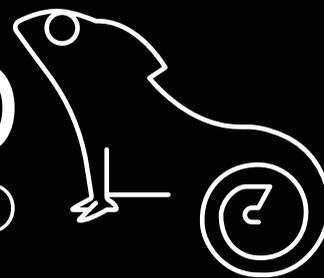
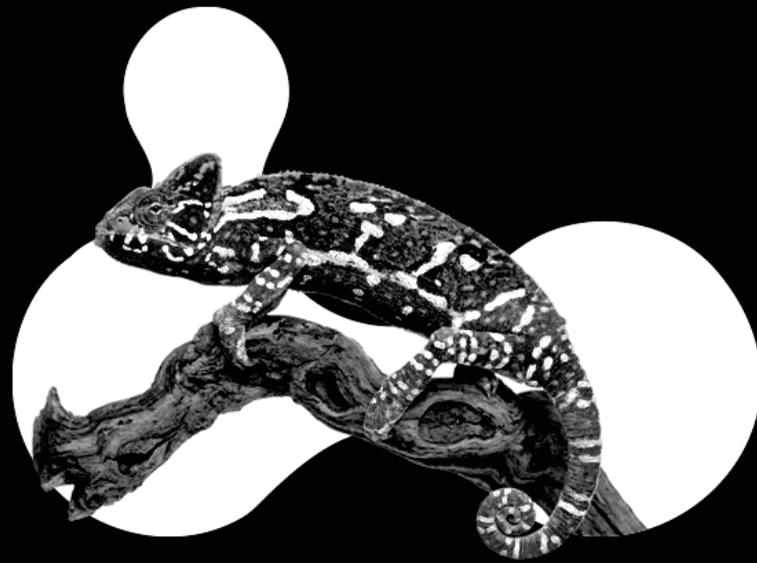


ACCORD
ILUMINAÇÃO





Sumário

Sumário.....	01
Index.....	02
História.....	10
Paixão e Tecnologia.....	11
Qualidade.....	14
Opções de Acabamentos.....	15
Customização.....	16
Manufatura Exclusiva.....	17
Sustentabilidade.....	18
Certificação.....	19
Design.....	21
Pendente.....	22
Plafon.....	76
Arandela.....	90
Abajur.....	122
Coluna.....	138
Considerações Finais.....	152
Designers.....	154
Para Profissionais.....	156
Visão Geral.....	157
Contato.....	158

Accord Iluminação

Pendentes



Balance
p. 38



Balance
p. 39



Balloon
p. 30



Balloon
p. 30



Balloon
p. 30



Balloon
p. 31



Balloon
p. 31



Barril
p. 69



Barril
p. 69



Barril
p. 70



Barril
p. 70



Canoa
p. 48



Capadócia
p. 71



Capadócia
p. 71



Cascade
p. 27



Cilíndrico
p. 37



Cilíndrico
p. 58



Cilíndrico
p. 58



Cilíndrico
p. 59



Cilíndrico
p. 61



Cilíndrico
p. 61



Cilíndrico
p. 62



Cônico
p. 36



Cônico
p. 36



Cônico
p. 36



Cônico
p. 36



Cônico
p. 62



Cônico
p. 63



Cônico
p. 63



Cônico
p. 64



Cônico
p. 64



Cônico
p. 65



Cônico
p. 65



Cônico
p. 65



Cônico
p. 65



Cônico
p. 66



Cônico
p. 67



Cônico
p. 67



Cônico
p. 67



Cristais
p. 59



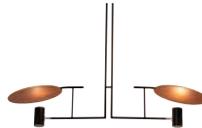
Dot
p. 42



Dot
p. 42



Dot
p. 43



Dot
p. 43



Facetado
p. 56



Facetado
p. 56



Facetado
p. 57



Flow
p. 29



Flow
p. 28



Flow
p. 28



Flow
p. 29



Frame
p. 54



Frame
p. 54



Frame
p. 55



Frame
p. 55



Fuchsia
p. 44



Fuchsia
p. 44



Fuchsia
p. 45



Harmonia
p. 24



Horizon
p. 32



Horizon
p. 32



Leaf
p. 27



Living Hinges
p. 34



Living Hinges
p. 35



Living Hinges
p. 35



Living Hinges
p. 66



Living Hinges
p. 66



Linear Slim
p. 49



Meio Squadro
p. 75



Naiá
p. 33



Onda
p. 48



Orbit
p. 37



Organico KS
p. 50



Organico KS II
p. 51



Organico
p. 51



Organico
p. 52



Organico
p. 52



Organico Slim KS
p. 53



Organico Slim
p. 53



Oval
p. 60



Oval
p. 60



Oyster
p. 25



Oyster
p. 25



Oyster
p. 26



Oyster
p. 26



Physalis
p. 45



Ripado
p. 68



Ripado
p. 68



Sfera
p. 40



Sfera
p. 40



Sfera
p. 41



Sfera
p. 41



Sonar
p. 24



Stecche di Legno
p. 46



Stecche di Legno
p. 46



Stecche di Legno
p. 72



Stecche di Legno
p. 72



Stecche di Legno
p. 73



Stecche di Legno
p. 73



Stecche di Legno
p. 73



Stecche di Legno
p. 73



Stecche di Legno
p. 74



Stecche di Legno
p. 74



Stecche di Legno
p. 74



Versatil
p. 47



Versatil
p. 47

Plafon



Balance
p. 80



Barril
p. 87



Cilíndrico
p. 86



Clean
p. 80



Clean
p. 90



Cônico
p. 88



Cônico
p. 88



Cônico
p. 89



Cônico
p. 89



Frame
p. 83



Frame
p. 83



Horizon
p. 86



Meio Squadro
p. 91



Meio Squadro
p. 91



Naiá
p. 81



Naiá
p. 81



Orgânico KS
p. 82



Orgânico KS II
p. 82



Physalis
p. 84



Physalis
p. 85



Ripado
p. 87

Arandela



Balance
p. 101



Balance
p. 101



Barril
p. 114



Barril
p. 114



Cascade
p. 95



Cilíndrica
p. 117



Clean
p. 108



Clean
p. 111



Clean
p. 110



Clean
p. 110



Clean
p. 118



Clean
p. 118



Clean
p. 118



Clean
p. 118



Clean
p. 119



Clean
p. 119



Clean
p. 120



Clean
p. 121



Clean
p. 121



Cônica
p. 99



Cônica
p. 107



Cônica
p. 107



Diamante
p. 123



Diamante
p. 123



Dot
p. 102



Dot
p. 103



Dot
p. 103



Facetada
p. 95



Flexível
p. 104



Frame
p. 112



Frame
p. 112



Frame
p. 113

Arandela



Frame
p. 113



Flow
p. 97



Flow
p. 97



Fuchsia
p. 106



Leaf
p. 96



Leaf
p. 96



Harmonia
p. 94



Linea
p. 109



Linea
p. 109



Living Hinges
p. 116



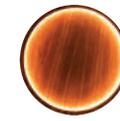
Living Hinges
p. 116



Meio Squadro
p. 120



Naiá
p. 100



Naiá
p. 100



Onda
p. 108



Oyster
p. 94



Painel Diamante
p. 122



Painel Diamante
p. 122



Painel Diamante
p. 122



Painel Diamante
p. 122



Ripada
p. 115



Ripada
p. 115



Ripada
p. 115



Sakura
p. 106



Sfera
p. 98



Sfera
p. 98



Sfera
p. 98



Sfera
p. 99



Sfera
p. 104



Sfera
p. 105



Sfera
p. 105

Abajur



Balance
p. 129



Barril
p. 134



Capadócia
p. 135



Cilíndrico
p. 132



Cilíndrico
p. 139



Clean
p. 127



Clean
p. 127



Clean
p. 139



Cônico
p. 132



Cônico
p. 138



Dot
p. 128



Facetado
p. 132



Facetado
p. 133



Facetado
p. 136



Facetado
p. 136



Leaf
p. 126



Living Hinges
p. 133



Living Hinges
p. 133



Living Hinges
p. 130



Nostalgia
p. 130



Oyster
p. 126



Sfera
p. 131



Sfera
p. 131



Spin
p. 137



Stecche di Legno
p. 134



Stecche di Legno
p. 134



Stecche di Legno
p. 135

Coluna



Balance
p. 143



Balance
p. 143



Balloon
p. 144



Capadócia
p. 153



Conical
p. 142



Cônica
p. 149



Cônica
p. 147



Cilíndrica
p. 147



Dot
p. 144



Facetado
p. 147



Facetado
p. 147



Facetada
p. 151



Frame
p. 146



Jangada
p. 146



Lanterna
p. 152



Living Hinges
p. 147



Living Hinges
p. 147



Nostalgia
p. 142



Pontas
p. 153



Ripada
p. 148



Ripada
p. 148



Spin
p. 152



Stecche di Legno
p. 145



Stecche di Legno
p. 145



Stecche di Legno
p. 149



Tripé
p. 150



Tripé
p. 150

História

Onde começamos

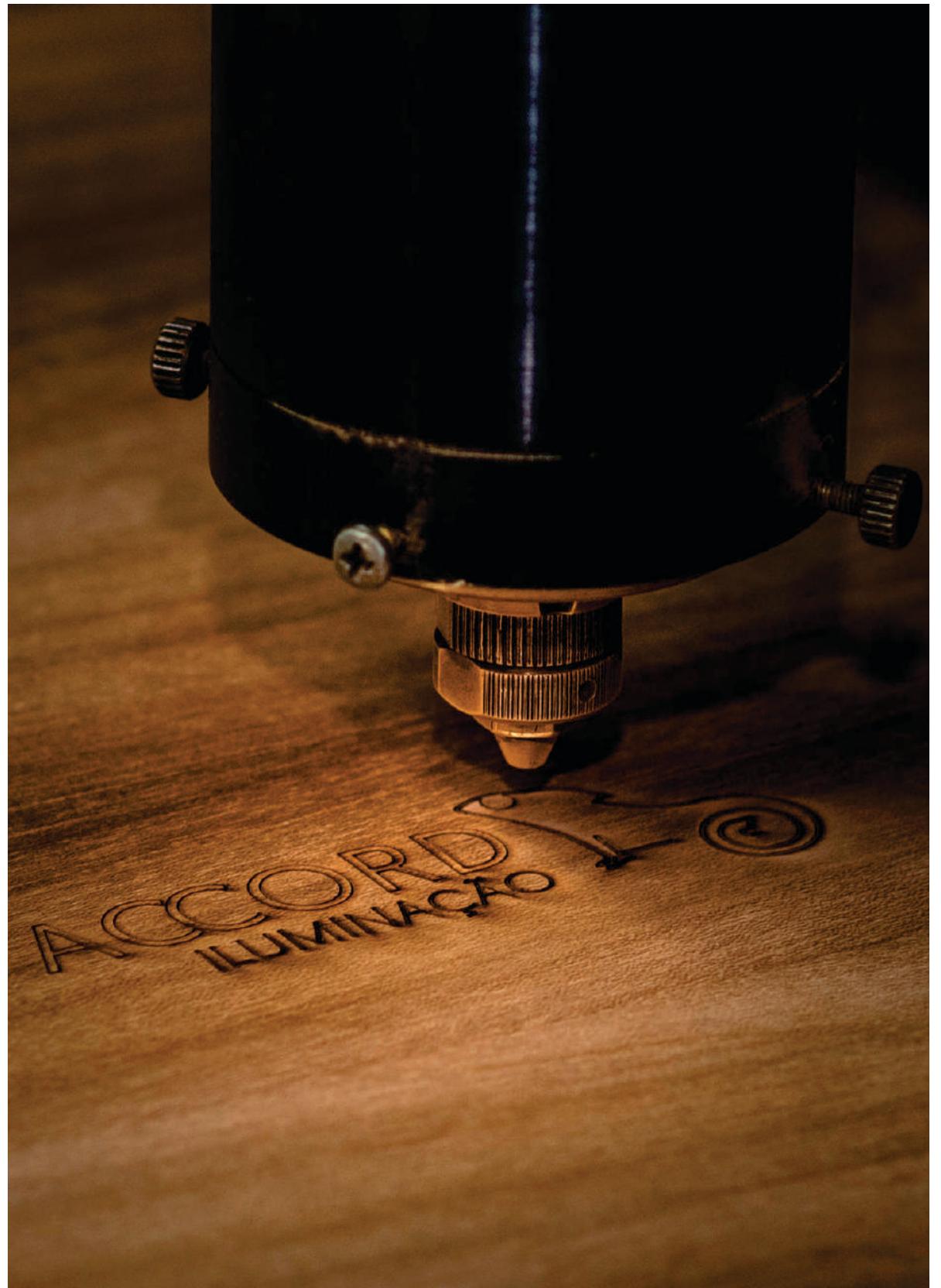
A ACCORD foi fundada em 1997 como uma fábrica de móveis finos no interior do sul do Brasil, a partir do sonho de três irmãos de trabalhar juntos com o legado da família, a carpintaria. No início dos anos 2000, já éramos reconhecidos pela qualidade de nossos produtos e serviços, mas, como mentes inquietas, decidimos procurar algo novo. Em 2005, traduzimos todo o nosso know-how para harmonizar a madeira com a luz, resultando na ACCORD Iluminação.

Onde estamos

Ao longo dos anos e como resultado de nosso trabalho árduo, nos tornamos uma das empresas brasileiras mais respeitadas no segmento de iluminação decorativa. Nossas luminárias são frequentemente utilizadas nos projetos de design de interiores e eventos de decoração mais relevantes do país, bem como nos cenários das principais redes de televisão brasileiras. Temos em nosso portfólio de clientes as melhores lojas especializadas em iluminação e decoração do Brasil. Nossas luminárias são amadas por profissionais que nos apresentam os mais belos projetos, alguns deles exibidos neste catálogo. Em um trabalho que se iniciou em 2014 e que foi sendo executado ano após ano, atualmente estamos presentes em todos os continentes, contamos com showrooms na América do Norte [EUA], centros de distribuições na Europa [Inglaterra, Polônia, Alemanha, França, Irlanda], e no Oriente Médio [Dubai], levando **Luz, Madeira & Sofisticação para todo o mundo!**

Para onde estamos indo

Durante todos esses anos, com a rápida evolução da tecnologia, nosso desafio foi fabricar luminárias de alta qualidade sem perder as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores. Hoje, nosso processo de produção alia equipamentos de alta tecnologia ao trabalho artesanal, resultando nas melhores luminárias de madeira do mundo.





Paixão & Tecnologia

Tudo começou com a tradição familiar de trabalhar com madeira, dando tempo e atenção para transformá-lo em algo de valor. Nosso processo de produção envolve o trabalho minucioso de pelo menos 30 de nossos colaboradores na produção de uma única peça. Ao alinhar as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores à tecnologia, encontramos o equilíbrio perfeito entre tradição e inovação.

Desde 1997

27 anos apaixonados pela marcenaria, sempre acreditamos na elegância do design atemporal e na riqueza da atenção humana aos detalhes para criar produtos de madeira, duráveis e sofisticados, fazendo com que as nossas luminárias carreguem em si o nosso DNA:

luz,
madeira
&
sofisticação

Accord Iluminação - Dois Vizinhos / PR





Qualidade

Um dos motivos da Accord se tornar referência nacional e internacional, é a qualidade intrínseca em seus produtos. Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um resultado final impecável.



A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base, utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas para alta durabilidade e fácil manutenção.



Asfour é uma das maiores produtoras de cristais para lustres do mundo, que se destacam pela sua transparência e translucidez com efeito AB [aurora boreal ou furta-cor].



Lechler é uma marca Italiana que através da pintura adicionam valor competitivo aos produtos, em termos de estética, resistência e durabilidade. Nossas opções de lâminas tingidas, são da marca importada!



O Acrílico é o **Cast Virgem**, sendo a melhor opção no mercado. Trás inúmeras vantagens, como resistência, transparência, excelente transmissão de luz, além de ser um material que não amarela com o passar do tempo.

Opções de acabamento

Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um produto de alta qualidade, enquanto procuramos inovar em formas e processos sem perder a essência de nossas técnicas artesanais.

A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base. Utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas garantindo assim, respeito ao meio ambiente, durabilidade e fácil manutenção.

Todas as nossas luminárias podem ser confeccionadas em qualquer um dos acabamentos abaixo.



06
IMBUIA



09
LOURO FREIJÓ



12
TECA



18
NOGUEIRA



34
MAPLE



44
CARVÃO



45
ASH



47
LÂMINA TINGIDA
BRANCA



48
LÂMINA TINGIDA
CAPPUCCINO



49
LÂMINA TINGIDA
OURO



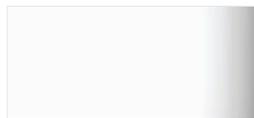
50
LÂMINA TINGIDA
CHUMBO

Acabamentos das ferragens

Todos os produtos possuem acabamentos metálicos padrão que será descrito neste material, abaixo da sua referência e especificações. Porém caso queira, você também pode escolher outro acabamento da lista abaixo.



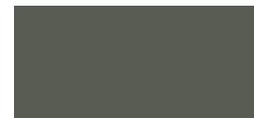
02
PRETO FOSCO



25
BRANCO FURTA COR



38
PALHA



39
CHUMBO

Os acabamentos aqui exemplificados são representativos e podem sofrer variações em relação ao item original. Por favor, use-os apenas como um guia para selecionar cores. Amostras físicas estão disponíveis através de nossos parceiros ou entrando em contato com a nossa equipe de vendas. Devido a variações naturais na textura, padrões de grãos e marcas nodais, os tons de cores das lâminas de madeira naturais serão diferentes. Eles fazem parte da beleza inerente ao material e não podem ser considerados defeitos.

Customização

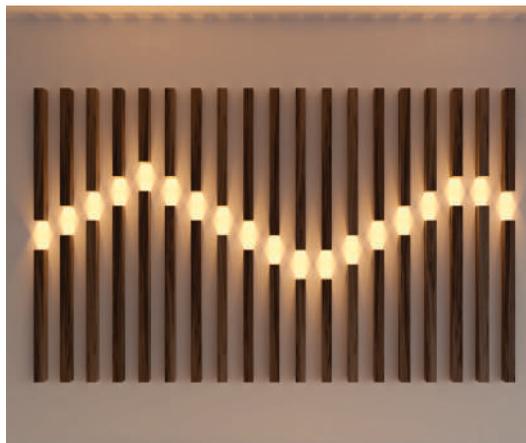
Além de todas as opções disponíveis, também oferecemos o serviço de fabricação exclusiva, para que você possa adicionar personalidade aos nossos produtos e ter a luminária dos seus sonhos. Entre em contato com nossa equipe de vendas para descobrir suas opções de personalização.



Manufatura Exclusiva

Em adição a customização, a Accord Iluminação oferece um serviço de manufatura exclusiva, através do qual, luminárias especiais podem ser fabricadas pelo nosso processo produtivo, atendendo de maneira objetiva à demandas singulares. [Obs: Deve ser consultado com a empresa a possibilidade de confecção do item]

ClubMed - Rio das Pedras / RJ



Sustentabilidade

A Accord Iluminação declara que todas as fontes de madeira vêm de fontes totalmente sustentáveis, o que significa que não compactuamos com operações ilegais exploratórias. Todos os nossos fornecedores são certificados e possuem as licenças necessárias para cultivar espécies que eles próprios colhem ou trabalham com um método de gestão florestal sustentável.

Segundo a FAO [Food and Agriculture Organization of the United Nations] define o manejo florestal sustentável [SFM] como “um conceito dinâmico e em evolução, que visa manter e melhorar os valores econômicos, sociais e ambientais de todos os tipos de florestas, para a benefício das gerações presentes e futuras”. Florestas e árvores, quando manejadas de forma sustentável, fazem contribuições vitais tanto para as pessoas quanto para o planeta, reforçando os meios de subsistência, fornecendo ar e água limpos, conservando a biodiversidade e respondendo às mudanças climáticas.”

Nossa operação é certificada pelo IBAMA [Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis] e nossos fornecedores utilizam o selo FSC. A certificação FSC [Forest Stewardship Council] garante que os produtos são provenientes de florestas geridas de forma responsável que proporcionam benefícios ambientais, sociais e econômicos. Os princípios e critérios do FSC fornecem uma base para todos os padrões de manejo florestal globalmente, incluindo o FSC US National Standard.

	Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR	
Dados básicos:		
CNPJ : 01.754.342/0001-60		
Razão Social : FÁBRICA DE LUMINÁRIAS ACCORD LTDA		
Nome fantasia : ACCORD ILUMINAÇÃO		
Data de abertura : 01/04/1997		
Endereço:		
logradouro: RODOVIA PR 281 LOTE 61 E GLEBA 14		
N.º: SN Complemento: LINHA SANTO IZIDORO		
Bairro: ZONA RURAL Município: DOIS VIZINHOS		
CEP: 85660-000 UF: PR		
Cadastro Técnico Federal de Atividades Potencialmente Poluidoras e Utilizadoras de Recursos Ambientais – CTF/APP		
Código	Descrição	
7-3	Fabricação de chapas, placas de madeira aglomerada, prensada e compensada	
7-4	Fabricação de estruturas de madeira e de móveis	
20-2	Exploração econômica da madeira ou lenha e subprodutos florestais (floresta nativa)	
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa jurídica está em conformidade com as obrigações cadastrais e de prestação de informações ambientais sobre as atividades desenvolvidas sob controle e fiscalização do Ibrama pelo meio do CTF/APP.		
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades		
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não habilita o transporte e produtos e subprodutos florestais e faunísticos		
Chave de autenticação		XXJTS9B685Z9QR6E

IBAMA - CTF/APP

Por meio deste certificado, a **SCS Global Services** declara que uma auditoria independente foi concluída e a conformidade com o(s) padrão(s) aplicável(is) está confirmada para:

Berneck S.A. Painéis e Serrados

Rua Dr. Valério Sobânia, 500, Araucária, PR 83.707-125, Brasil
Rod. BR 470, Km 244, s/n, Zona Rural, Curitiba, SC 89.520-000, Brasil

Este certificado de multi-site cobre a fabricação de painéis e madeira serrada utilizando os sistemas de percentagem e crédito. Cobre também o programa de verificação de madeira controlada dos estados de São Paulo, Paraná, Santa Catarina, e Rio Grande do Sul.

Esta unidade está certificada para Cadeia de Custódia para vender produtos como:

FSC Misto

A avaliação foi conduzida pela Scientific Certification Systems (SCS) em concordância com as regras do Forest Stewardship Council® A.C. (FSC®).

FSC Standard: FSC-STD-40-003 V2-1; FSC-STD-40-004 V2-1; FSC-STD-50-001 V1-2; FSC-STD-40-005 V2-1

Certificação: SCS-COC-004201 Trademark License Code: FSC-C111014



Esta certificação em si mesma não constitui evidência que um produto em particular, fornecido pelo titular da certificação, seja certificado pela FSC (inclusive FSC-madeira controlada). Produtos que são oferecidos, expedidos, ou vendidos pelo titular da certificação só podem ser considerados incluídos no escopo da certificação quando a revalidação FSC seja claramente declarada nos documentos de vendas e entrega, e a validade da certificação tem sido verificada no site: <http://info.fsc.org>. Uma lista de produtos incluídos no escopo deste certificado pode ser encontrada em <http://info.fsc.org> ou fornecida pela SCS através de solicitação. Este certificado deverá ser mantido sob propriedade da SCS e, este certificado assim como todas as cópias e reproduções do mesmo, devem ser devolvidas imediatamente para a SCS caso seja solicitado.

SCSglobal
SERVICES



Robert J. Hrubes, Ph.D., Executive Vice President
SCS Global Services
2000 Powell Street, Ste. 600, Emeryville, CA 94608 USA

Certificação HBC Prod. de Produto Saudável

A certificação HBC Prod. de Produto Saudável, confirma o compromisso da empresa em fornecer produtos que possam promover mais saúde e bem estar aos seus usuários, onde quando empregados na construção civil contribuam para se criar um mundo novo com pessoas mais felizes e produtivas.



