1x Gu-10] P.30cm A.164cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Coluna Balloon



● 18. Nogueira

Ref. 3061 [1x E-27] D.41cm A.72cm



Coluna Stecche di Legno



● 18. Nogueira

Ref. 3035 [1x E-27] D.33cm A.39cm
Ref. 3037 [1x E-27] D.39cm A.49cm



● 18. Nogueira

Ref. 3036 [1x E-27] D.33cm A.66,5cm
Ref. 3038 [1x E-27] D.36cm A.79cm



Conheça o conceito
da linha Stecche!



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Coluna Facetada



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área de Estar - Young Arquitetura Criativa | Direitos de Imagem Le Moraes



● 09. Louro Freijó
Ref. 3034 (1x E-27) D.55cm A.170cm

Coluna Frame



● 18. Nogueira

Ref. 3123LED [39W - 2292lm] L.21cm P.13cm A.160cm

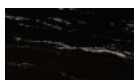


Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área de Estar - Arquiteto Rafael Sartori | Direitos de Imagem Guilherme Jordani

Coluna Jangada



Opções para a
pedra da base



Via Láctea



Branco Paraná

● 09. Louro Freijó

Ref. 3015LED [12W - 410lm] L.52cm P.30cm A.203cm
Padrão: Ferragem Dourada / Pedra Branca



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Living Cosmopolita Morar 2019 - Arquiteto Rodolfo Martins | Direitos de Imagem Revele Fotografia





Living Hinges



● 12. Teca

Ref. 3059 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Living Hinges



● 34. Maple

Ref. 3058 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Cônica



● 06. Imbuia

Ref. 3053 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



Facetado



● 44. Carvão

Ref. 3055 [1x E-27] D.29cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Facetado



● 09. Louro Freijó

Ref. 3057 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Cilíndrica



● 18. Nogueira

Ref. 3054 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



Coluna Ripada



● 06. Imbuia

Ref. 361/2 [1x E-27] D.50cm A.160cm



● 06. Imbuia

Ref. 361 [1x E-27] D.55cm A.170cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

CASACOR Curitiba - Arquiteta Carolina Rousseau e Camila Markowicz | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

MostraMai Londrina 2019 | Direitos de Imagem MostraMai Londrina 2019



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área de Estar - Mezzure Arquitetura | Direitos de Imagem Mezzure Arquitetura

Coluna Tripé



● 06. Imbuia
 Ref. 3019 (1x E-27) D.60cm A.165cm



Opção de Acabamento - 49. Lâmina Tingida Ouro
 Sala de TV - Arquiteta Hévelyn Louise | Direitos de Imagem Filipe Silva de Araujo



● 06. Imbuia
 Ref. 3003 (1x E-27) D.70cm A.162cm

Coluna Stecche di Legno



● 06. Imbuia

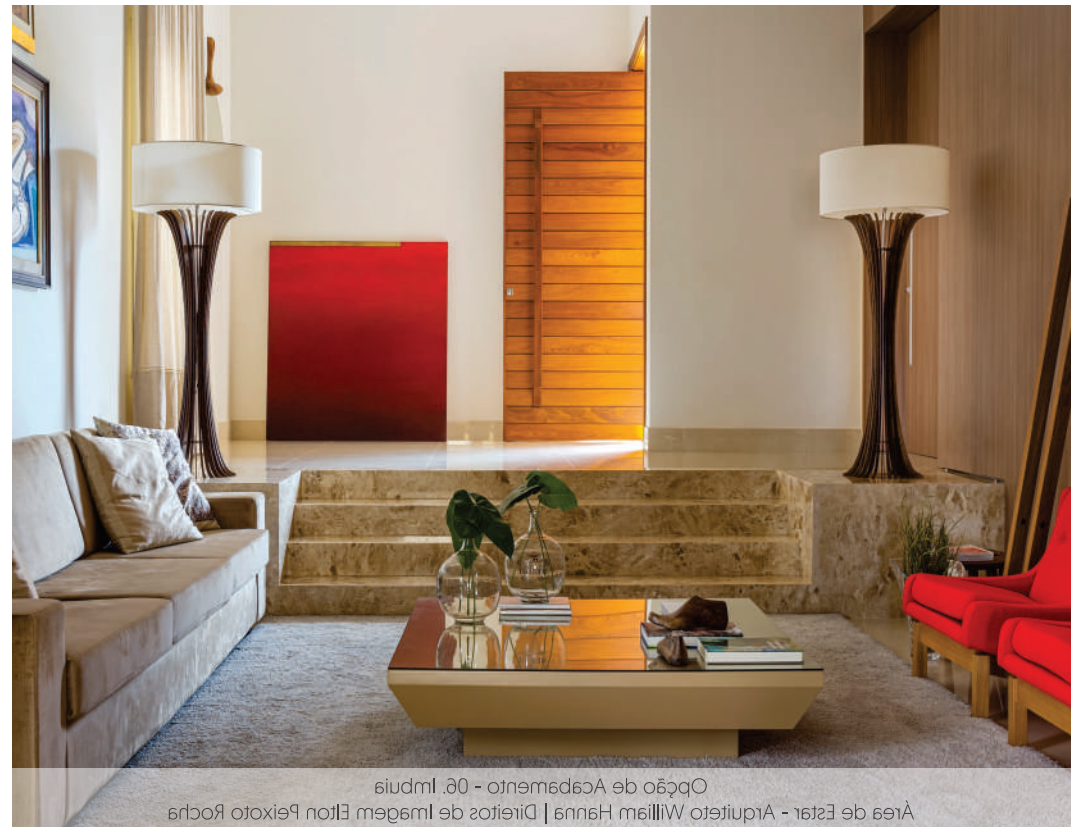
Ref. 363 [1x E-27] D.70cm A.166cm

Coluna Spin



● 09. Louro Freijó

Ref. 3029 [1x E-27] D.70cm A.165cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquiteto William Hanna | Direitos de Imagem Elton Peixoto Rocha



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Estar - Arquiteta Mariana Botello Batista | Direitos de Imagem Raquel Lino Braga





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área de Lazer - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa

Coluna Lanterna



● 06. Imbuia

Ref. 3025 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.65cm
 Ref. 3011 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.77cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 CASACOR SC - Arquiteta Francielli Lost | Direitos de Imagem Francielli Lost

Coluna Capadócia



● 06. Imbuia

Ref. 3033 [1x E-27] D.50cm A.120cm
 Ref. 3007 [1x E-27] D.69cm A.172cm
 Ref. 3008 [1x E-27] D.69cm A.202cm



Considerações Finais

Designers



Almejando alcançar uma identidade no design de seus produtos, em 2017 a Accord fundou seu próprio estúdio de design, chamado **Studio ACCORD**. Sempre buscando pelo protagonismo da madeira acentuado pela luz, a criação de produtos é sempre o resultado da busca pela elegância do design singular e atemporal.



Atua a 30 anos com diversas parcerias na cidade de Florianópolis e nos estados do Rio Grande do Sul e Paraná. Hoje a Kantarq assumiu um novo nome **Mari Girardi Arquitetos Associados**, acreditando na arquitetura colaborativa. Desenvolve parcerias com vários arquitetos e busca a constante renovação e a multiculturalidade enriquecendo o trabalho na arquitetura e seus alcances na busca de melhores soluções. Elegância e simplicidade das formas na arquitetura além de variadas possibilidades que novas tecnologias e materiais podem oferecer, são as premissas conceituais que caracterizam nosso trabalho no desenvolvimento de novos projetos, aliado ao rigor técnico das soluções e compatibilização dos projetos



Daniela Ferro and Alexandre Rocha

Daniela Ferro é designer de produto formada pela Universidade Federal do Paraná, sócia e coordenadora de design do escritório Asa Design. Seu trabalho autoral tem-se destacado na produção nacional de design de mobiliário. Daniela assina peças direcionadas ao mercado de alta decoração, e que são fabricadas dentro de padrões de excelência e fidelidade ao projeto.

Alexandre Rocha é designer formado pela Universidade Federal do Paraná, com pós-graduação em Gestão de Negócios pela FAE Business School. Participou da Missão Designers Brasileiros no Reino Unido, onde aprimorou sua visão do design como ferramenta de negócios.