PRODUTO LUMINÁRIAS ACCORD

O Healthy Building Certificate confere a cada um dos produtos aqui listados o título de Produto Qualificado e Certificado PROD, todos registrados sob o código PROD20220606BRAPR0024.


Allan Lopes Pires
Founder and Chief Operations Officer


Marcos Casado
Chief Executive Officer | CEO

Informações:

Dados do fabricante:
Fábrica de Luminárias Accord LTDA
Rodovia 281 - KM 516,2 - Dois Vizinhos - PR CEP: 85660-000
CNPJ: 01.754.342/0001-60

Responsável legal: Lizete Matinkoski

Responsável técnico: Luiz Felipe Zambom

Produtos certificados:
PENDENTE ACCORD ORGÂNICO: Luminárias Pendente Semi Cilíndrico KSII Orgânico Mod. 285
PENDENTE ACCORD BARRIL: Luminárias Pendente Barril ripado Ø 16 cm a 34 cm Mod. 303
ARANDELA ACCORD SFERA: Arandela Sfera Ø 35 cm Mod. 415
PENDENTE ACCORD CÔNICA: Arandela Accord Cone Mod. 4138

Os Produtos, seus componentes, características gerais e aplicações que são rigorosamente avaliados e eventualmente aprovados quanto a sua salubridade na interação com a vida humana, recebem selo HBC-PROD.

Produtos certificados se diferenciam dos demais por agregar à sua fabricação, venda e uso a ideia precípua da preocupação com a saúde humana em primeiro lugar contribuindo para a diminuição das doenças provocadas pela edificação.

Healthy Building Certificate

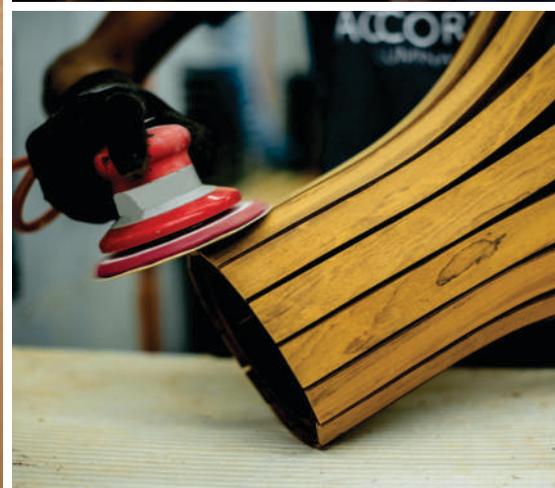
Certification Office Department

Certificação nº
PROD20220606BRAPR0024
Luminárias Accord

Expedição:
06/06/2022

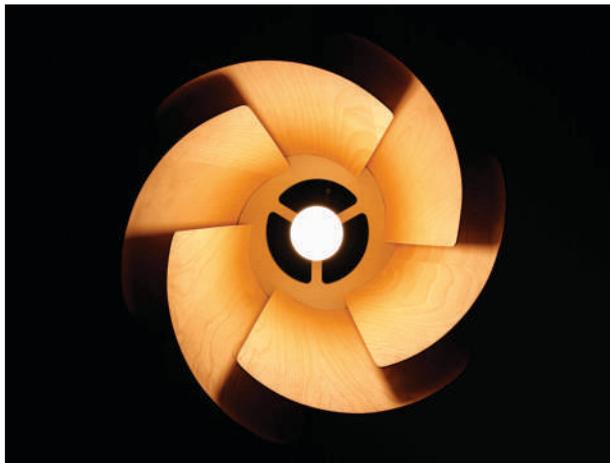
Aviso legal

Este certificado possui validade e vigência de acordo com os termos e condições do contrato celebrado entre a empresa responsável pelo produto certificado e o Healthy Building Certificate. O uso do Healthy Building Certificate é também regido pelo referido contrato e manual de uso conforme especificado no site <https://hbcertificate.com>, não podendo ser utilizado de formas diferentes daquelas especificadas, sob pena de sanções contratuais e legais.



Design Inovador

Nossa paixão pela madeira nos motiva a sempre buscar o protagonismo desse material em cada luminária, por isso, o design da marca Accord caracteriza-se por linhas e formas apreensíveis ao olhar, buscando manter apenas o essencial de acordo com a identidade de cada peça.



Pendientes

Pendente Stecche Di Legno



● 06. Imbuia

1533 (Fita de LED) D.64cm A.16cm
1534 (Fita de LED) D.84cm A.18cm
1535 (Fita de LED) D.104cm A.20cm

Pendente Corda



● 06. Imbuia

1530 (1x E-27) D.34cm A.34cm

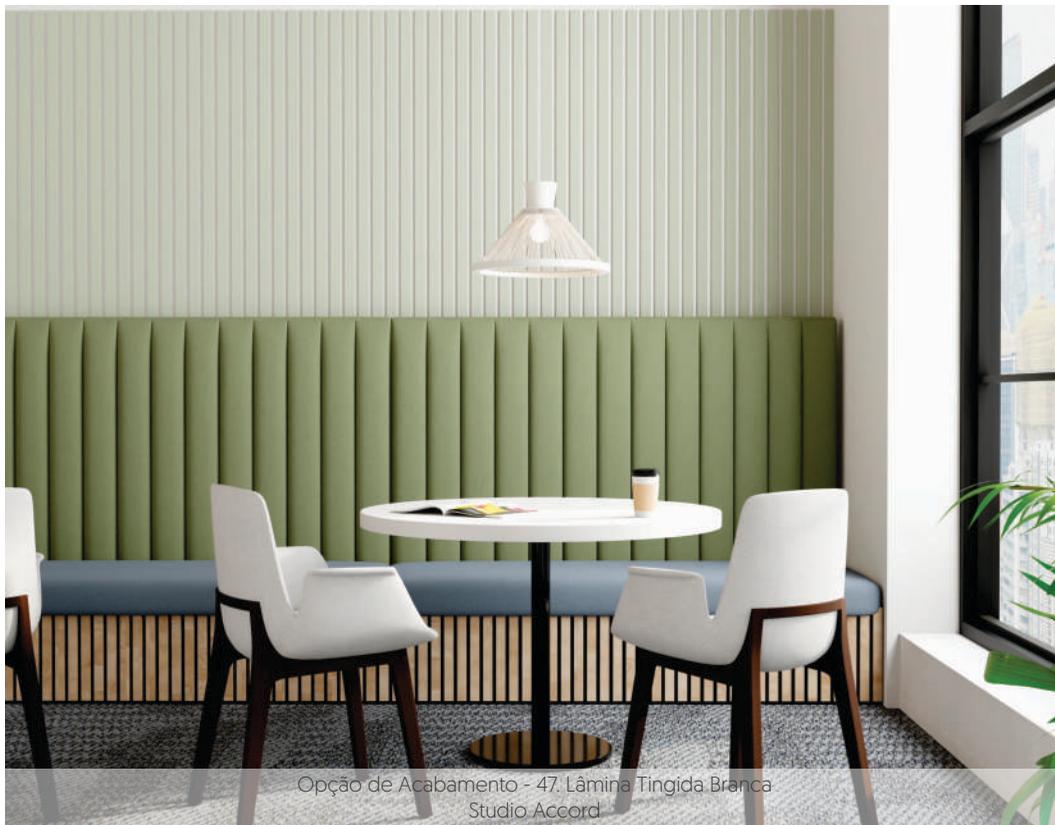


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord





Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
Studio Accord

Pendente Corda



● 12. Teca
1531 (Fita de LED) D.44cm A.28cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 12. Teca
1532 (Fita de LED) D.68cm A.26cm

Pendente Harmonia



● 06. Imbuia

1514 [1x Gu-10 MR16] D.60cm A.6cm

1519 [1x Gu-10 MR16] D.80cm A.6cm

1520 [1x Gu-10 MR16] D.100cm A.6cm

1521 [1x Gu-10 MR16] D.120cm A.6cm

Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Pendente Sonar

Por Daniel Kroth



1516 [3x E-27] L.190cm P.25cm A.18cm

Padrão: Ferragem em chumbo





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Oyster



● 06. Imbuia
1512 (1x E-27) L.20,5cm P.22,5cm A.87cm
Padrão: Ferragem chumbo



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia
1511 (1x E-27) L.25cm P.14cm A.91,5cm
Padrão: Ferragem chumbo

Pendente Oyster



● 06. Imbuia

1513 (1x E-27) L.33cm P.25cm A.53cm
Padrão: Ferragem chumbo

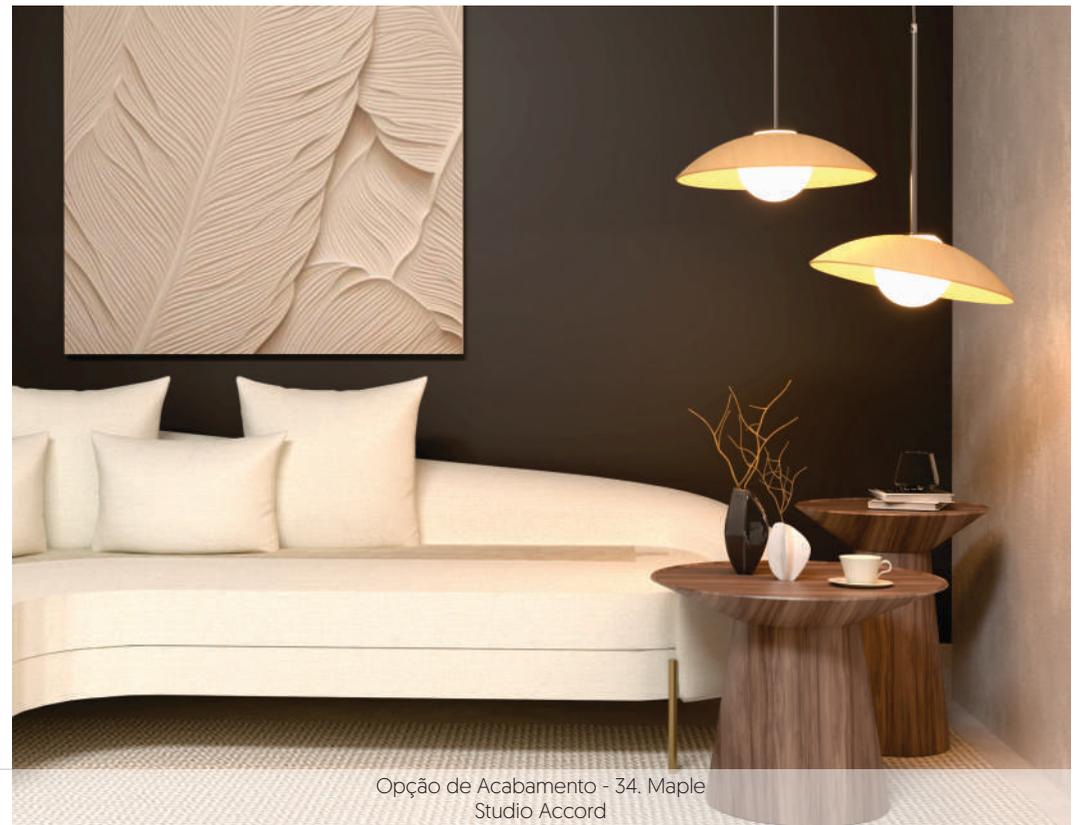


● 06. Imbuia

1515 (1x E-27) D.41cm A.55cm
1522 (1x E-27) D.54cm A.55cm
Padrão: Ferragem chumbo



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

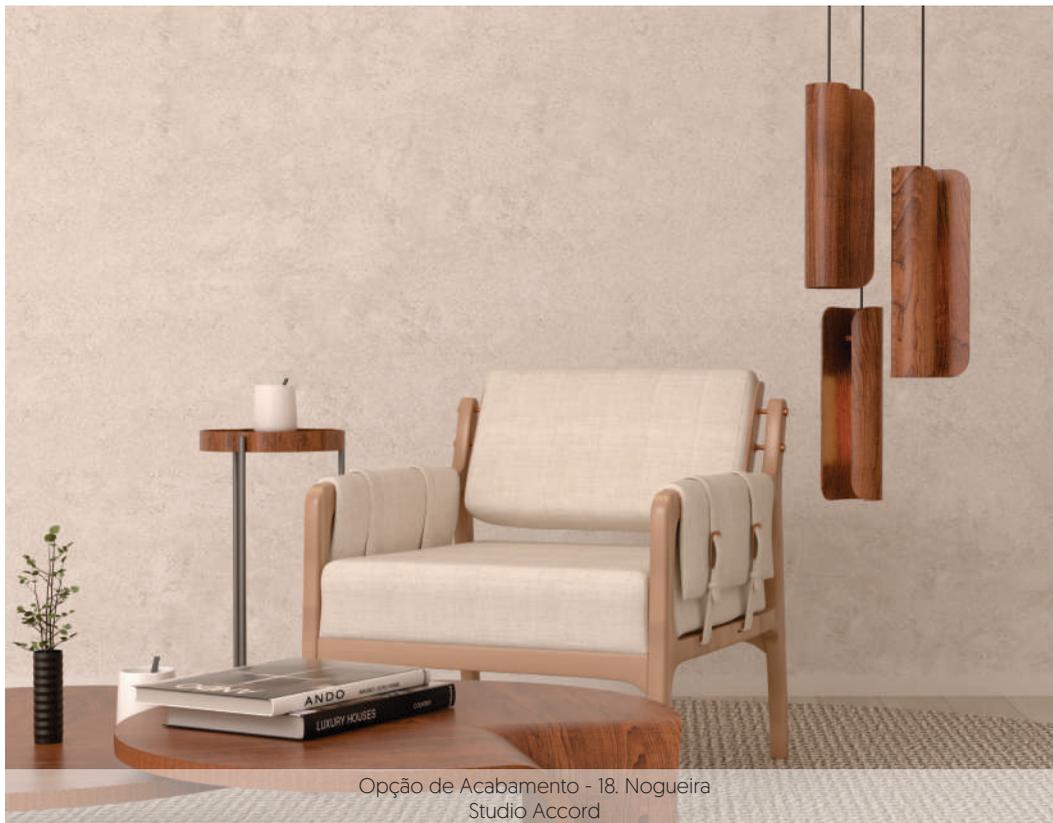


Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Pendente Leaf



● 09. Louro Freijó
Ref. 1509 (1x E-27) L.25cm P.9cm A.70cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Pendente Cascade



● 18. Nogueira
Ref. 1510 (1x E-27) L.14cm P.9cm A.45cm



Pendente Flow



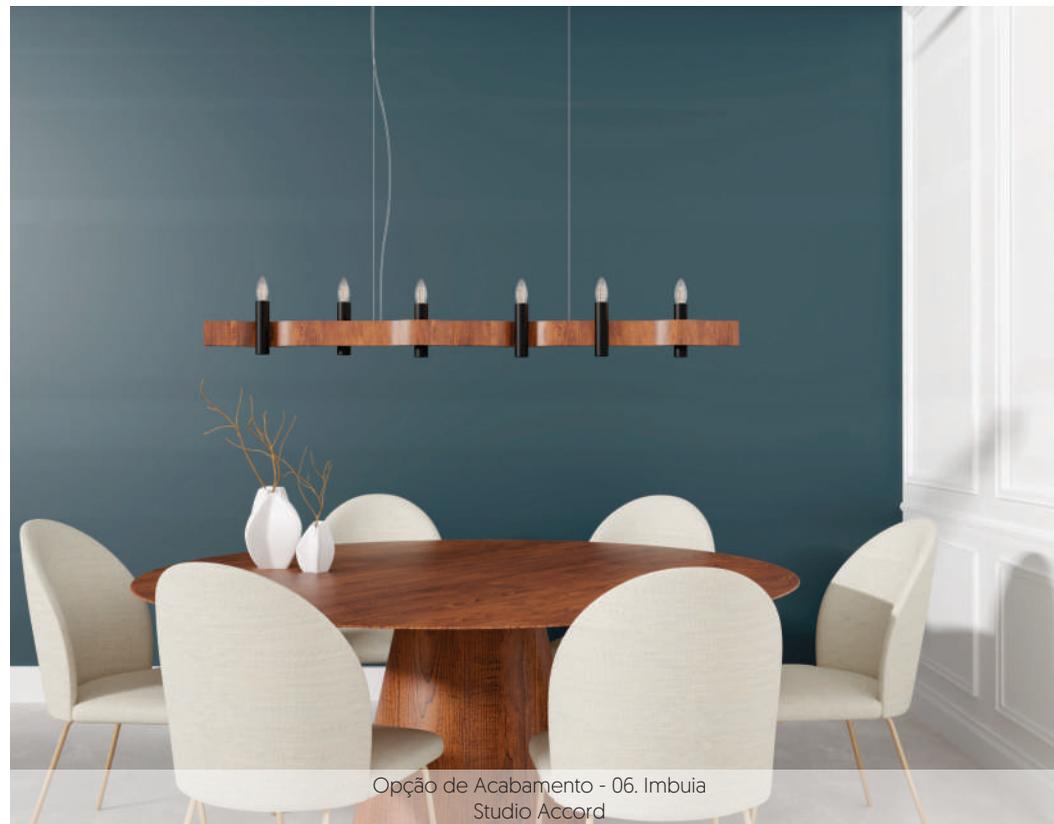
● 06. Imbuia

1523 (4x E-14) L.120cm P.9cm A.15cm

1518 (6x E-14) L.150cm P.10,5cm A.15cm

1524 (8x E-14) L.180cm P.10,5cm A.15cm

Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



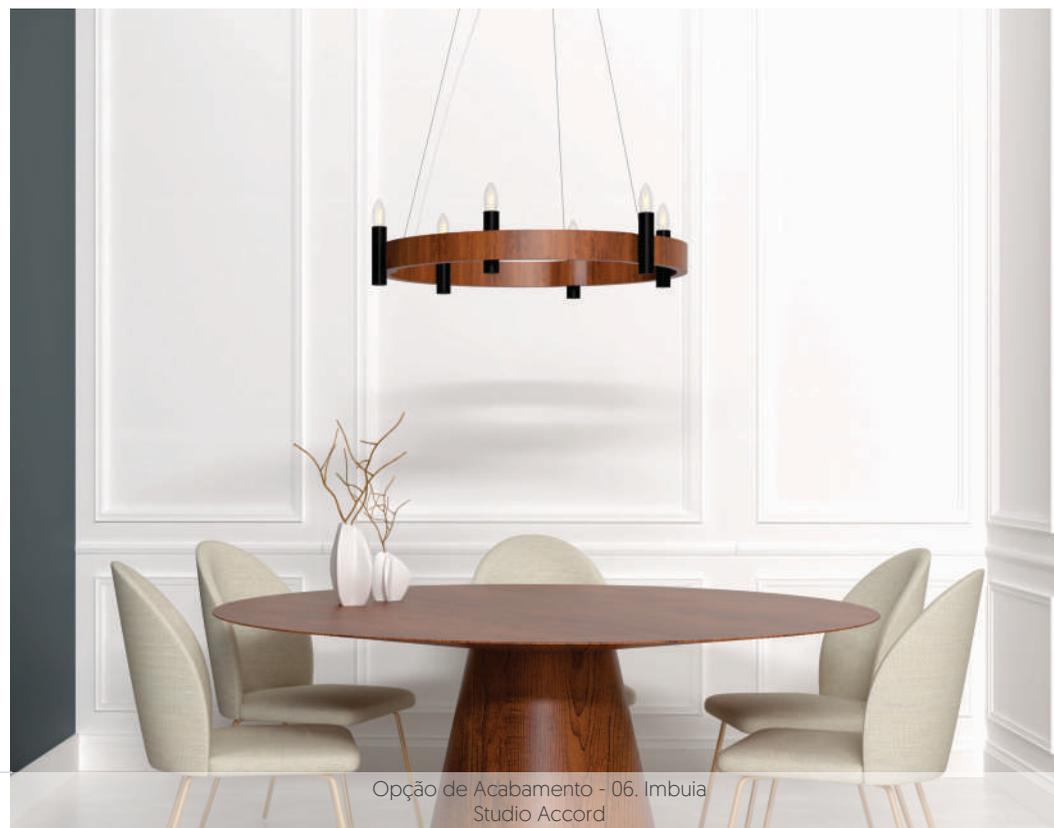
● 06. Imbuia

1525 (6x E-14) D.60cm A.15cm

1526 (6x E-14) D.80cm A.15cm

1517 (6x E-14) D.100cm A.15cm

Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Pendentes Flow

Ambos os modelos possuem spots para cima e para baixo. É enviado com o produto tampas decorativas para caso queira fechar alguma saída de iluminação. A quantidade de spots varia de acordo com a dimensão do produto.



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1500 (8x Gu-10 MR11) L.120cm P.9cm A.13,5cm

Ref. 1501 (12x Gu-10 MR11) L.150cm P.10,5cm A.13,5cm

Ref. 1502 (16x Gu-10 MR11) L.180cm P.10,5cm A.13,5cm

Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1497 (12x Gu-10 MR11) D.60cm A.13,5cm

Ref. 1498 (12x Gu-10 MR11) D.80cm A.13,5cm

Ref. 1499 (12x Gu-10 MR11) D.100cm A.13,5cm

Padrão: Spot em preto fosco

Pendentes Balloon



● 44. Carvão
Ref. 1493 (1x E-27) D.50cm A.34,5cm
Padrão: Interior em Maple



● 44. Carvão
Ref. 1494 (1x E-27) D.50cm A.34,5cm
Padrão: Interior em Maple



Opção de Acabamento - 44. Carvão [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord



● 44. Carvão
Ref. 1496 (1x E-27) D.80cm A.25,5cm
Padrão: Interior em Maple



Opção de Acabamento - 44. Carvão [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord

Pendentes Balloon



Opção de Acabamento - 44. Carvão [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord



● 06. Imbuia
Ref. 1490 (1x E-27) D.18cm A.45cm
Padrão: Interior em Maple



Opção de Acabamento - 18. Nogueira [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord



● 18. Nogueira
Ref. 1495 (1x E-27) D.41cm A.70cm
Padrão: Interior em Maple



Pendente Horizon



● 06. Imbuia

Ref. 1467LED [43W - 1546lm] D.60cm A.22cm
Ref. 1468LED [58W - 2058lm] D.80cm A.22cm
Ref. 1469LED [72W - 2575lm] D.100cm A.22cm



● 06. Imbuia

Ref. 1470LED [46W - 2696lm] L.100cm P.9cm A.19cm
Ref. 1471LED [64W - 3774lm] L.140cm P.9cm A.19cm
Ref. 1472LED [83W - 4853lm] L.180cm P.9cm A.19cm



Conheça o conceito da linha Horizon!