FABRICIO RONCCA

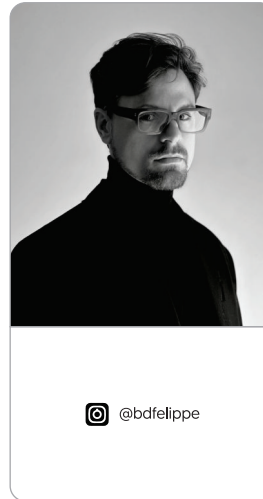
Paulista que cresceu em Belo Horizonte, Minas Gerais onde aprendeu a ver a arquitetura, o folclore e a arte de forma lúdica e intimista.

Na infância frequentava a faculdade de Belas artes com sua mãe onde aprendeu a gostar de forma natural do desenho e da pintura. Arquiteto e Urbanista formado pela Universidade Estadual de Londrina UEL 2002. Atua na área desde o ano de 2003 com projetos de arquitetura, interiores e design de mobiliário. Busca a beleza, a sustentabilidade, o equilíbrio dos materiais, e a memória afetiva em suas obras. Tem como principal fonte de inspiração a arquitetura brasileira



Bruno Diego Felipe

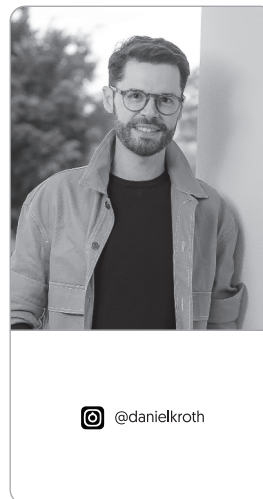
Nascido no sudoeste do Paraná em uma família de imigrantes italianos, desde cedo aprendeu a importância da natureza, dos costumes, da cultura e da espiritualidade, crescendo em contato direto com o ambiente natural e apreciando a paisagem bucólica e as riquezas inerentes do interior. Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Fronteira Sul e especialista em Design de Interiores e Mobiliário pela Universidade Comunitária da Região de Chapecó, encontrou sua vocação na prática profissional como designer de produtos. Suas criações foram expostas em mostras nacionais e internacionais, também selecionadas em premiações como o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, o Brasil Design Award e o Prêmio Abilux Design de Luminárias, conquistando em 2023, dois selos IF Design Award.



“Procuo encontrar a proporção certa entre emoção, beleza e funcionalidade. Minha missão é transmitir sentimentos através do design, aplicando na realidade do dia a dia.” Sara Bevilaqua é uma apaixonada por traços, formas, cores e emoções. É arquiteta, designer e especialista em design de interiores. Desde 2004, ano da sua graduação em arquitetura, procura criar peças e ambientes que transmitam personalidade e beleza com resultados capazes de emocionar e de serem correlacionadas com suas experiências visuais e intuitivas. A incansável busca por conhecimento e novos olhares sob o mundo, acrescentam a cada desenho de Sara, linhas únicas e peculiares.

Daniel Kroth

Formado em Arquitetura e Urbanismo pela UFRGS, com mestrado em Engenharia de Materiais e em Engenharia Ambiental, com ênfase em Arquitetura Sustentável, o arquiteto é atualmente professor do curso de pós-graduação em Design de Interiores da PUC. Com escritórios em Canoas/RS e São Paulo, atua em arquitetura residencial e comercial, desenvolvendo projetos completos, da edificação à ambientação, incluindo interiores, design de produto e acompanhamento de obras. Sempre em constante aprimoramento, busca referências nos principais centros e eventos do setor, refletindo em um trabalho de alta qualidade, alinhado às tendências da arquitetura e do design de interiores. Com forte presença digital, soma mais de 190 mil seguidores no Instagram e desenvolve projetos no Brasil e no exterior, atendendo também artistas e personalidades reconhecidas. Além dos projetos arquitetônicos, assina linhas de papéis de parede, móveis, quadros e revestimentos para marcas consagradas do mercado.



Para profissionais

A Accord Iluminação oferece ferramentas para ajudar os profissionais durante o processo de escolha e especificação de nossos produtos. Nosso catálogo é um livro detalhado das opções disponíveis para seleção e nosso site é uma biblioteca on-line para profissionais.

Modelos 3D - Sketchup e Revit

A Accord orgulha-se de ser uma das primeiras empresas brasileiras de iluminação a oferecer modelos 3D de todas as nossas luminárias gratuitamente para download. Em cada página do produto, você encontrará fichas técnicas e arquivos 3D, tanto em Sketchup quanto em Revit.