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Carol Zen | Direitos de Imagem Carolina Zen



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Mostra Casa Brasil Lisboa - Portugal

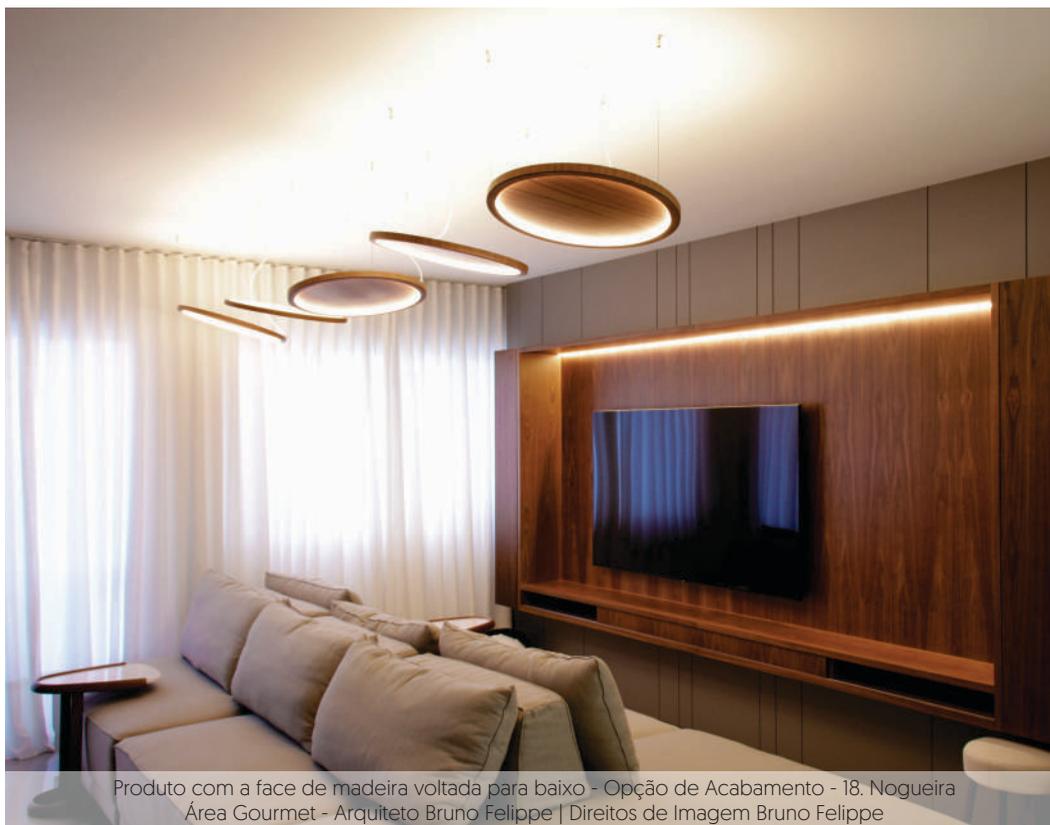
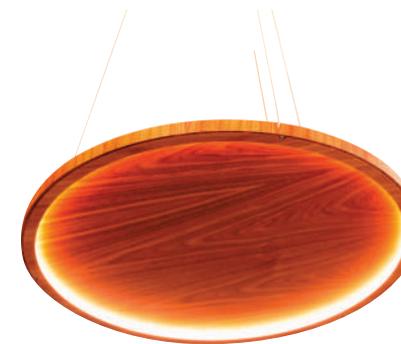
Pendente Naiá



Conheça o conceito da linha Naiá!



Produto com a face de acrílico voltada para baixo - Opção de Acabamento - 18. Nogueira Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe



Produto com a face de madeira voltada para baixo - Opção de Acabamento - 18. Nogueira Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe

● 09. Louro Freijó

Ref. 1441LED (23W - 1076lm) D.35,5cm A.2,5cm
Ref. 1442LED (37W - 1756lm) D.54,5cm A.2,5cm



Pendente Living Hinges

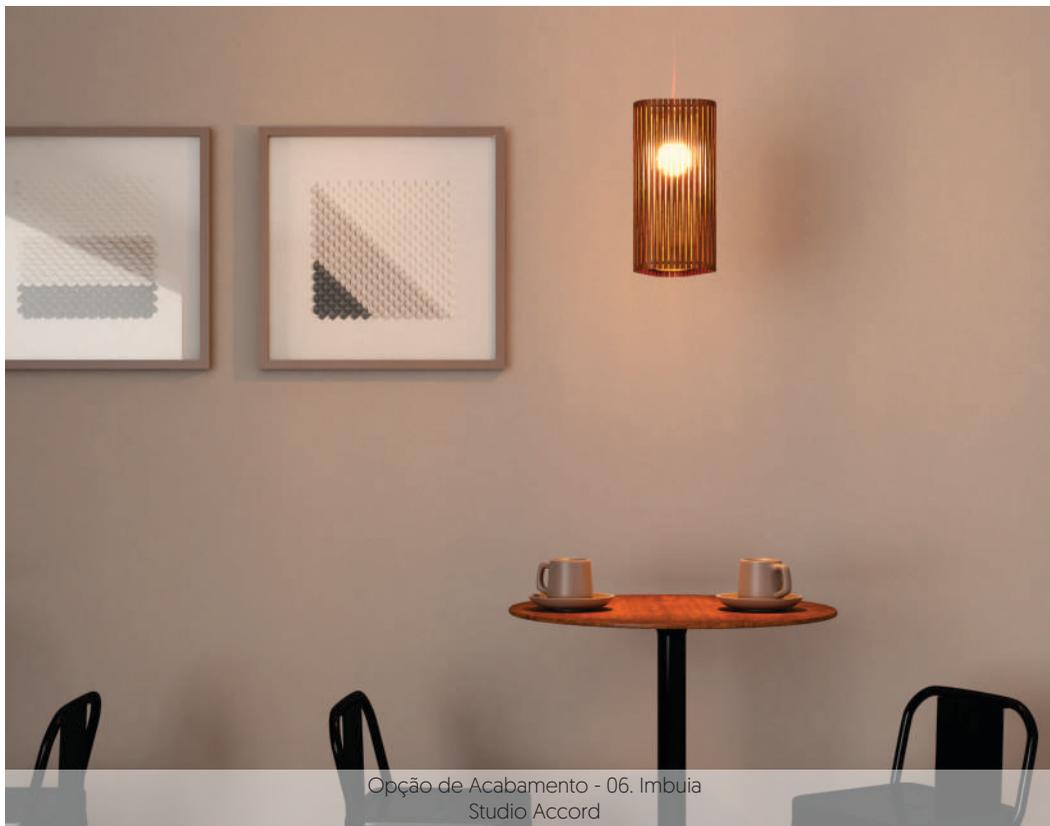


● 06. Imbuia

Ref. 1487 (1x E-27) D.45cm A.22,5cm
Ref. 1488 (1x E-27) D.60cm A.30cm



Pendente Living Hinges



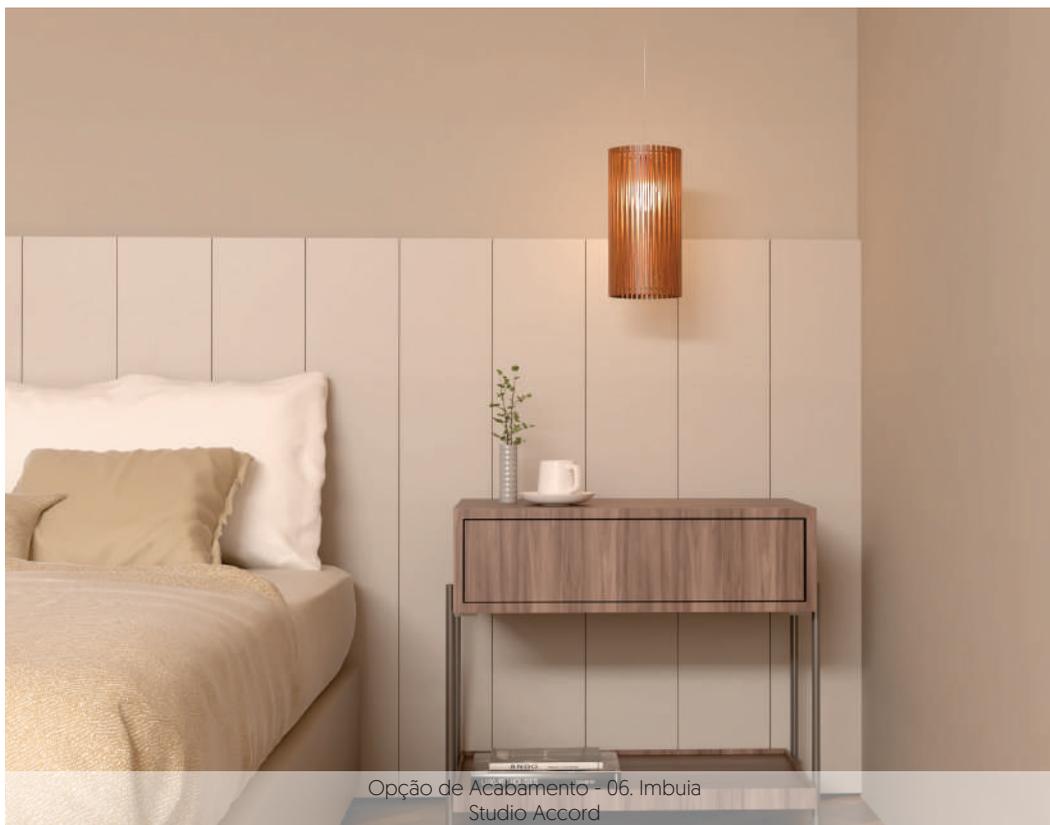
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia
Ref. 1479 [1x E-27] D.16cm A.30cm
Ref. 1482 [1x E-27] D.15,5cm A.20cm



● 06. Imbuia
Ref. 1481 [1x E-27] D.30cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia
Ref. 1484 [1x E-27] D.15cm A.20cm
Ref. 1485 [1x E-27] D.15cm A.30cm



Ref. 1486 [1x E-27] D.30cm A.20cm

Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó
Ref. 1475 (1x E-27) D.64cm A.22cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1474 (1x E-27) D.40cm A.28cm



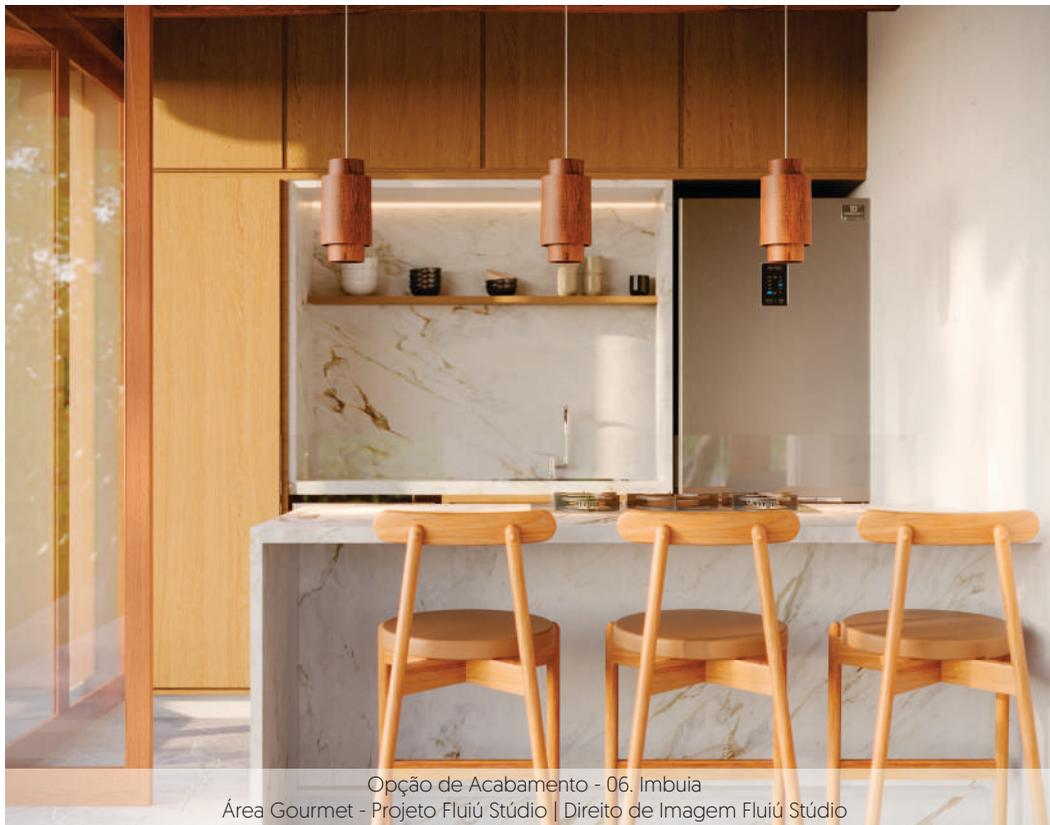
● 09. Louro Freijó
Ref. 1483 (1x E-27) D.27cm A.33cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1473 (1x E-27) D.27cm A.41cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Área Gourmet - Projeto Fluiú Stúdio | Direito de Imagem Fluiú Stúdio



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área Gourmet - Projeto Fluiú Stúdio | Direito de Imagem Fluiú Stúdio

Pendente Cilíndrico



● 06. Imbuia

Ref. 1476 [1x E-27] D.16cm A.30cm
 Ref. 1477 [1x E-27] D.16cm A.40cm
 Ref. 1478 [1x E-27] D.16cm A.50cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
 Sala de Jantar - Projeto Arq. Leonardo Wendramin | Direito de Imagem Leonardo Wendramin

Pendente Orbit



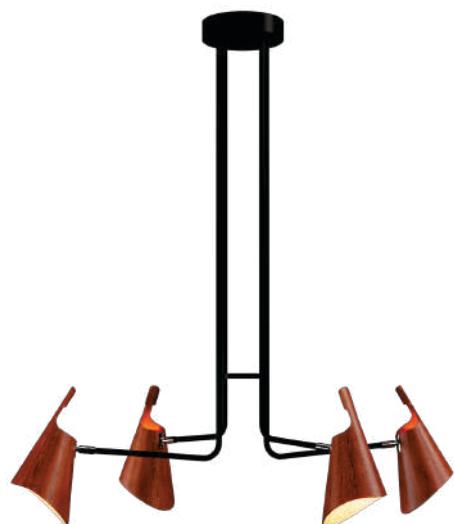
● 06. Imbuia

Ref. 1462 [1x E-27] D.30cm A.57cm
 Ref. 1463 [1x E-27] D.40cm A.57cm
 Ref. 1464 [1x E-27] D.50cm A.57cm



Pendente Balance

Toda a linha Balance possui a cúpula direcionável.



● 06. Imbuia

Ref. 1446 [4x E-27] L.100cm P.65,5cm A.110cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



40

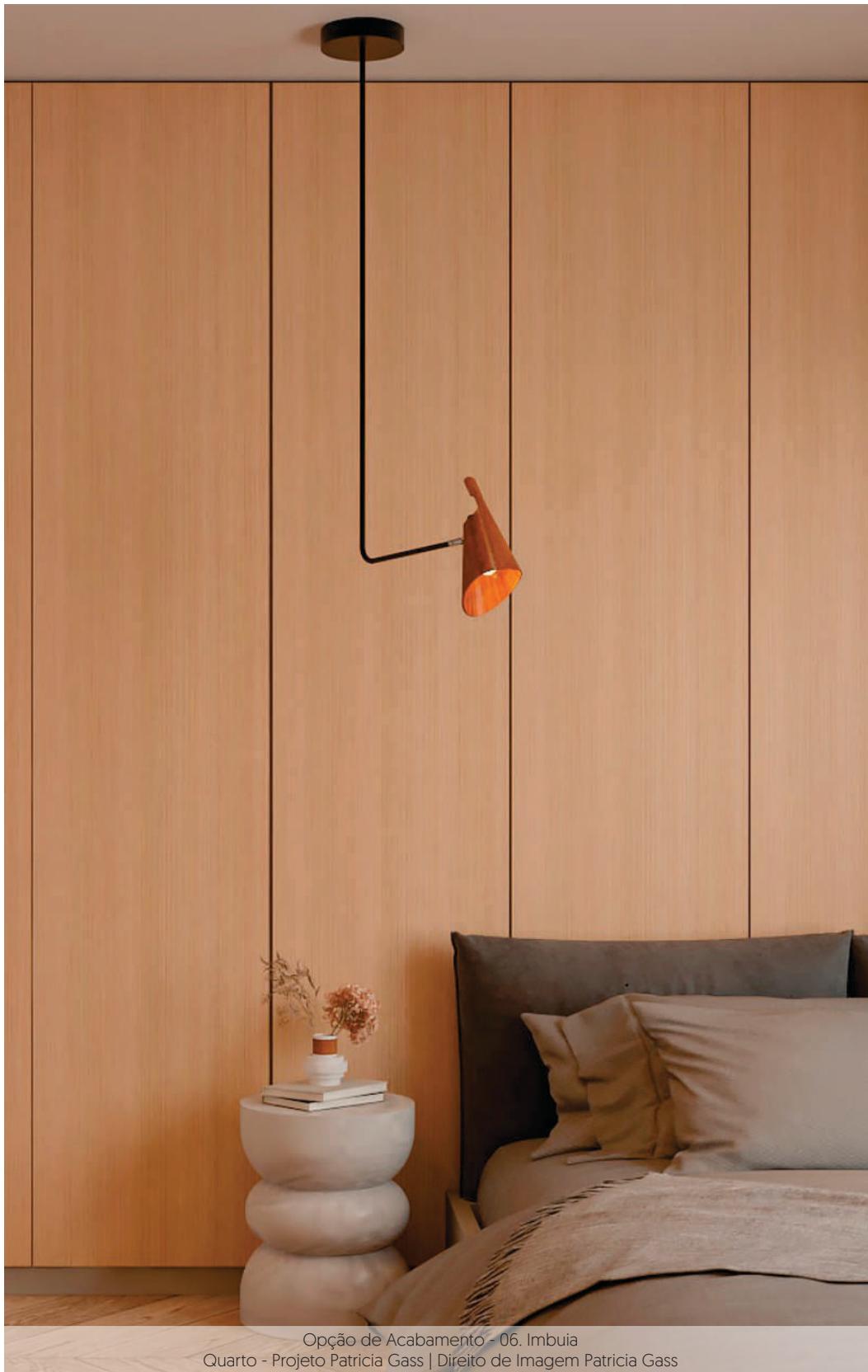


Conheça o conceito
da linha Balance!



Opção de Acabamento - 06 Imbuia
Studio Accord

Pendente Balance



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Projeto Patricia Gass | Direito de Imagem Patricia Gass



● 06. Imbuia
Ref. 1445 (1x E-27) L.53cm P.18cm A.128,5cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



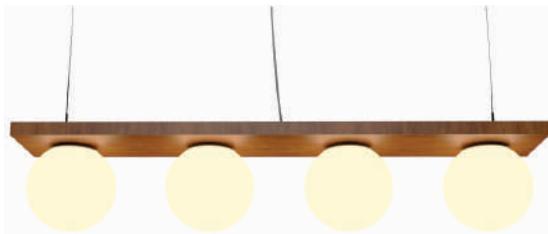
Pendente Sfera



● 06. Imbuia

Ref. 620 (1x E-27) D.35cm P.15cm

Pendente Sfera



● 06. Imbuia

Ref. 623 (4x E-27) L.90cm P.15cm A.17,5cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Arquiteta Andressa Alves | Direito de Imagem Andressa Alves



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



Pendente Sfera



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia
Ref. 1448 [3x E-27] L.85cm P.21cm A.23cm



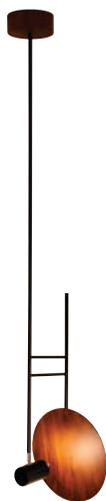
Opção de Acabamento - 09 Louro Freijó
Studio Accord



● 18. Nogueira
Ref. 1466 [1x E-27] L.20cm P.18cm A.50cm

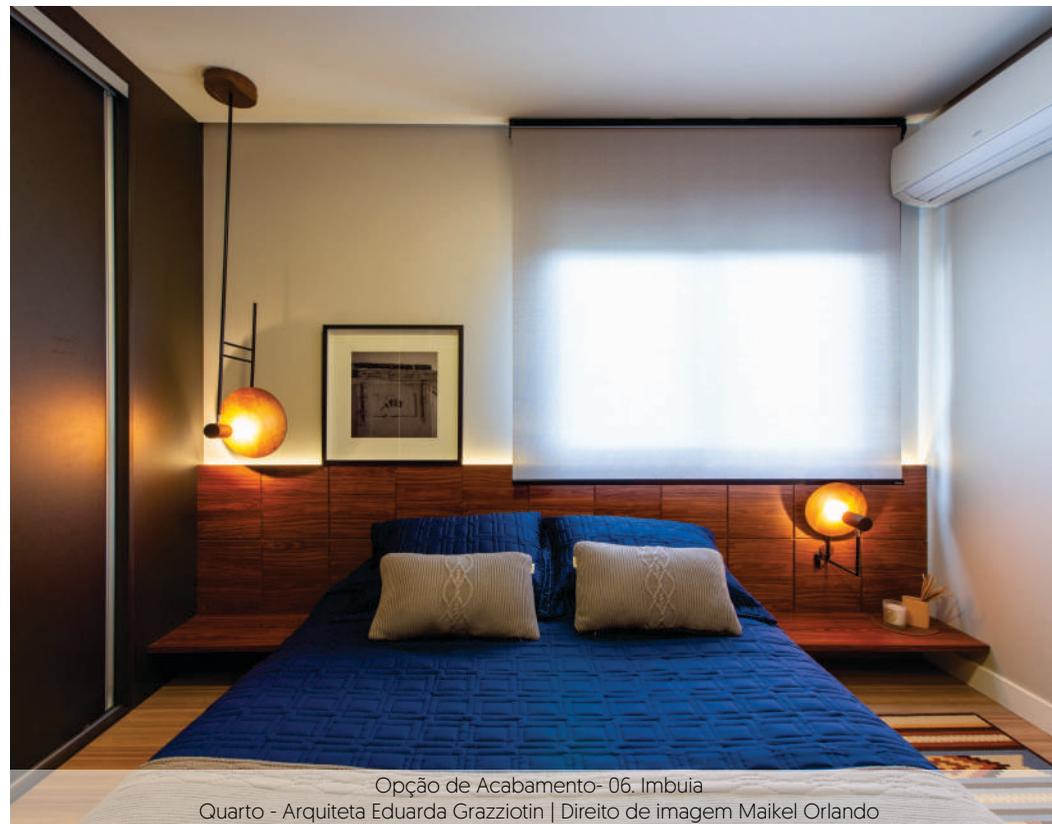
Pendente Dot

Tanto o spot quanto o disco rebatedor podem ser direcionáveis.



● 06. Imbuia

Ref. 1418 [1x Gu-10 MR16] L.30cm P.30cm A.151cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento- 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Eduarda Grazziotin | Direito de imagem Maikel Orlando



● 06. Imbuia

Ref. 1420 [4x Gu-10 MR16] L.170cm P.90cm A.108cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opções de Acabamento - 18. Nogueira | 25. Branco Furta Cor
Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direito de Imagem Bruno Felipe





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Escritório - Arquiteto Klark Amaral - Direito de Imagem Felipe Araujo

Pendente Dot



● 06. Imbuia
Ref. 1421 [2x Gu-10 MR16] L.108cm P.30cm A.108cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Mari Giannetti | Direitos de Imagem Lucas Lamy



● 06. Imbuia
Ref. 1419 [4x Gu-10] L.109,5cm P.109,5cm A.108cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Pendente Fuchsia



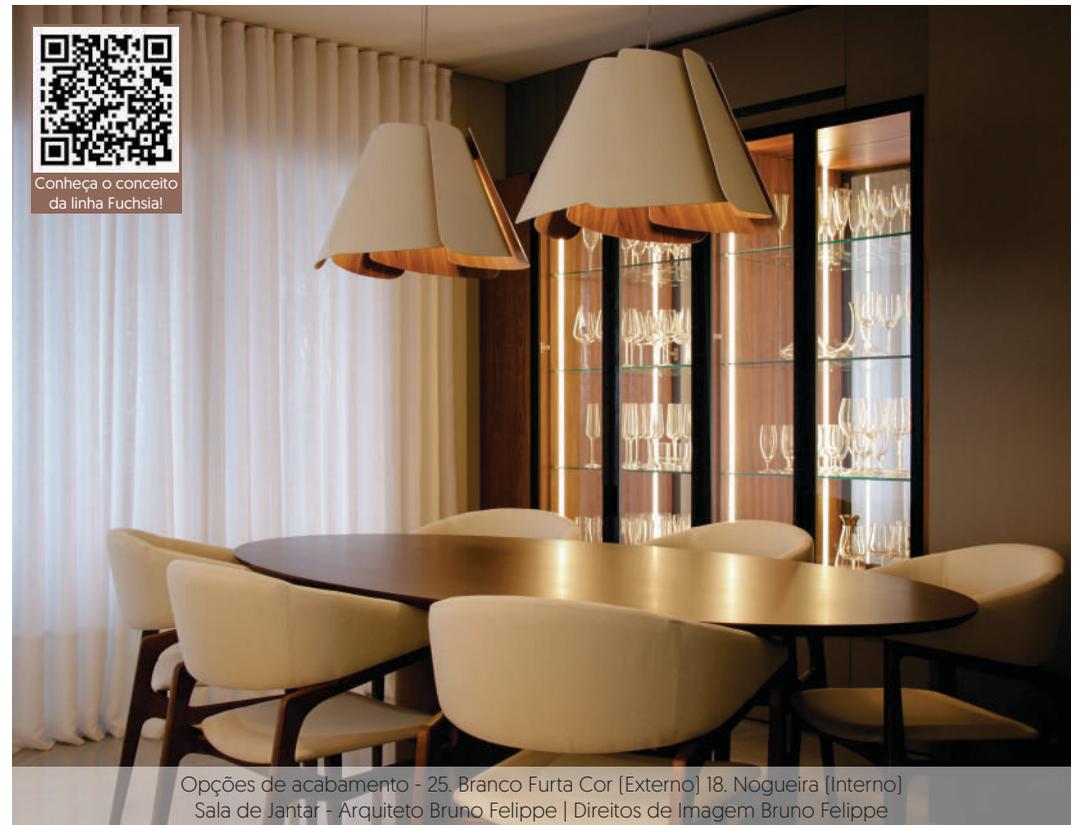
● 47. Lâmina Tingida Branca | ● 09. Louro Freijó
Ref. 1364 (1x E-27) D.60cm A.40cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1363 (1x E-27) D.33cm A.43cm



Conheça o conceito da linha Fuchsia!



Opções de acabamento - 25. Branco Furta Cor [Externo] 18. Nogueira [Interno]
Sala de Jantar - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe

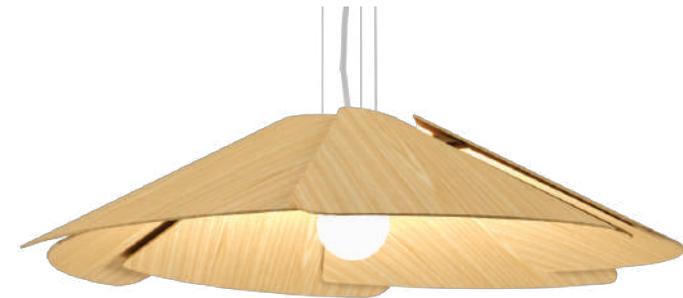


Opção de acabamento - 09. Louro Freijó
Área Gourmet - Arquiteta Gabriela Scanagatta | Direitos de Imagem Feliipe Lima



Opção de acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Jéssica Nunes | Direito de Imagem Larissa Modesto Ranchel

Pendente Fuchsia



● 45. Ash
Ref. 1365 (1x E-27) D.95cm A.21,5cm



Conheça o conceito da linha Physalis!

Opções de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Sala de Jantar - Arquiteto Eduardo Muzzi | Direito de imagem Eduardo Muzzi

Pendente Physalis



● 06. Imbuia | ○ 07. Branco
Ref. 1299 (1x E-27) D.35cm A.15cm
Ref. 1283 (1x E-27) D.46cm A.18,5cm
Ref. 1281 (1x E-27) D.66cm A.25cm
Padrão: Interior Branco



Pendente Stecche di Legno



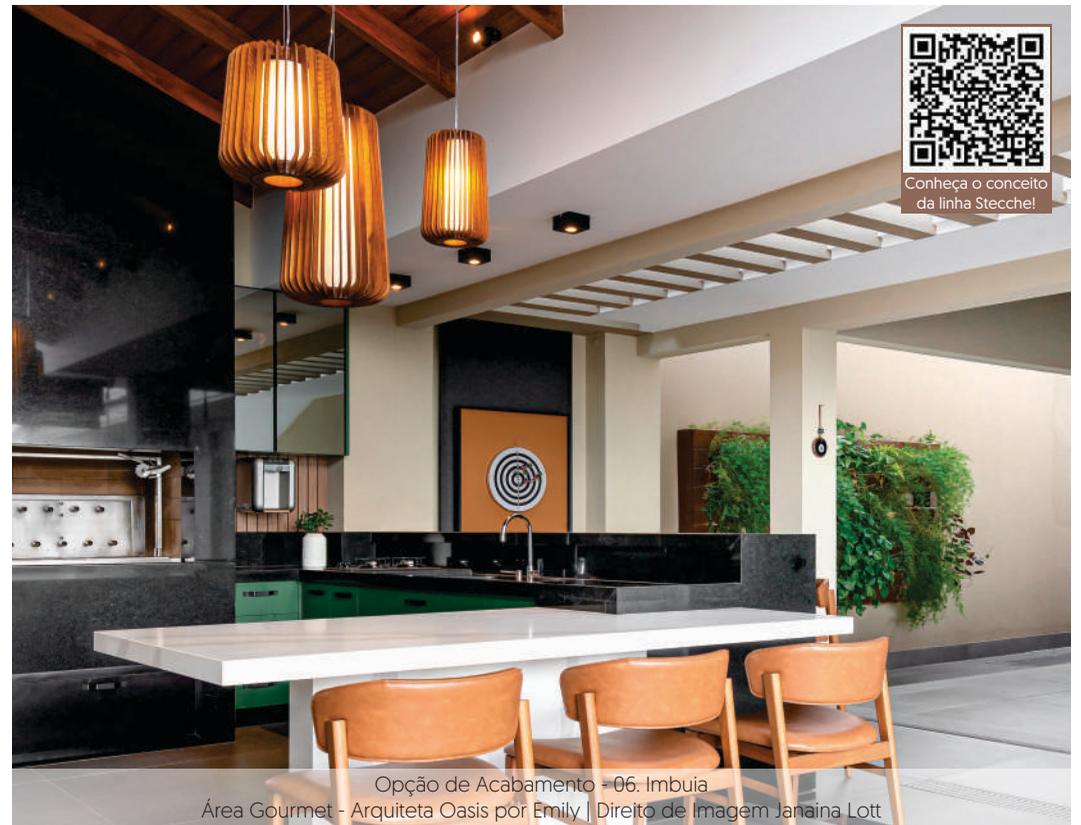
● 06. Imbuia

Ref. 1427 (1x E-27) D.20cm A.32,5cm
Ref. 1429 (1x E-27) D.33cm A.62cm



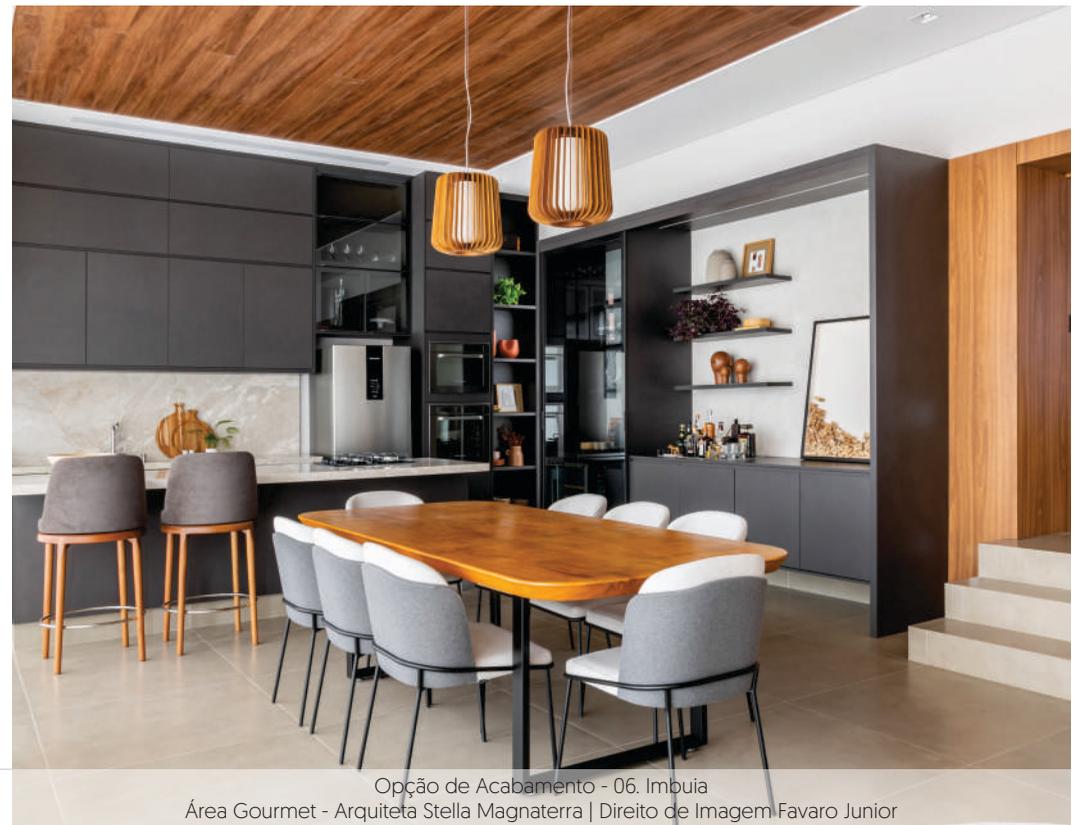
● 06. Imbuia

Ref. 1426 (1x E-27) D.20cm A.20,5cm
Ref. 1428 (1x E-27) D.33cm A.35cm



Conheça o conceito da linha Stecche!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Oasis por Emily | Direito de Imagem Janaina Lott



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Stella Magnaterra | Direito de Imagem Favaro Junior





Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Pendente Versátil



● 34. Maple
Ref. 1480 (1x E-27) D.50cm A.47,5cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Salar de Jantar - Arquiteta Patricia Borba | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Vista de baixo

● 06. Imbuia
Ref. 1243 (1x E-27) D.68cm A.35cm
Ref. 1244 (1x E-27) D.85cm A.48cm

Pendente Canoa



● 09. Louro Freijó

Ref. 1279LED (28W - 1618lm) L.120cm P.20cm A.18cm
Ref. 1289LED (38W - 2224lm) L.150cm P.20cm A.18cm
Ref. 1230LED (48W - 2831lm) L.190cm P.20cm A.18cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Sala de Jantar - Arquiteta Ariane Chiaranda | Direitos de Imagem Mariana Boro

Pendente Onda



● 09. Louro Freijó

Ref. 1300LED (48W - 2831lm) L.160cm P.20,5cm A.22,5cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Reunião - Arquiteto Marcelo Estevam | Direito de Imagem Thiago Vidotto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área Gourmet - Arquiteta Bruna de Freitas Muller | Direitos de Imagem Marcelo Vianna

Pendente Linear Slim



● 18. Nogueira

- Ref. 1311LED (16W - 944lm) L.70cm P.4cm A.11cm
- Ref. 1312LED (23W - 1321lm) L.98cm P.4cm A.11cm
- Ref. 1313LED (29W - 1685lm) L.127cm P.4cm A.11cm
- Ref. 1314LED (36W - 2089lm) L.155cm P.4cm A.11cm
- Ref. 1315LED (42W - 2467lm) L.183cm P.4cm A.11cm

Pendente Orgânico KS



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Gabriela Lemos | Direito de Imagem Gabriela Lemos



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Casacor Brasília - Simmetria Arquitetura | Direito de Imagem Jomar Brangança

● 06. Imbuia

Ref. 1216 [5x E-27] **1216LED** [32W - 1148lm] L.80cm P.55cm A.20cm
Ref. 291 [7x E-27] **291LED** [44W - 1570lm] L.100cm P.69,5cm A.20cm
Ref. 263 [9x E-27] **263LED** [66W - 2358lm] L.120cm P.83,5cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Graziela Bristot | Direito de Imagem Kelly Billbio Pagnoncelli

Pendente Orgânico



● 18. Nogueira

Ref. 1337 [8x E-27] 1337LED [82W - 291lm] L.150cm P.64cm A.20cm
Ref. 1258 [14x E-27] 1258LED [104W - 3690lm] L.200cm P.85cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Nathalia Montans | Direito de Imagem Nathalia Montans

Pendente Orgânico KS II



● 06. Imbuia

Ref. 285 [5x E-27] 285LED [48W - 1533lm] L.83cm P.52cm A.20cm



Pendente Orgânico



● 06. Imbuia

Ref. 1200 (7x E-27) 1200LED (74W - 2624lm) L.102,5cm P.97,5cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteta Sara Bevilacqua Hister | Direito de Imagem Michel Correa

Pendente Orgânico



● 06. Imbuia

Ref. 1222 (6x E-27) 1222LED (96W - 3403lm) L.120cm P.120cm A.20cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Estar - Arquiteta Juliana Camara Abitante | Direito de Imagem Douglas Ribeiro Fagundes



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Bruna de Freitas Muller | Direito de Imagem Marcelo Vianna

Pendente Orgânico KS Slim



● 06. Imbuia

Ref. 1345LED [21W - 738lm] L.80cm P.44cm A.12cm
 Ref. 1346LED [28W - 984lm] L.100cm P.55cm A.12cm
 Ref. 1347LED [35W - 1230lm] L.120cm P.66,5cm A.12cm
 Ref. 1348LED [44W - 1558lm] L.150cm P.83cm A.12cm



Opção de Acabamento - 07. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Aline Lopes Teodoro | Direitos de Imagem Melissa Binder

Pendente Orgânico Slim



● 12. Teca

Ref. 1329LED [21W - 738lm] L.80cm P.46cm A.5cm
 Ref. 1330LED [25W - 902lm] L.97cm P.54,5cm A.5cm
 Ref. 1331LED [28W - 984lm] L.114cm P.63cm A.5cm
 Ref. 1332LED [38W - 1353lm] L.140cm P.75,5cm A.5cm



Pendente Frame



● 06. Imbuia

Ref. 1415LED (15W - 876lm) D.40cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1437LED (18W - 1078lm) D.50cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1316LED (23W - 1348lm) D.60cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1317LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm

Ref. 1318LED (29W - 1685lm) D.80cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1319LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1320LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Sala de Estar - Trama Studio de Arquitetura | Direito de Imagem Leticia dos Santos Gomes Galvão



● 49. Lâmina Tingida Ouro

Ref. 1430LED (13W - 459lm) D.40cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1431LED (16W - 554lm) D.50cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1432LED (19W - 681lm) D.60cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1433LED (23W - 812lm) D.70cm P.5,5cm A.4cm

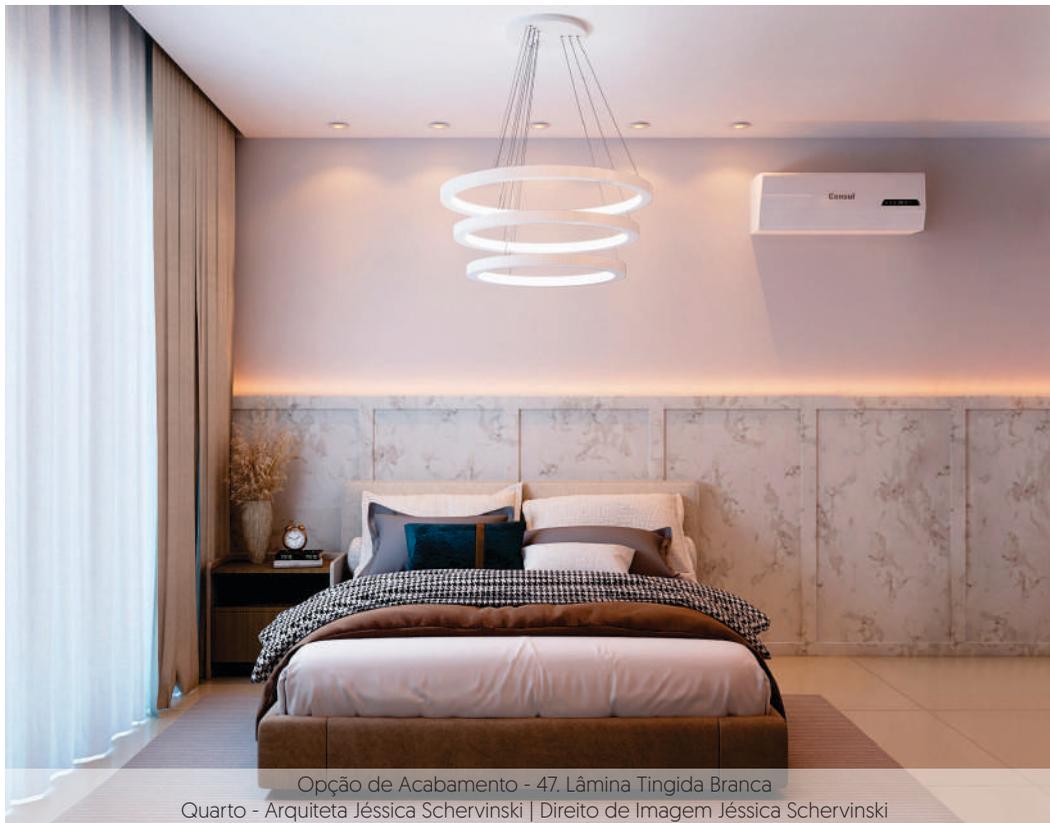
Ref. 1434LED (26W - 943lm) D.80cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1435LED (30W - 1066lm) D.90cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1436LED (34W - 1197lm) D.100cm P.5,5cm A.4cm



Opção de Acabamento - Preto Fosco [Personalizado]

Área Gourmet - Mueller & Quadros Arquitetura | Direito de Imagem Artur Preto Junqueira





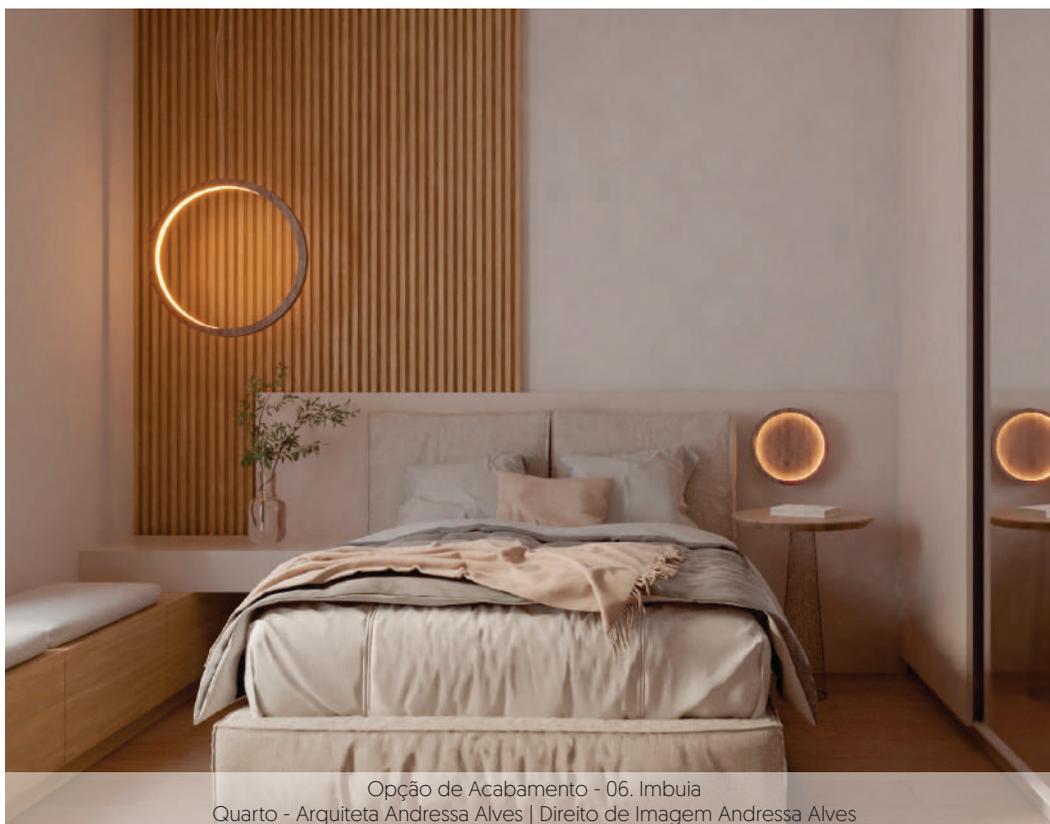
Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
Quarto - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direito de Imagem Jéssica Schervinski

Pendente Frame



● 49. Lâmina Tingida Chumbo

Ref. 1414LED (76W - 4448lm) 1x D.60cm - Altura Ajustável
1x D.70cm
1x D.80cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Andressa Alves | Direito de Imagem Andressa Alves

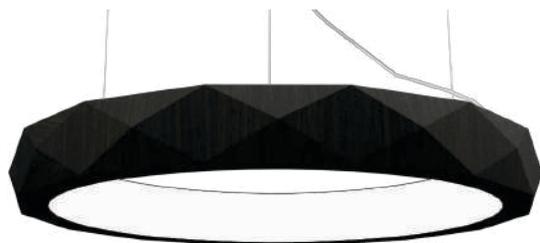


● 45. Ash

Ref. 1294LED (23W - 1348lm) D.60cm P.3cm A.3cm
Ref. 1295LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm
Ref. 1296LED (29W - 1685lm) D.80cm P.3cm A.3cm
Ref. 1297LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm
Ref. 1298LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm



Pendente Facetado



● 44. Carvão

Ref. 1357LED (41W - 2426lm) D.60cm A.12cm
Ref. 1358LED (58W - 3370lm) D.80cm A.12cm
Ref. 1359LED (69W - 4044lm) D.100cm A.12cm



● 44. Carvão

Ref. 1354LED (21W - 1213lm) D.60cm A.6cm
Ref. 1355LED (29W - 1685lm) D.80cm A.6cm
Ref. 1356LED (35W - 2022lm) D.100cm A.6cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Sala de Jantar - Arquiteta Marina Destri | Direito de Imagem Luiz Franco

Pendente Facetado



Opção de Acabamento - 12. Teca / 47. Lâmina Tingida Branca / 44. Carvão
Sala de Jantar - Arquiteta Studio Grammés | Direito de Imagem Maikel Orlando



● 12. Teca

Ref. 1226 [1x E-27] D.40cm A.21cm
Ref. 1227 [3x E-27] D.75cm A.35cm



Pendente Cilíndrico



● 09. Louro Freijó

Ref. 1285LED [35W - 1230lm] D.60cm A.13,5cm
Ref. 1286LED [43W - 1517lm] D.70cm A.13,5cm
Ref. 1221LED [48W - 1722lm] D.80cm A.13,5cm



● 09. Louro Freijó

Ref. 1349LED [20W - 697lm] D.60cm A.12cm
Ref. 1350LED [23W - 820lm] D.70cm A.12cm
Ref. 1351LED [29W - 1025lm] D.80cm A.12cm
Ref. 1352LED [30W - 1074lm] D.90cm A.12cm
Ref. 1353LED [34W - 1201lm] D.100cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Laiz Leme Jacon - Direito de Imagem Paulo José Pedron



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Ana Carolina Gadioli | Direito de Imagem Edierk Casusa de Melo Barreto



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - USOS ArqDesign | Direitos de Imagem Antonio Schumacher

Pendente Cilíndrico



● 06. Imbuia

Ref. 215LED [35W - 1230lm] D.60cm A.25cm
Ref. 213LED [54W - 1927lm] D.80cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa Martins | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Pendente Cristais



● 06. Imbuia

Ref. 215C/LED [29W - 1025lm + 3x Gu10] D.60cm A.63cm
Ref. 213C/LED [46W - 1640lm + 4x Gu10] D.80cm A.70cm
Ref. 298C/LED [97W - 3444lm + 8x Gu10] D.120cm A.95cm
Ref. 1155C/LED [170W - 6068lm + 10x Gu10] D.150cm A.95cm