Disponível para todos os dispositivos digitais, nosso site permite filtrar e consultar informações técnicas.

Arquivo IES - Goniofotômetro

Possuímos um goniofotômetro, para fornecer o arquivos IES (Illuminating Engineering Society) das nossas luminárias. Esses arquivos são fundamentais para a análise detalhada da performance luminosa e para a integração precisa dos produtos em softwares de simulação de iluminação. Caso necessite, nos solicite, em breve disponibilizaremos no site.



Visão geral

O local escolhido para a instalação deve suportar o peso do produto. A Accord Iluminação não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pelo uso ou instalação inadequada. Alterações no produto acarretará a perda da garantia. As nossas luminárias destinam-se apenas a uso interno.

Lâmpadas

Lâmpadas não estão inclusas. As lâmpadas LED são recomendadas e as lâmpadas incandescentes são proibidas devido ao superaquecimento.

LEDs integrados

As luminárias Accord que utilizam a tecnologia LED são uma solução integrada: o driver já incluso é corretamente dimensionado e compatível com os LEDs utilizados. A Accord Iluminação se reserva o direito de alterar as especificações dos componentes como LEDs e drivers em razões de fornecimento, atualizações técnicas e melhorias a qualquer momento, mantendo o correto funcionamento e operação geral da luminária. Informações sobre fluxo luminoso nominal, potência e outros dados são indicados nas fichas técnicas dos produtos e no site. Dimmers não são fornecidos. Caso deseja-se utilizar um dimmer para controle de luminosidade, contatar um profissional qualificado para especificar um novo driver que seja compatível com a potência da luminária, e com o dimmer escolhido. Não é de responsabilidade da Accord Iluminação fornecer componentes alternativos como drivers, LEDs e dimmers, e toda alteração do produto original é de responsabilidade do cliente. No caso dessas alterações, todas as instruções de instalação e especificações técnicas dos fabricantes do dimmer devem ser seguidas corretamente, em sua totalidade.

Canopla

A cor das canoplas segue a cor escolhida para a luminária. Se outro acabamento for necessário, verifique a disponibilidade com nossa equipe de vendas.

Lembrete importante

A Accord Iluminação se reserva o direito de fazer alterações técnicas ou formais em qualquer produto sem aviso prévio, de acordo com sua política de melhoria contínua do produto.



Contato

Contato

+55 (46) 3581-5950

accord@accordiluminacao.com.br

vendas@accordiluminacao.com.br

Fábrica

Accord Iluminação

Rodovia PR-281, KM 216,2

Dois Vizinhos - Paraná - Brasil | 85660-000

Caixa Postal 205

Usa & Canada

Accord Lighting, LLC.

777 Brickell Ave, Suite 500

Miami - Florida - USA | 33131

High Point

Accord Lighting, LLC.

Suites by Market Square

305 West High, Ms140

High Point, NC 27260

Dallas Showroom

Accord Lighting, LLC.

2100 Stemmons Freeway, Booth #3353

Dallas - Texas - USA | 75207

Uk Head Office

Elstead Lighting, Ltd.

Elstead House, Mill Lane, Alton,

Hampshire, Gu34 2QJ, UK

Elstead European Office

Export Sales (Poland)

Elstead Lighting Sp. z o.o.

ul Komandosów 3

32-085 Modlniczka, Poland

Elstead Germany

Elstead Lighting, GmbH

In der Schlar 21

59757 Arnsberg, Germany

Elstead France

Elstead Lighting, Sarl.

43 Quai de Rouen, Zi du Buisson,

76350 Oissel, France

Elstead Ireland

Elstead Lighting, (Ireland) Ltd

Bandon Retail Park, The Bypass,

Cork, Ireland

Elstead Middle East

Elstead Lighting, The Ceiling Fan Company L.L.C.

P.O Box 282188,

Dubai, United Arab Emirates

Accord Iluminação © 2026. Todos os direitos reservados.

O conteúdo deste catálogo não pode ser utilizado ou reproduzido de nenhuma forma ou por qualquer meio (gráfico, eletrônico ou mecânico) sem a permissão por escrito da Accord Iluminação, LLC.





Site



Fale Conosco



Instagram



Pinterest

accordiluminacao.com