Pendente Oval



● 06. Imbuia

Ref. 287 (4x E-27) 287LED (46W - 1640lm) L.82cm P.43cm A.25cm



● 12. Teca

Ref. 1218 (4x E-27) 1218LED (46W - 1640lm) L.80cm P.40cm A.25cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Escritório - Designers Luiz Alvarenga e Thiago Rodrigues | Direito de Imagem Rita Bonanata



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - Arquiteta Caroline Bollman | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Pendente Cilíndrico



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



● 06. Imbuia

Ref. 202 [3x E-27] 202LED [28W - 1005lm] D.50cm A.25cm
Ref. 206 [3x E-27] 206LED [34W - 1201lm] D.60cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquitectas Ana e Yasmin [Contraforma Arquitetura] | Direito de Imagem Artur Pretto Junqueira



● 06. Imbuia

Ref. 207 [6x E-27] 207LED [47W - 1669lm] D.70cm A.25cm
Ref. 204 [7x E-27] 204LED [59W - 2091lm] D.80cm A.25cm
Ref. 217 [7x E-27] 217LED [79W - 2829lm] D.90cm A.25cm
Ref. 205 [8x E-27] 205LED [90W - 3198lm] D.100cm A.25cm

Pendente Cilíndrico



● 09. Louro Freijó

Ref. 214	[2x E-27]	214LED	[18W - 656lm]	D.40cm	A.18cm
Ref. 231	[3x E-27]	231LED	[23W - 820lm]	D.50cm	A.18cm
Ref. 1037	[3x E-27]	1037LED	[34W - 1201lm]	D.60cm	A.18cm
Ref. 1038	[6x E-27]	1038LED	[49W - 1755lm]	D.70cm	A.18cm
Ref. 1039	[7x E-27]	1039LED	[59W - 2091lm]	D.80cm	A.18cm
Ref. 1040	[7x E-27]	1040LED	[79W - 2829lm]	D.90cm	A.18cm
Ref. 1041	[8x E-27]	1041LED	[105W - 3731lm]	D.100cm	A.18cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arq. Eduarda Graziotin | Direito de Imagem Maikel Orlando

Pendente Cônico



● 12. Teca

Ref. 296	[3x E-27]	296LED	[33W - 1164lm]	D.62cm	A.25cm
----------	-----------	--------	----------------	--------	--------



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Restaurante - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

Pendente Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 255 (4x E-27) 255LED (49W - 1755lm) D.75cm A.35cm
Ref. 258 (7x E-27) 258LED (63W - 2255lm) D.100cm A.35cm



Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Quarto - Arquiteta Nídia Duarte | Direitos de Imagem Daniel Mansur



● 06. Imbuia

Ref. 1145 (3x E-27) 1145LED (17W - 615lm) D.45cm A.28cm



Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó

Ref. 295 (4x E-27) 295LED (46W - 1640lm) D.82cm A.70cm



● 06. Imbuia

Ref. 1146 (3x E-27) 1146LED (25W - 902lm) D.50cm A.61cm



Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Sala de Jantar - Arquiteta Samantha Poeta | Direitos de Imagem Denise Wichmann



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - Arquiteta Karine Assumpção | Direitos de Imagem Karine Assumpção

Pendente Cônico



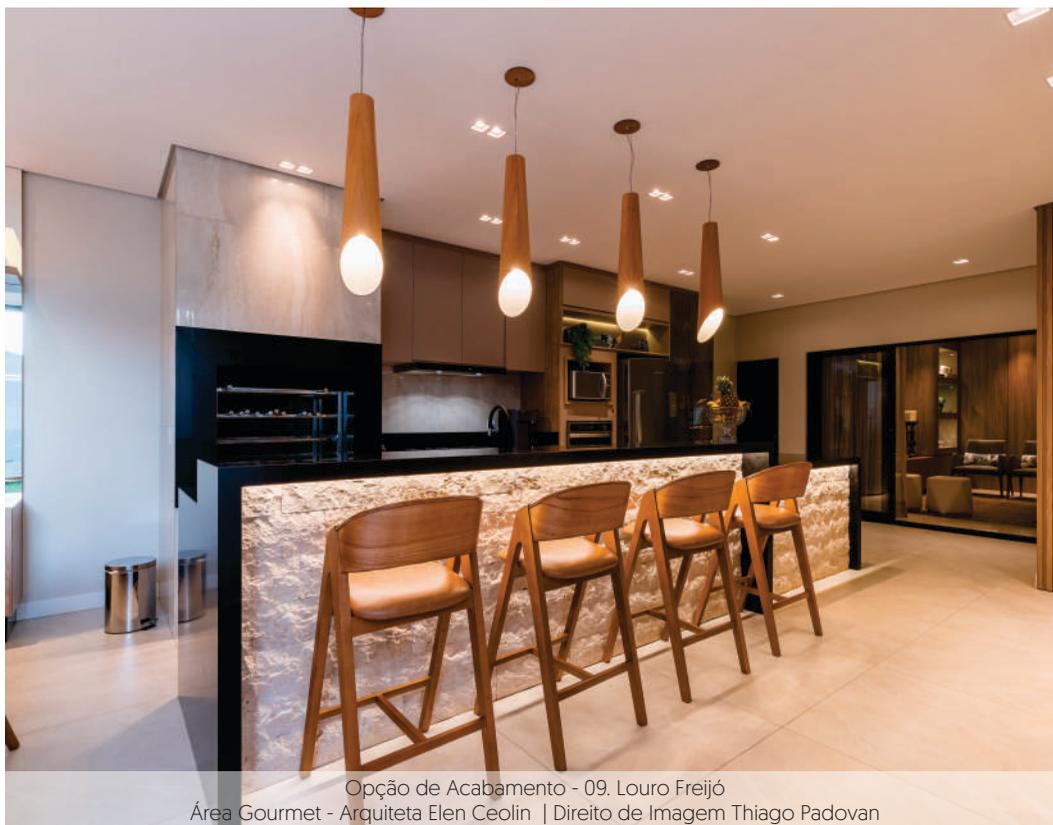
Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Ariane Chiaranda | Direito de Imagem Mariana Boro



● 12. Teca
Ref. 116 (1x E-27) D.12cm A.30cm
Padrão: Interno em Branco



● 09. Louro Freijó
Ref. 1233 (1x E-27) D.16cm A.30cm
Padrão: Interno em Branco



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Área Gourmet - Arquiteta Elen Ceolin | Direito de Imagem Thiago Padovan



● 12. Teca
Ref. 1277 (1x E-27) D.16cm A.70cm
Padrão: Interno em Branco



● 09. Louro Freijó
Ref. 1276 (1x E-27) D.11cm A.50cm
Ref. 1280 (1x E-27) D.16cm A.70cm
Padrão: Interno em Branco

Pendente Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 1130 (1x E-27) D.20cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Caroline Bollman | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Pendente Living Hinges



● 06. Imbuia

Ref. 1241 (1x E-27) D.26cm A.41cm



● 27. Ouro

Ref. 1239 (1x E-27) D.14,5cm A.25cm
Ref. 1240 (1x E-27) D.19cm A.29cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Luíza Ferraz | Direitos de Imagem Mariana Garcia



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Pendente Cônico



● 06. Imbuia
Ref. 1100 (1x E-27) D.14,5cm A.18cm



● 06. Imbuia
Ref. 1151 (1x E-27) D.16cm A.19cm



● 06. Imbuia
Ref. 264 (1x E-27) D.27,5cm A.33cm

Pendente Ripado



● 09. Louro Freijó

Ref. 1092 (3x E-27) 1092LED (26W - 923lm) D.50cm A.22cm
Ref. 1093 (3x E-27) 1093LED (44W - 1558lm) D.60cm A.22cm
Ref. 1094 (6x E-27) 1094LED (52W - 1845lm) D.70cm A.22cm
Ref. 1095 (7x E-27) 1095LED (60W - 2132lm) D.80cm A.22cm
Ref. 1096 (7x E-27) 1096LED (85W - 3034lm) D.90cm A.22cm



● 06. Imbuia

Ref. 1036 (1x E-27) D.30cm A.50cm

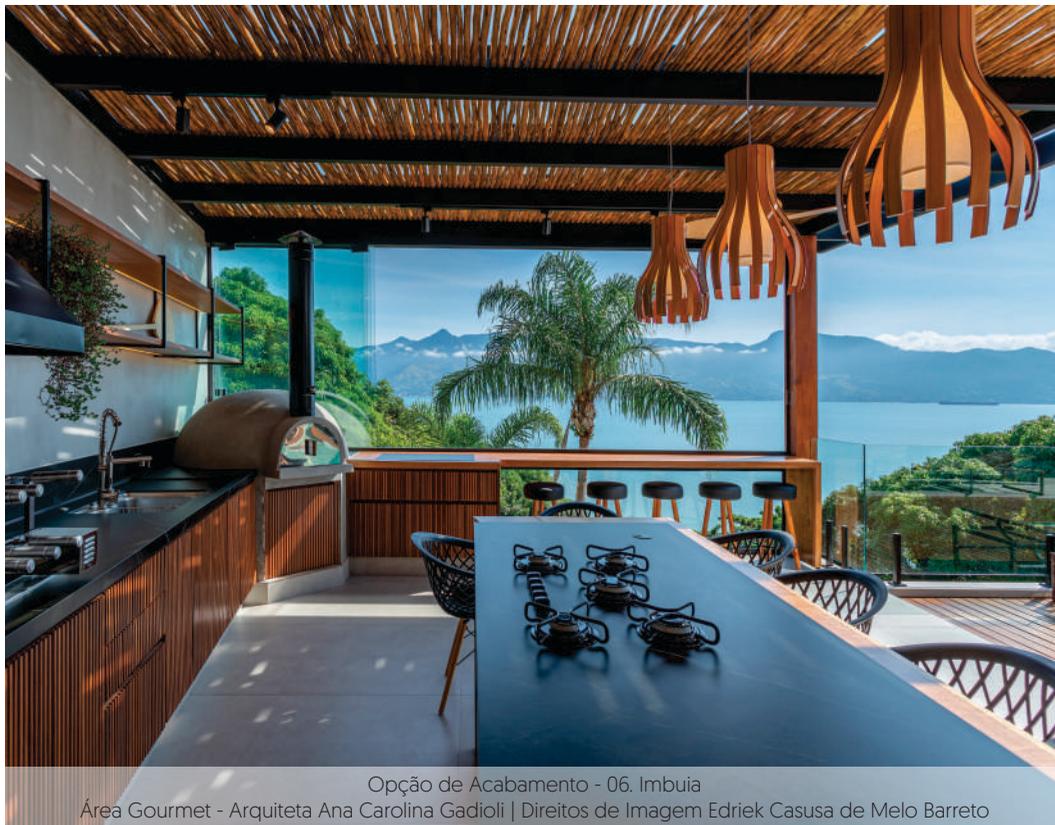


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - 360 Arquitetura | Direito de Imagem Vilmir Costa

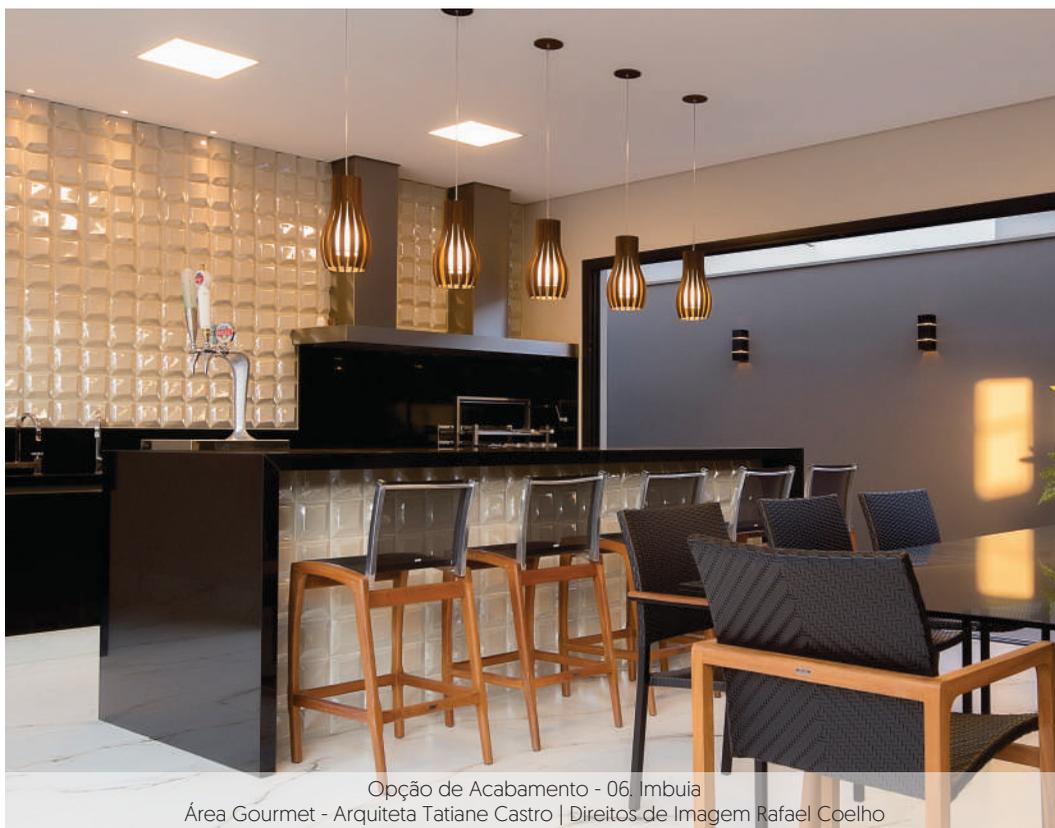


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Mercearia - Arquiteto Rodrigo Seabra | Direito de Imagem Rodrigo Seabra





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Ana Carolina Gadioli | Direitos de Imagem Edriek Casusa de Melo Barreto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Tatiane Castro | Direitos de Imagem Rafael Coelho

Pendente Barril



● 06. Imbuia
Ref. 269 (1x E-27) D.39cm A.50cm



● 06. Imbuia
Ref. 1153 (1x E-27) D.21cm A.37cm

Pendente Barril



● 06. Imbuia

- Ref. 1110 (3x E-27) 1110LED (29W - 1025lm) D.50cm A.19cm
- Ref. 1111 (3x E-27) 1111LED (44W - 1558lm) D.60cm A.19cm
- Ref. 1112 (6x E-27) 1112LED (63W - 2255lm) D.70cm A.19cm
- Ref. 1113 (7x E-27) 1113LED (65W - 2296lm) D.80cm A.19cm
- Ref. 1114 (7x E-27) 1114LED (85W - 3034lm) D.90cm A.19cm



● 06. Imbuia

- Ref. 303 (1x E-27) D.24cm A.33cm
- Ref. 304 (1x E-27) D.27cm A.70cm
- Ref. 305 (1x E-27) D.34,5cm A.100cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Lazer - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos A. U. Junior



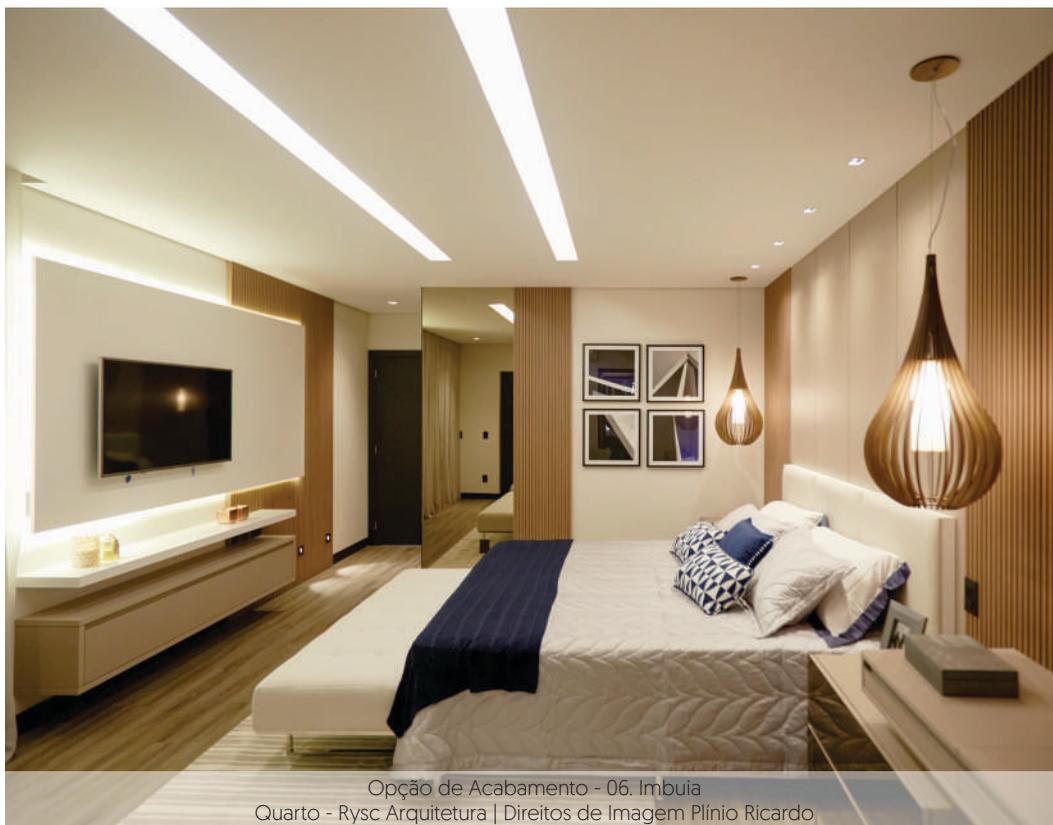
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquitetos Eric Delcole e Tatiane Paulino | Direitos de Imagem DelcolePaulino Arquitetura



Pendente Capadócia



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Eliene Lucindo | Direitos de Imagem Haruo Mikami



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Rysc Arquitetura | Direitos de Imagem Plínio Ricardo



● 06. Imbuia

Ref. 1189 [1x E-27] D.27cm A.45cm
Ref. 1190 [1x E-27] D.32cm A.60cm
Ref. 1191 [1x E-27] D.38cm A.78cm
Ref. 1284 [1x E-27] D.49,5cm A.120cm



● 06. Imbuia

Ref. 1310 [1x E-27] D.32cm A.60cm
Ref. 1309 [1x E-27] D.38cm A.78cm
Ref. 1287 [1x E-27] D.49,5cm A.120cm

Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia

Ref. 1217 (1x E-27) D.47,5cm A.25cm (possui 35 ripas)
Ref. 1185 (1x E-27) D.78cm A.42cm (possui 60 ripas)



● 06. Imbuia

Ref. 1491 (1x E-27) D.47,5cm A.25cm (possui 18 ripas)
Ref. 1489 (1x E-27) D.78cm A.42cm (possui 30 ripas)



● 06. Imbuia

Ref. 1134 (1x E-27) D.48cm A.37cm

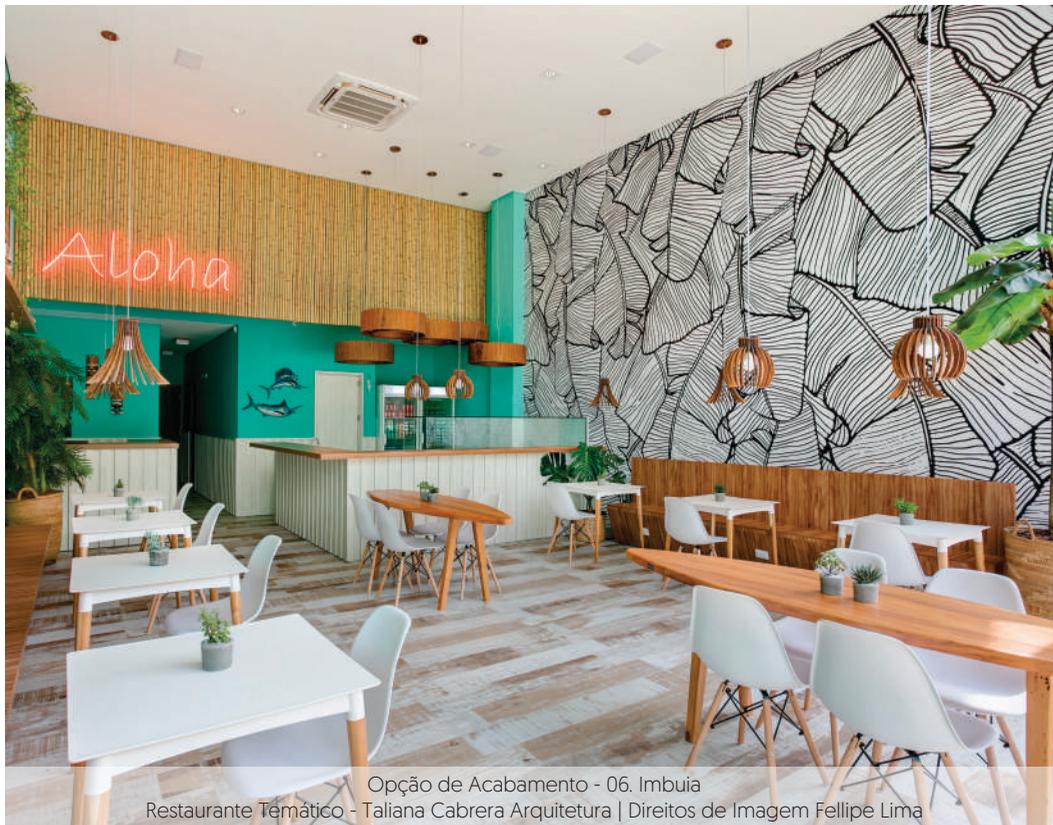


Opção de Acabamento - Bronze [Personalizado]
Sala de Jantar - Arquiteto Max Mello | Direitos de Imagem Max Mello



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos Alberto Ubarana Junior

Pendente Stecche di Legno



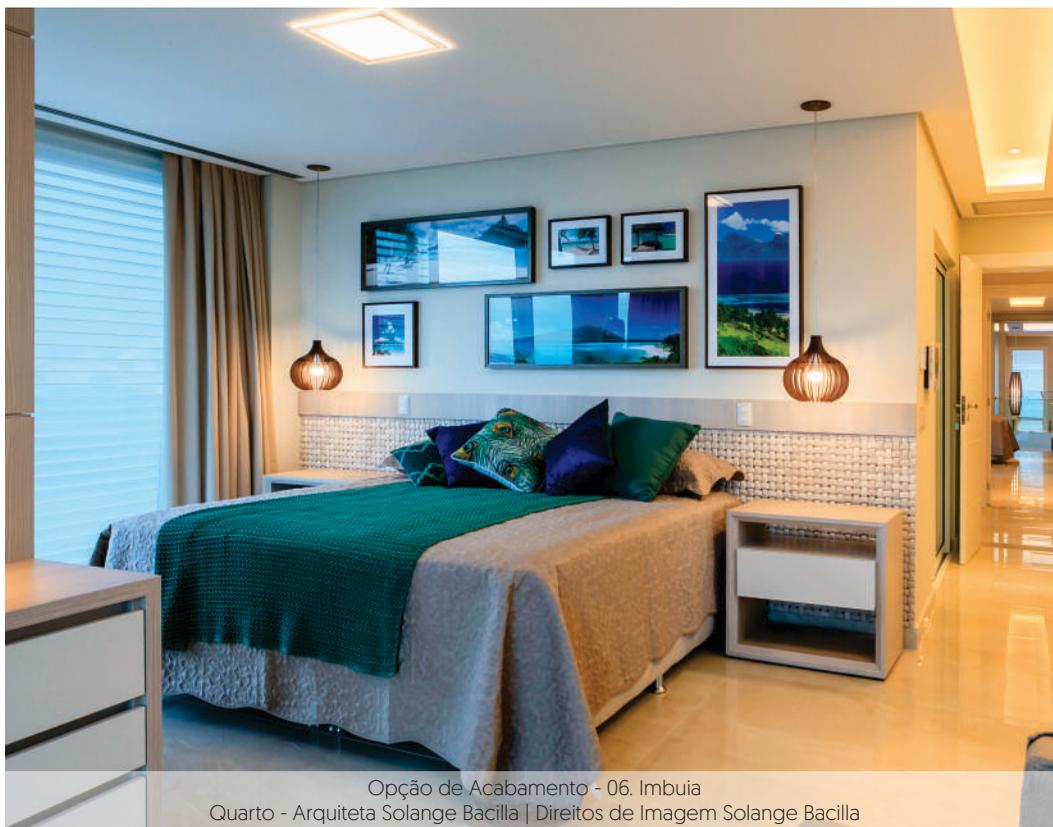
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Restaurante Temático - Taliana Cabrera Arquitetura | Direitos de Imagem Fellipe Lima



● 06. Imbuia
Ref. 1181 [1x E-27] D.35cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 1237 [1x E-27] D.21,5cm A.22cm
Ref. 1180 [1x E-27] D.27cm A.26cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Solange Bacilla | Direitos de Imagem Solange Bacilla



● 06. Imbuia
Ref. 1183 [1x E-27] D.27cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 1182 [1x E-27] D.29cm A.30cm

Pendente Stecche di Legno



● 27. Ouro

Ref. 1139 (1x E-27) D.31cm A.70cm



● 06. Imbuia

Ref. 1236 (1x E-27) D.18cm A.22cm



● 06. Imbuia

Ref. 1140 (1x E-27) D.20cm A.30cm



Opção de Acabamento - Azul Petróleo [Personalizado]
Área de Estar - Arquiteta Marília Bezerra | Direito de Imagem Alberto Medeiros



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquitetura ao Cubo | Direitos de Imagem Poliana Bolqui

Pendente Meio Squadro



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 274 [3x E-27] **274LED** [23W - 1348lm] L.40cm P.40cm A.12cm
Ref. 275 [4x E-27] **275LED** [35W - 2022lm] L.50cm P.50cm A.12cm
Ref. 276 [4x E-27] **276LED** [55W - 3235lm] L.60cm P.60cm A.12cm

Plafon

Plafon Clean



● 06. Imbuia

5115 [1x E-27] L.40cm P.36cm A.25cm
Padrão: Parte interna em branco

Plafon Balance

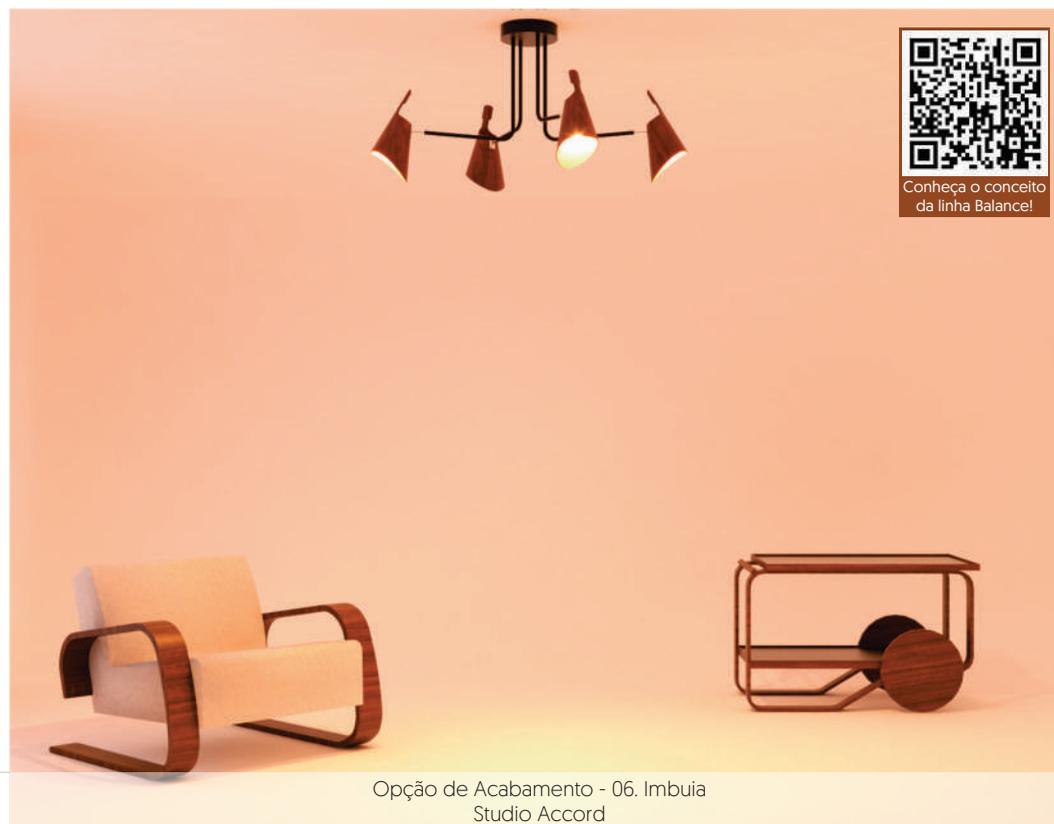


● 06. Imbuia

Ref. 5105 [4x E-27] L.100cm P.72,5cm A.47,5cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Conheça o conceito
da linha Balance!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Quarto - Arquiteta Ruth Menezes Visintainer | Direito de Imagem Ruth Menezes Visintainer



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Estar - Arquiteta Gizelle Leite Marcolino | Direito de Imagem Nádia Bachour Allam

Plafon Naiá



● 34. Maple

Ref. 5089LED [23W - 1076lm] D.35,5cm A.8,5cm
Ref. 5090LED [37W - 1756lm] D.54,5cm A.9cm



● 18. Nogueira

Ref. 5095LED [23W - 814lm] D.33,5cm A.8,5cm
Ref. 5096LED [37W - 1329lm] D.54,5cm A.9,5cm
Ref. 5097LED [46W - 1656lm] D.64,5cm A.9,5cm



Plafon Orgânico KS



● 06. Imbuia

Ref. 5110 [5x E-27] 5110LED [32W - 1148lm] L.80cm P.55cm A.20cm
Ref. 5111 [7x E-27] 5111LED [44W - 1570lm] L.100cm P.69,5cm A.20cm
Ref. 5043 [9x E-27] 5043LED [66W - 2358lm] L.120cm P.83,5cm A.20cm



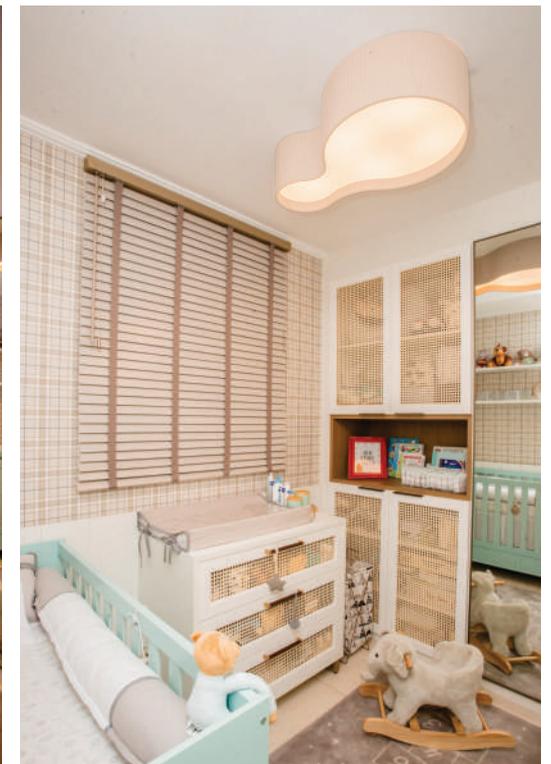
Opção de Acabamento - 44. Carvão
Sala de TV - Open Design de Interiores | Direitos de Imagem Fábio Grison

Plafon Orgânico KS II



● 06. Imbuia

Ref. 5064LED [5x E-27] 5064LED [39W - 1378lm] L.83cm P.52cm A.20cm



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino
Quarto de Bebê - Arquiteta Amanda Matarazzo | Direito de Imagem Nathalia Boletta



Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Quarto - Arquiteta Lando Design | Direito de Imagem Andressa Lopes

Plafon Frame

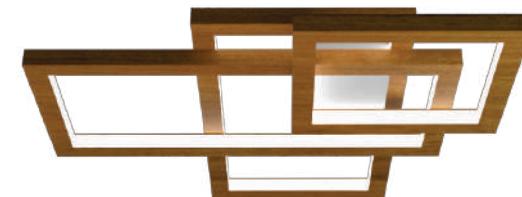


● 18. Nogueira

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.77cm P.65cm A.11cm [2x 60cm | 1x 40cm]
 Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.108cm P.108cm A.11cm [2x 80cm | 1x 60cm]
 Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.145,5cm P.120,5cm A.11cm [2x 100cm | 1x 70cm]



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Thatiane Uyeno | Direito de Imagem Thatiane Uyeno



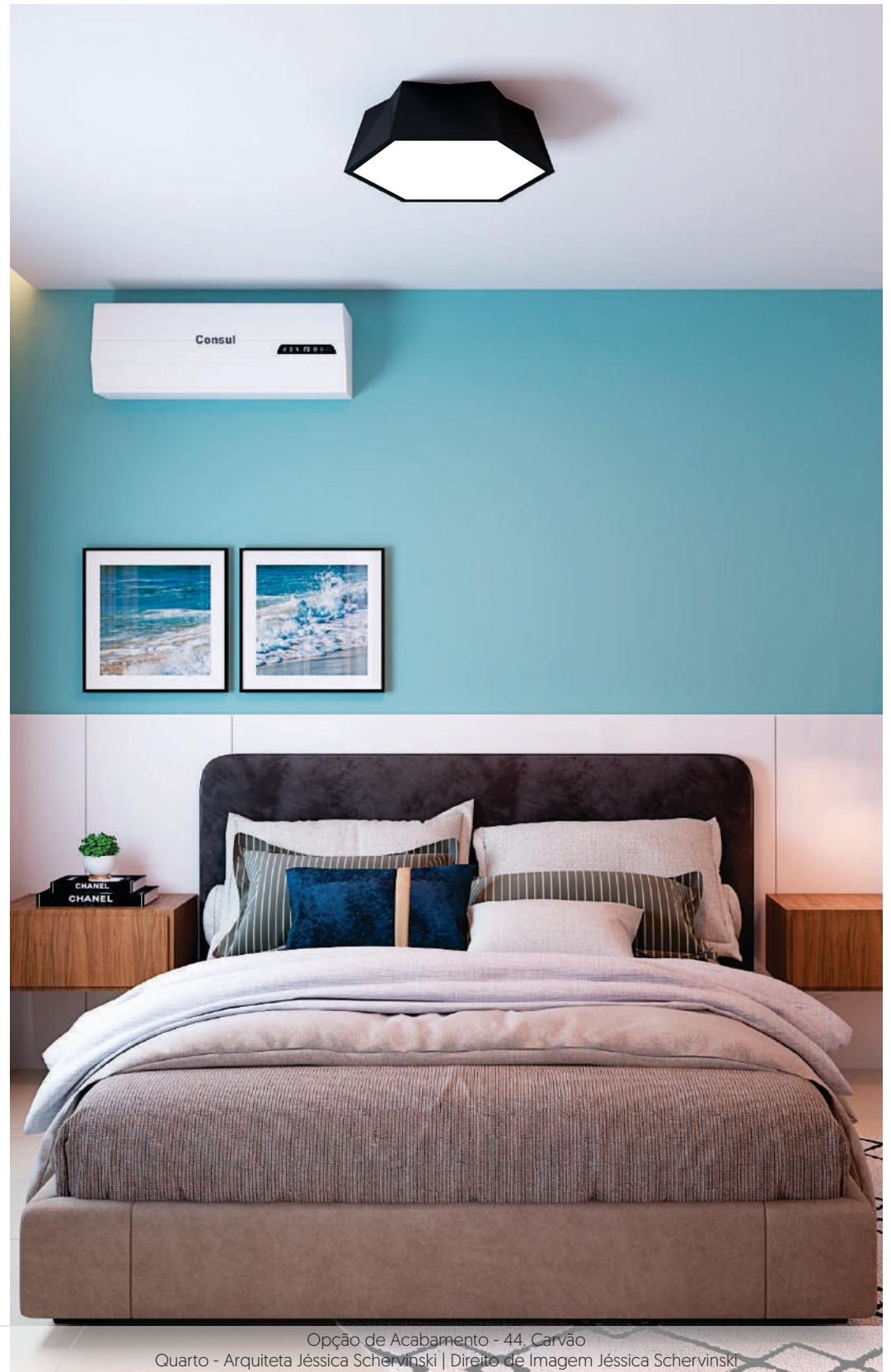
● 09. Louro Freijó

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.67cm A.9,5cm [2x 60x30 | 1x 30x30]
 Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.89cm A.9,5cm [2x 80x40 | 1x 40x40]
 Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.112cm A.9,5cm [2x 100x50 | 1x 50x50]

Plafon Physalis



● 06. Imbuia
Ref. 5063 [2x E-27] D.50cm A.15cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Quarto - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direito de Imagem Jéssica Schervinski



Conheça o conceito da linha Physalis!



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Plafon Physalis



● 09. Louro Freijó

Ref. 5092 (1x E-27) D.46cm A.20cm
Ref. 5093 (1x E-27) D.66cm A.27cm
Padrão: Interno em Branco

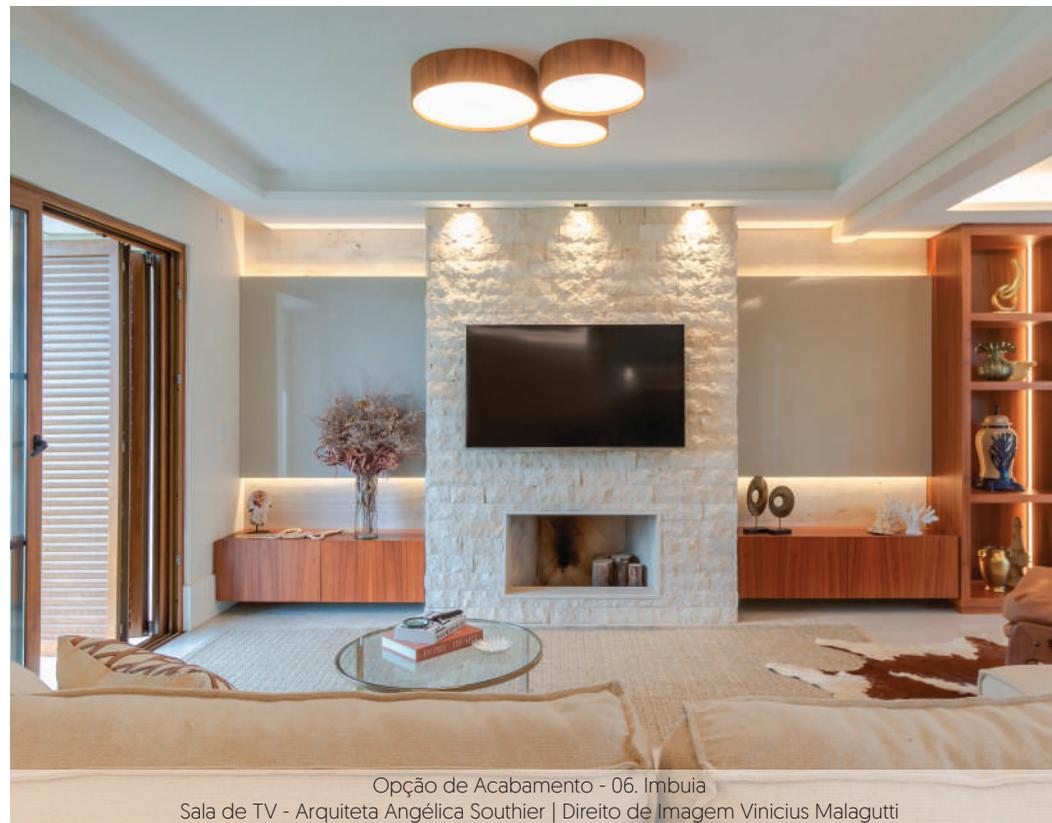


Plafon Cilíndrico



● 06. Imbuia

Ref. 504	[2x E-27]	504LED	[14W - 484lm]	D.35cm	A. 12cm
Ref. 529	[2x E-27]	529LED	[18W - 648lm]	D.40cm	A. 12,5cm
Ref. 528	[3x E-27]	528LED	[23W - 820lm]	D.50cm	A. 12,5cm
Ref. 5012	[3x E-27]	5012LED	[38W - 1353lm]	D.60cm	A. 15cm
Ref. 5013	[4x E-27]	5013LED	[45W - 1599lm]	D.70cm	A. 15cm
Ref. 546	[6x E-27]	546LED	[54W - 1927lm]	D.80cm	A. 15cm
Ref. 5014	[6x E-27]	5014LED	[73W - 2604lm]	D.90cm	A. 15cm
Ref. 547	[8x E-27]	547LED	[86W - 3055lm]	D.100cm	A. 15cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Angélica Southier | Direito de Imagem Vinicius Malagutti



● 18. Nogueira

Ref. 5112	[2x E-27]	5112LED	[18W - 648lm]	D.40cm	A. 15,5cm
Ref. 5113	[3x E-27]	5113LED	[23W - 820lm]	D.50cm	A. 15,5cm
Ref. 5114	[3x E-27]	5114LED	[38W - 1353lm]	D.60cm	A. 18cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord





Opção de Acabamento - Rosa Chá [Customizado]
 Quarto de Criança - Arquiteta Maria Luísa Oliveira | Direito de Imagem Maria Luísa Oliveira

Plafon Barril



● 06. Imbuia

- | | | | | | |
|-----------|-----------|---------|----------------|--------|--------|
| Ref. 5038 | (3x E-27) | 5038LED | (17W - 615lm) | D.50cm | A.15cm |
| Ref. 5039 | (3x E-27) | 5039LED | (36W - 1270lm) | D.60cm | A.15cm |
| Ref. 5040 | (4x E-27) | 5040LED | (37W - 1300lm) | D.70cm | A.15cm |
| Ref. 5041 | (6x E-27) | 5041LED | (58W - 2050lm) | D.80cm | A.15cm |
| Ref. 5042 | (6x E-27) | 5042LED | (68W - 2403lm) | D.90cm | A.15cm |



Opção de Acabamento - Amarelo [Customizado]
 Cozinha - Designer Hellen Giacometti | Direito de Imagem Nenad Radovanovic

Plafon Ripado



● 06. Imbuia

- | | | | | | |
|-----------|-----------|---------|----------------|--------|--------|
| Ref. 5033 | (3x E-27) | 5033LED | (17W - 615lm) | D.50cm | A.15cm |
| Ref. 5034 | (3x E-27) | 5034LED | (23W - 820lm) | D.60cm | A.15cm |
| Ref. 5035 | (4x E-27) | 5035LED | (37W - 1312lm) | D.70cm | A.15cm |
| Ref. 5036 | (6x E-27) | 5036LED | (50W - 1763lm) | D.80cm | A.15cm |
| Ref. 5037 | (6x E-27) | 5037LED | (54W - 1927lm) | D.90cm | A.15cm |



Plafon Cônico



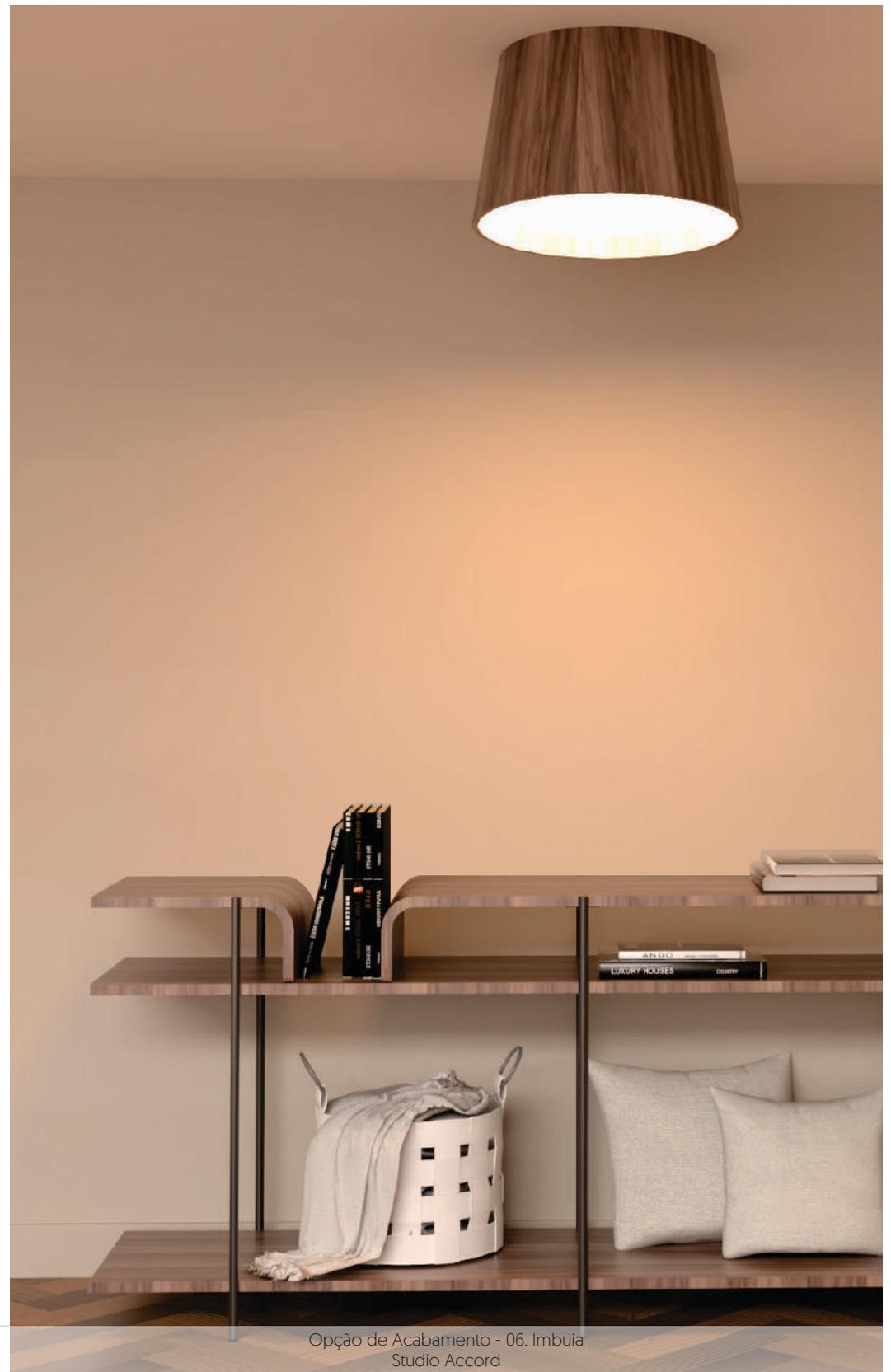
● 06. Imbuia

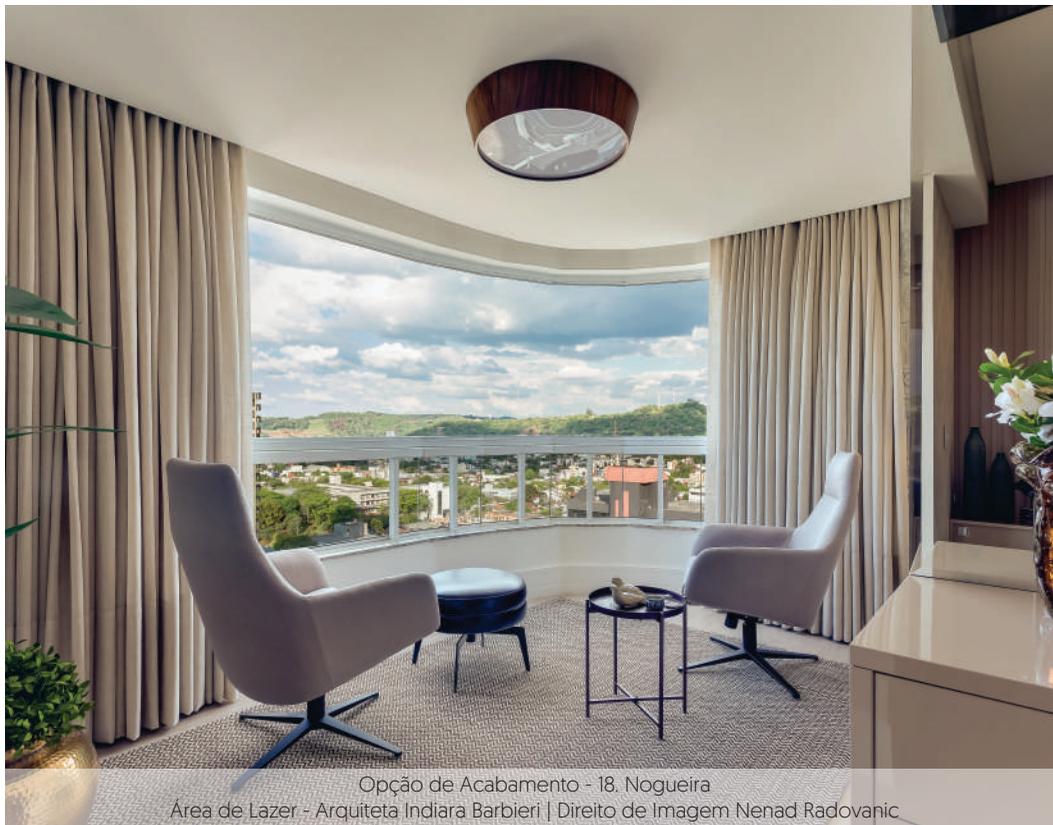
Ref. 5100 (3x E-27) 5100LED (14W - 505lm) D.45cm A.28cm



● 12. Teca

Ref. 5098 (3x E-27) 5098LED (40W - 1435lm) D.62cm A.25cm



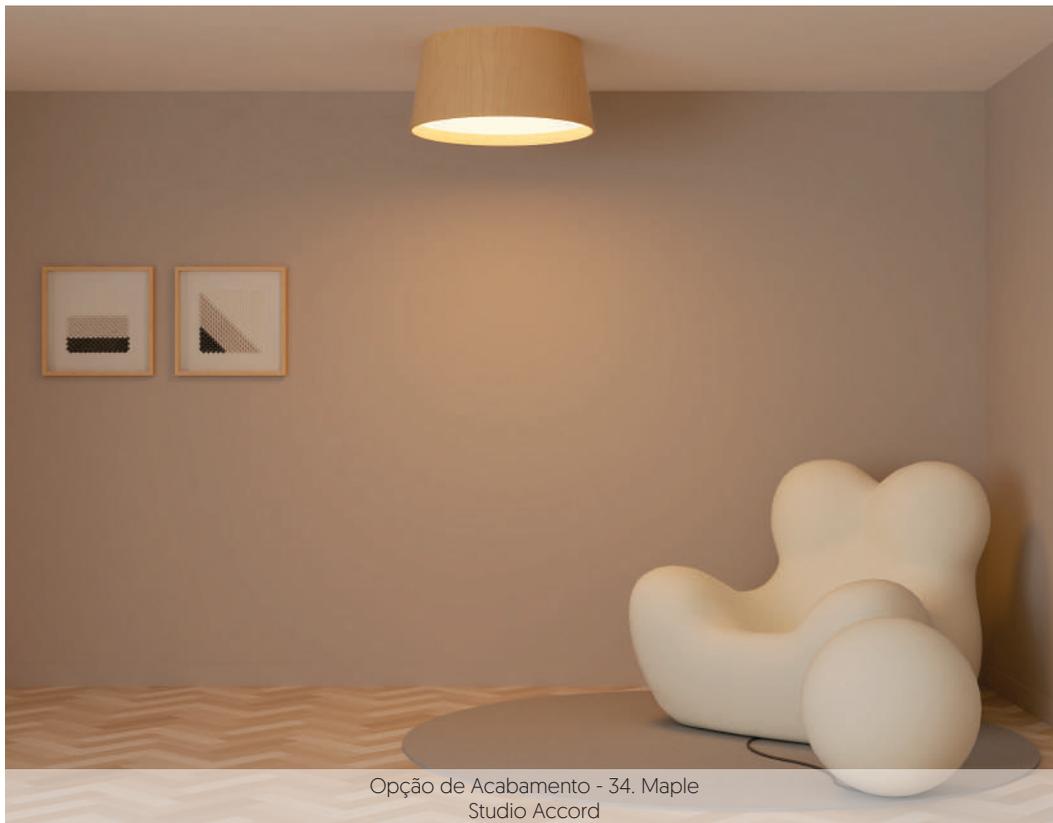


Plafon Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 5109 [2x E-27] **5109LED** [30W - 1066lm] D.55cm A.18cm
 Ref. 585 [3x E-27] **585LED** [39W - 1394lm] D.65cm A.18cm
 Ref. 589 [4x E-27] **589LED** [51W - 1804lm] D.75cm A.18cm



● 06. Imbuia

Ref. 5099 [4x E-27] **5099LED** [49W - 1755lm] D.75cm A.35cm



Plafon Clean

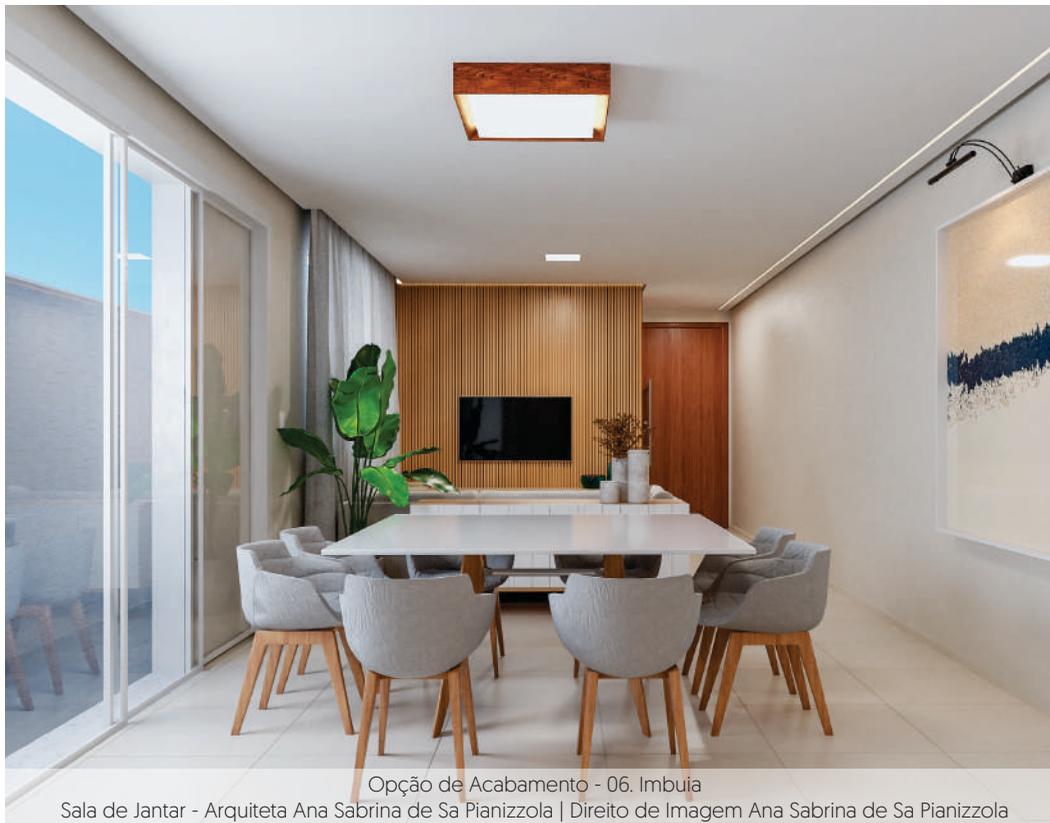


● 06. Imbuia

Ref. 577 [1x E-27] **577LED** (9W - 539lm) L.20cm P.20cm A.12cm
Ref. 539 [2x E-27] **539LED** (13W - 741lm) L.30cm P.30cm A.12cm
Ref. 565 [3x E-27] **565LED** (26W - 1550lm) L.40cm P.40cm A.12cm
Ref. 566 [4x E-27] **566LED** (33W - 1955lm) L.50cm P.50cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer

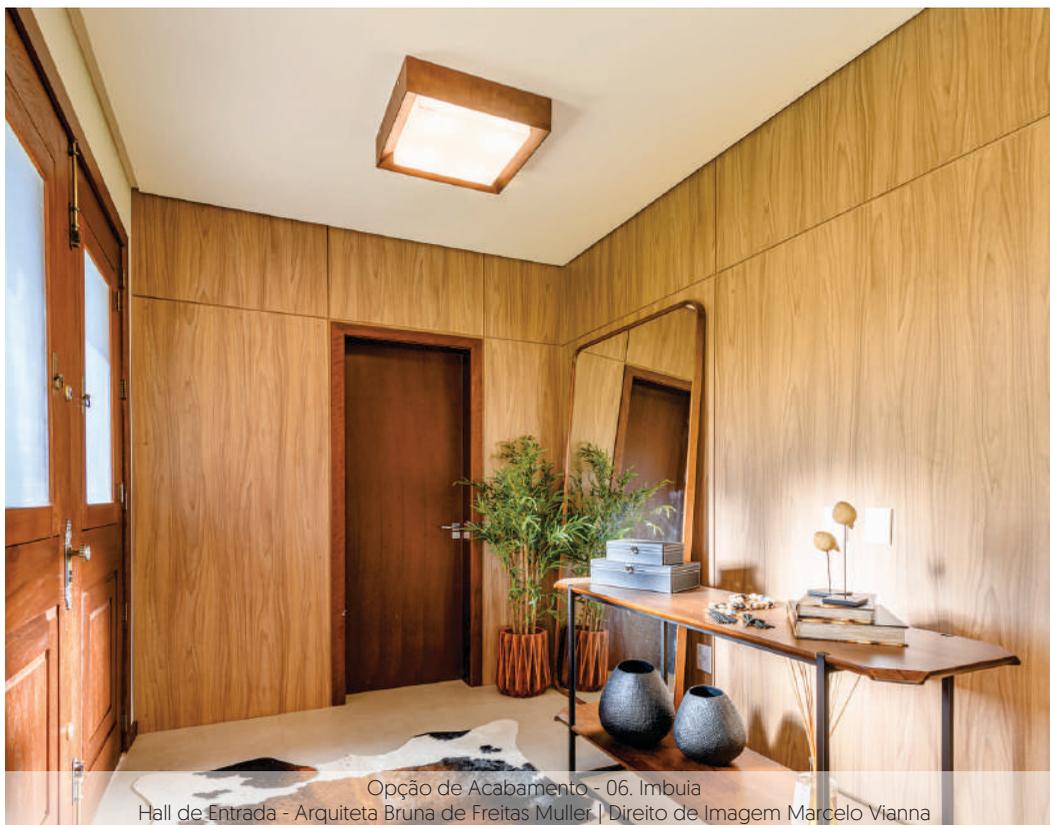


Plafon Meio Squadro



● 06. Imbuia

Ref. 495 [2x E-27] **495LED** [13W - 451lm] L.30cm P.30cm A.12cm
 Ref. 494 [3x E-27] **494LED** [26W - 943lm] L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 493 [4x E-27] **493LED** [44W - 1558lm] L.50cm P.50cm A.16cm



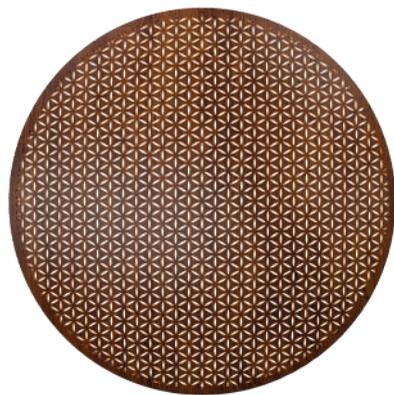
● 06. Imbuia

Ref. 587 [3x E-27] **587LED** [26W - 1550lm] L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 586 [4x E-27] **586LED** [33W - 1955lm] L.50cm P.50cm A.12cm
 Ref. 584 [4x E-27] **584LED** [52W - 3033lm] L.60cm P.60cm A.12cm



Arandela

Arandela Harmonia



● 06. Imbuia

4215 [1x G9] P.11cm D.60cm
4216 [3x G9] P.11cm D.80cm



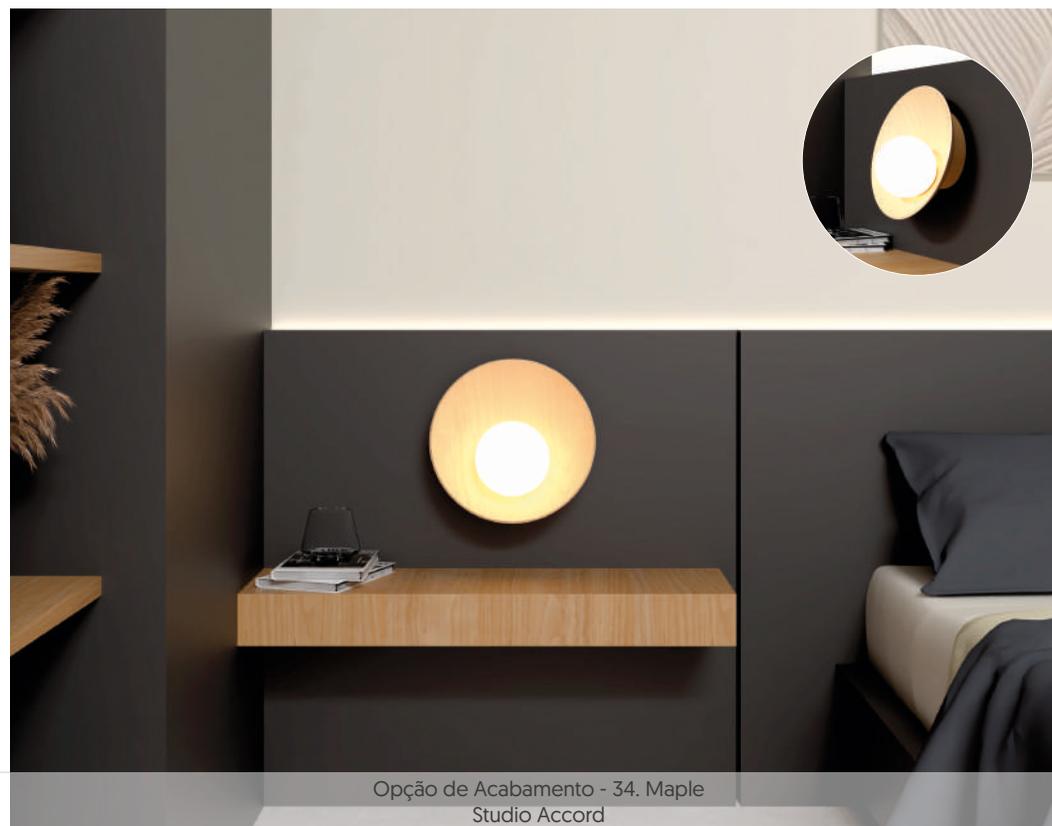
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Oyster



● 09. Louro Freijó

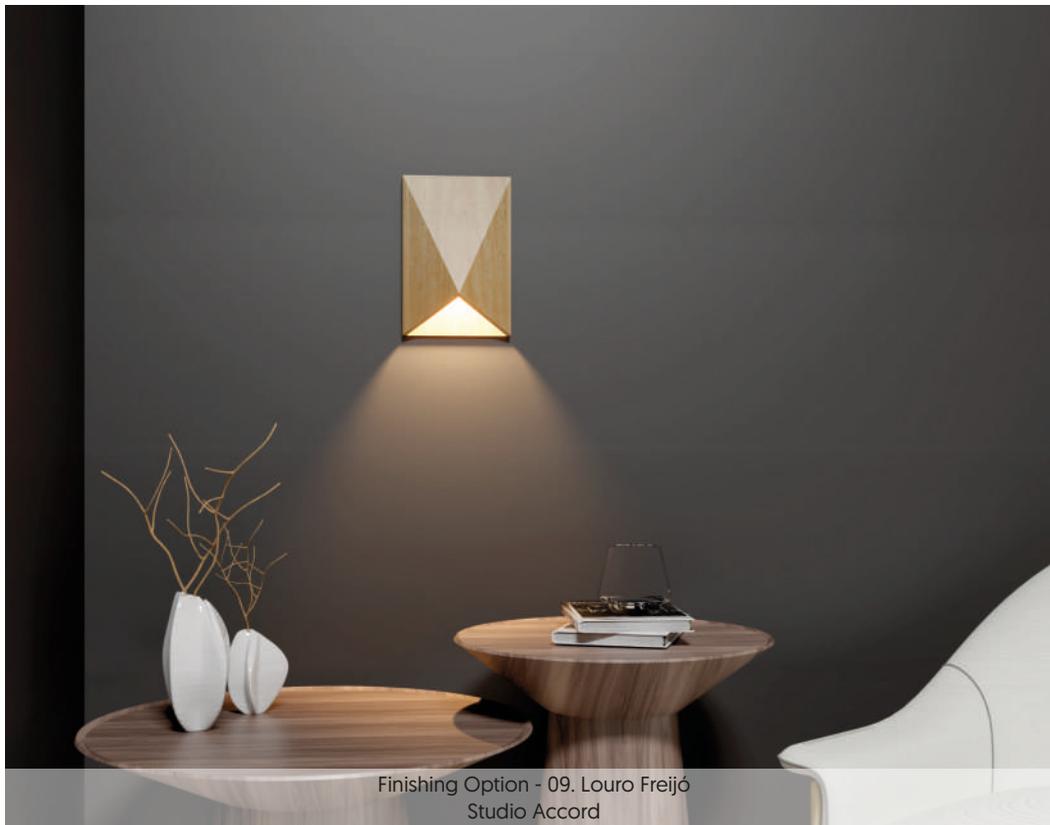
4217 [1x E-27] L.34cm P.19,5cm A.33cm
4218 [1x E-27] L.44cm P.23cm A.42cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Arandela Facetada

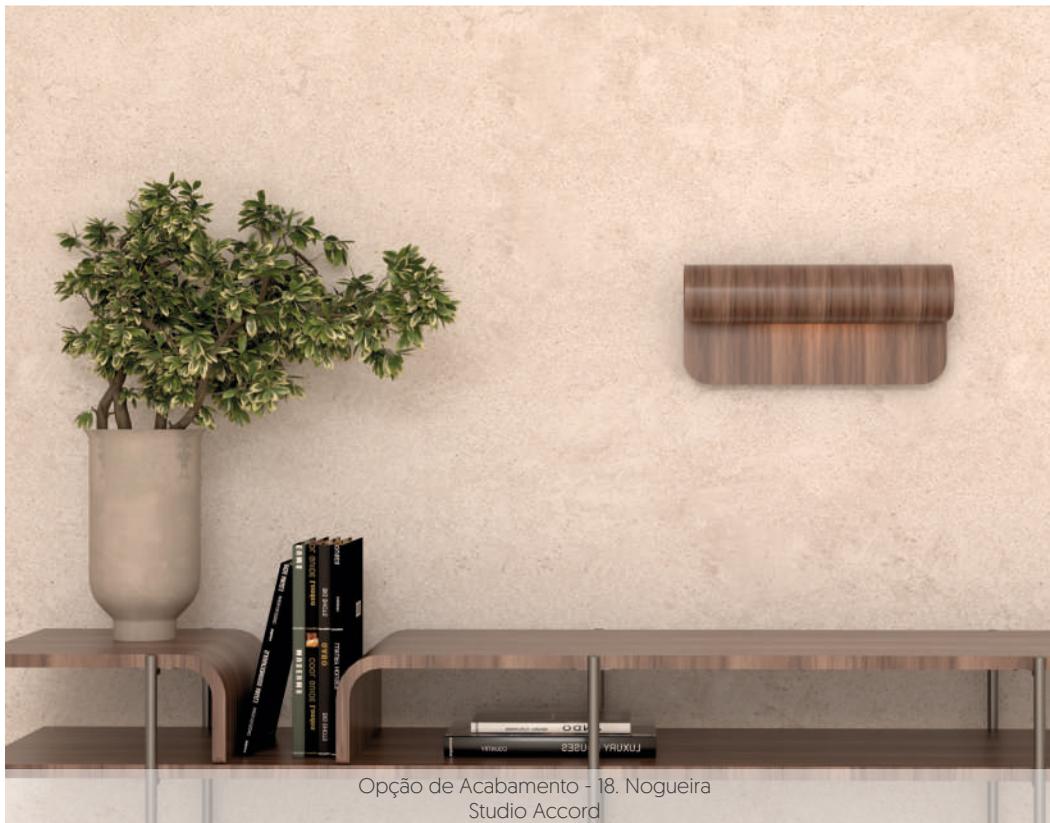


Finishing Option - 09. Louro Freijó
Studio Accord



● 09. Louro Freijó
4219 (1x G9) L.17cm P.7,5cm A.25cm

Arandela Cascade



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



● 18. Nogueira
Ref. 4206 (1x E-27) L.40cm P.11cm A.18cm



Arandela Leaf



● 09. Louro Freijó

Ref. 4204 [1x GU-9] L.33cm P.9,5cm A.34cm

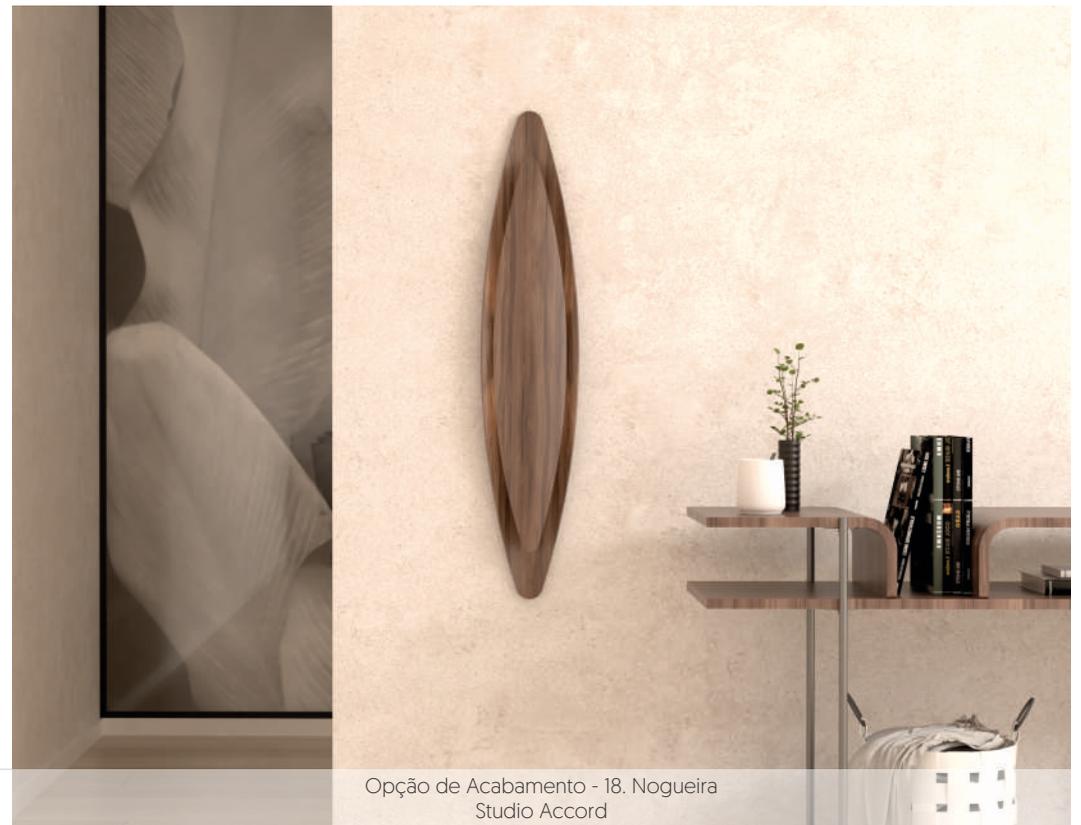


Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



● 09. Louro Freijó

Ref. 4205 [2x GU-10] L.21,5cm P.8,8cm A.100cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

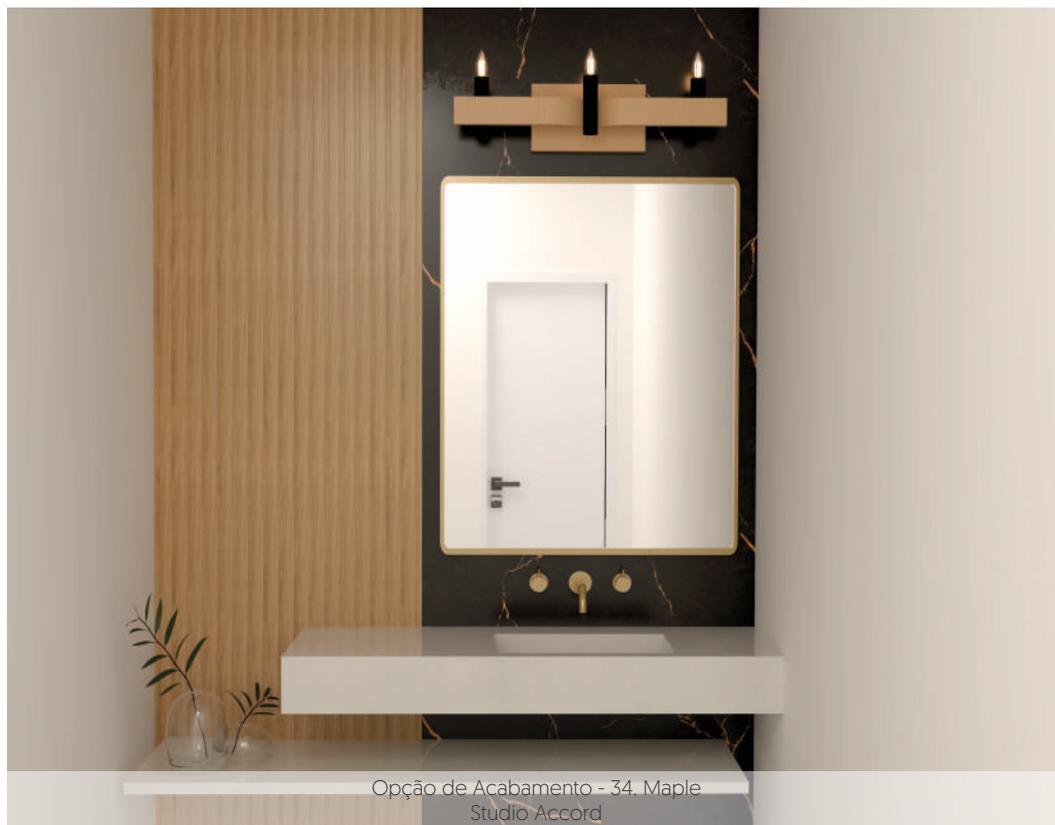


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Flow



● 06. Imbuia
Ref. 4203 [2x E-12] L.25cm P.9,5cm A.15cm
Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Arandela Flow



● 06. Imbuia
4212 [3x E-14] L.70cm P.15,5cm A.18cm
4214 [5x E-14] L.120cm P.15,5cm A.18cm
Padrão: Spot em preto fosco

Arandela Sfera



● 44. Carvão

4210 [2x E-27] L.40cm P.21cm A.19,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro



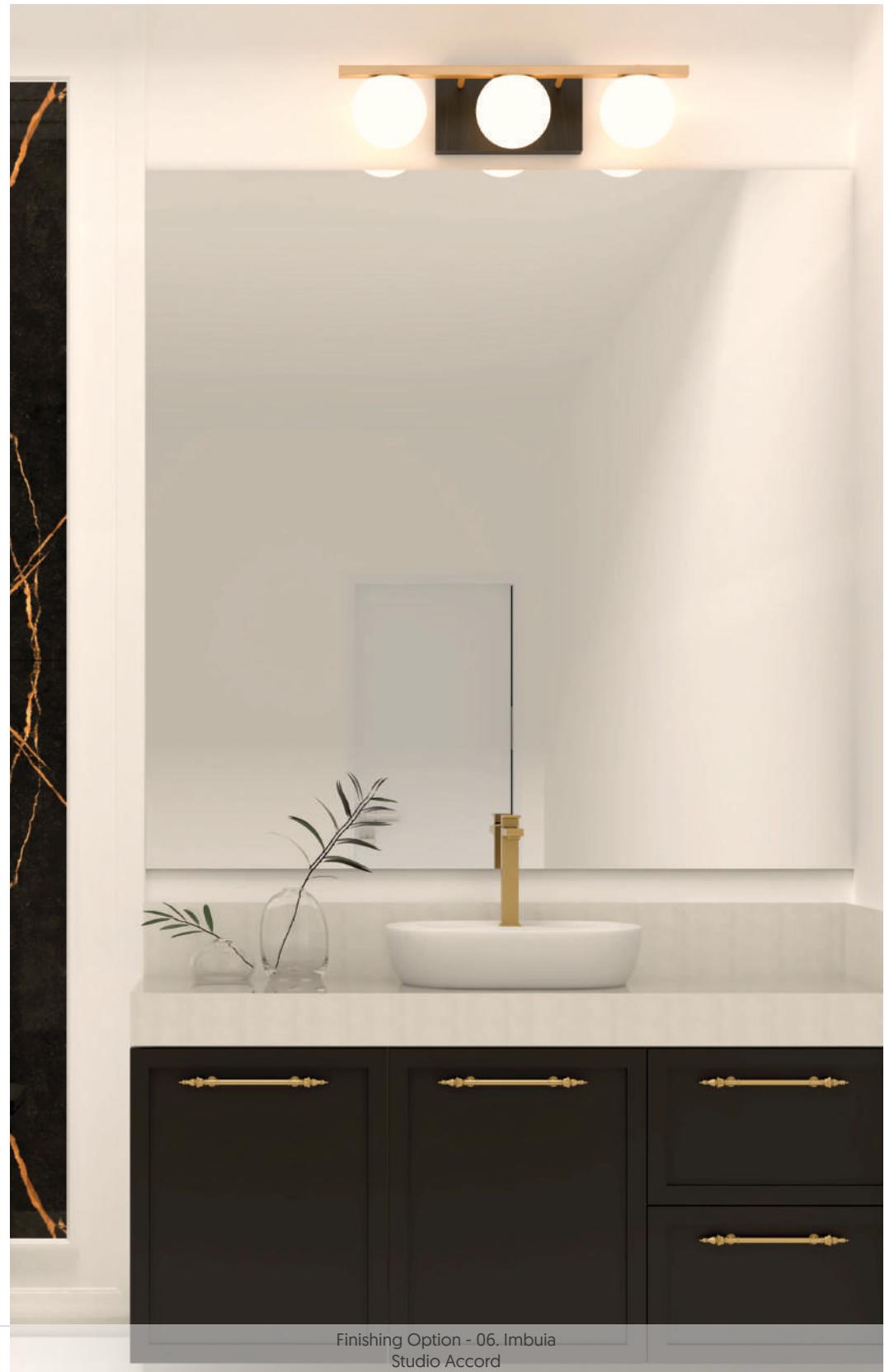
● 44. Carvão

4207 [3x E-27] L.70cm P.21cm A.19,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro



● 44. Carvão

4211 [4x E-27] L.120cm P.21cm A.19,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro





Opção de Acabamento - 44. Charcoal
Studio Accord

Arandela Sfera



● 06. Imbuia
4208 [1x E-27] L.15cm P.17,5cm A.39,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

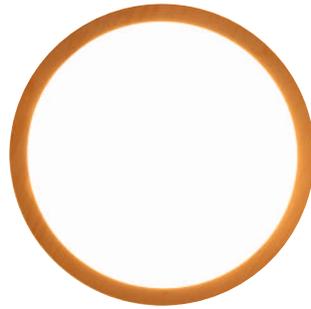
Arandela Cônica



● 44. Carvão
4209 [1x E-27] L.16cm P.18cm A.42cm
Padrão: Ferragem em Ouro



Arandela Naiá



● 34. Maple

Ref. 5089LED (23W - 1076lm) D.35,4cm P.8,5cm
Ref. 5090LED (37W - 1756lm) D.54,5cm P.9cm



● 18. Nogueira

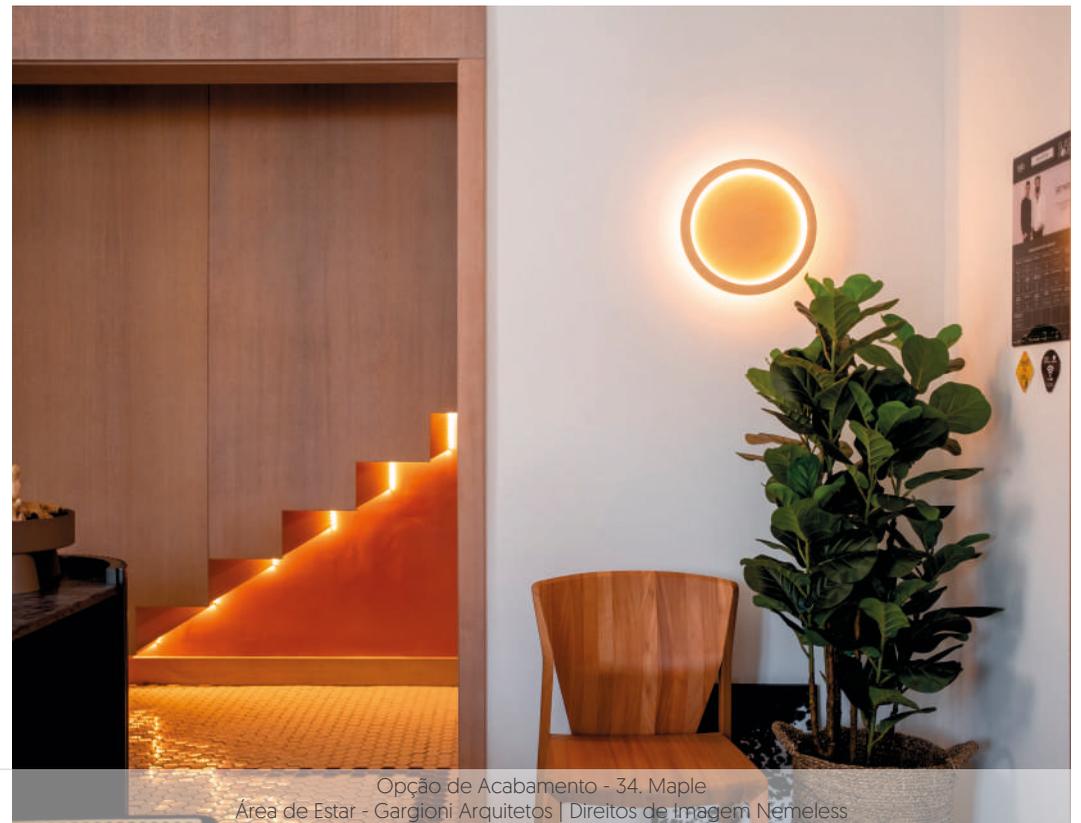
Ref. 5095LED (23W - 814lm) D.34,5cm P.8,5cm
Ref. 5096LED (37W - 1329lm) D.54,5cm P.9,5cm
Ref. 5097LED (46W - 1656lm) D.64,5cm P.9,5cm



Conheça o conceito da linha Naiá!



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Área de Estar - Gargioni Arquitetos | Direitos de Imagem Nemeless

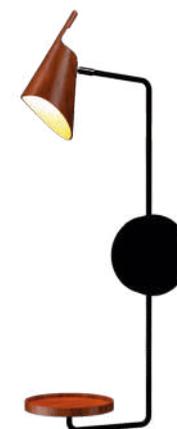


Conheça o conceito da linha Balance!



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Balance



● 06. Imbuia

Ref. 4151 (1x E-27) L.40,5cm P.51cm A.96cm
Padrão: Ferragem em Preto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arq. Carolina Naves | Direito de Imagem Carolina Naves



● 06. Imbuia

Ref. 4193 (1x E-27) L.13,5cm P.79,5cm A.142,5cm
Padrão: Ferragem em Preto



Arandela Dot



● 06. Imbuia

Ref. 4127 (1x Gu10 MR16) L.30cm P.25cm A.125cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
CASACOR Ribeirão Preto - SP - Arquiteta Giovana Pitondo | Direito de Imagem Favero Junior



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteta Jéssica Nunes | Direito de Imagem Larissa Modesto Ranchor



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Hall de Entrada - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

Arandela Dot



● 06. Imbuia

Ref. 4128 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.25cm A.50cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Opção de Acabamento- 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Eduarda Graziotin | Direito de imagem Maikel Orlando



● 06. Imbuia

Ref. 4129 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.24cm A.37,5cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Arandela Flexível

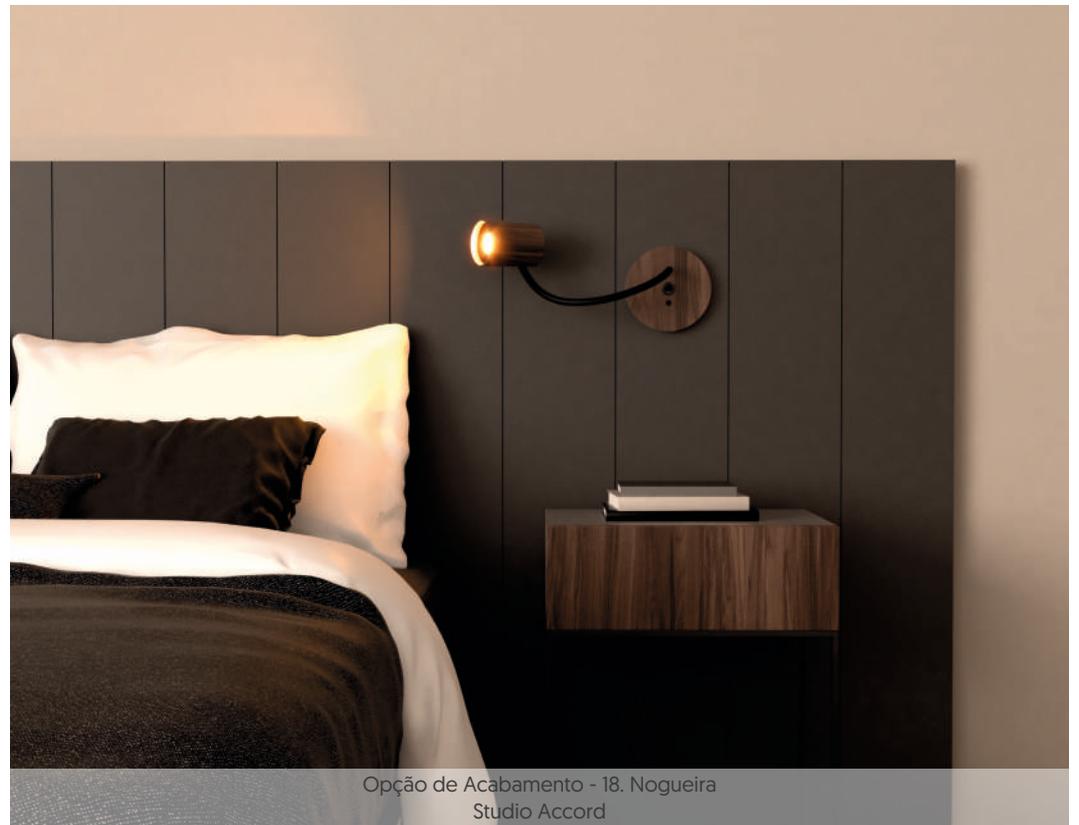


● 06. Imbuia

Ref. 4198 (Gu-10 Mr11) Spot D.8cm A.10,5cm
Extensão máximo do Cabo Flexível 43cm

● 06. Imbuia

Ref. 4197 (Gu-10 Mr11) Spot D.8cm A.10cm
Extensão máximo do Cabo Flexível 43cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Arandela Sfera



● 09. Louro Freijó

Ref. 4191 (1x E-27) L.25cm P.20cm A.52,5cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



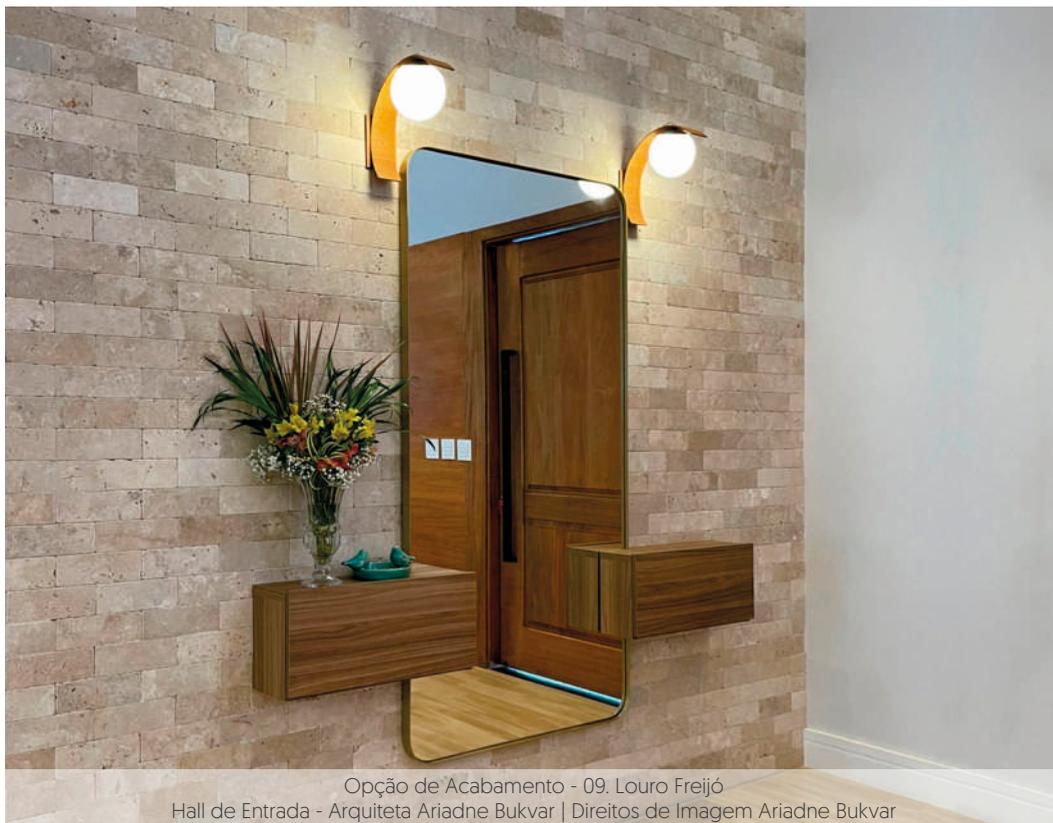
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
SPA - Arquiteta Michela vonBorstel | Direito de Imagem Mari Sasai

Arandela Sfera



● 12. Teca

Ref. 415 (1x E-27) D.35cm P.17cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Hall de Entrada - Arquiteta Ariadne Bukvar | Direitos de Imagem Ariadne Bukvar



● 12. Teca

Ref. 416 (1x E-27) L.15cm P.31cm A.30cm

Arandela Fuchsia



● 48. Lâmina Tingida Cappuccino | ● 09. Louro Freijó

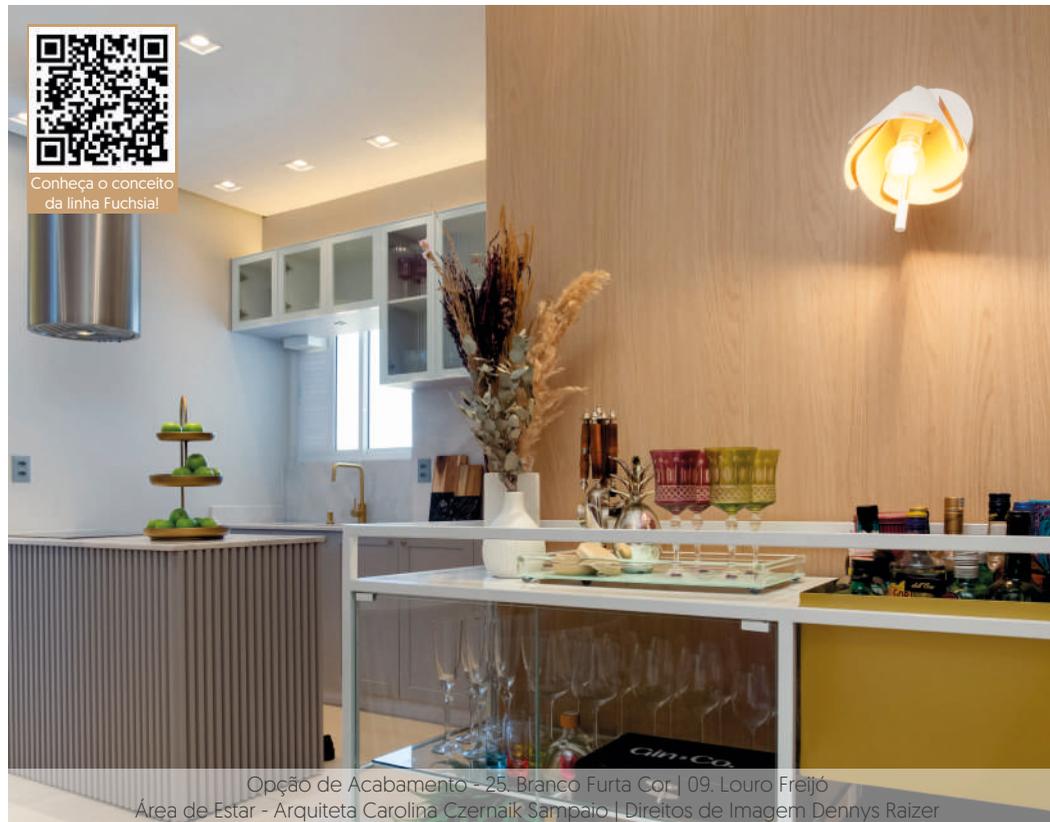
Ref. 4136 (1x E-27) L.19cm P.22cm A.22,5cm
Padrão: Interior em maple

Arandela Sakura



● 09. Louro Freijó | ● 38. Palha

Ref. 4135 (2x E-27) L.43cm P.22,5cm A.62cm
Padrão: Haste em Bronze



Opção de Acabamento - 25. Branco Furta Cor | 09. Louro Freijó
Área de Estar - Arquiteta Carolina Czernaik Sampaio | Direitos de Imagem Dennys Raizer

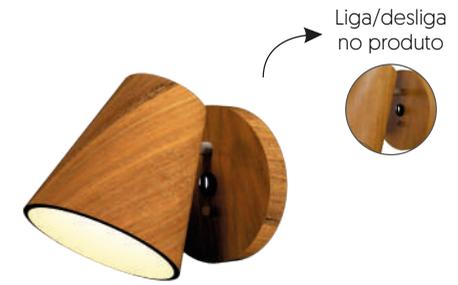


Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó | 27. Palha
Quarto de Criança - Arquiteto Guilherme Chagas | Direitos de Imagem Guilherme Chagas

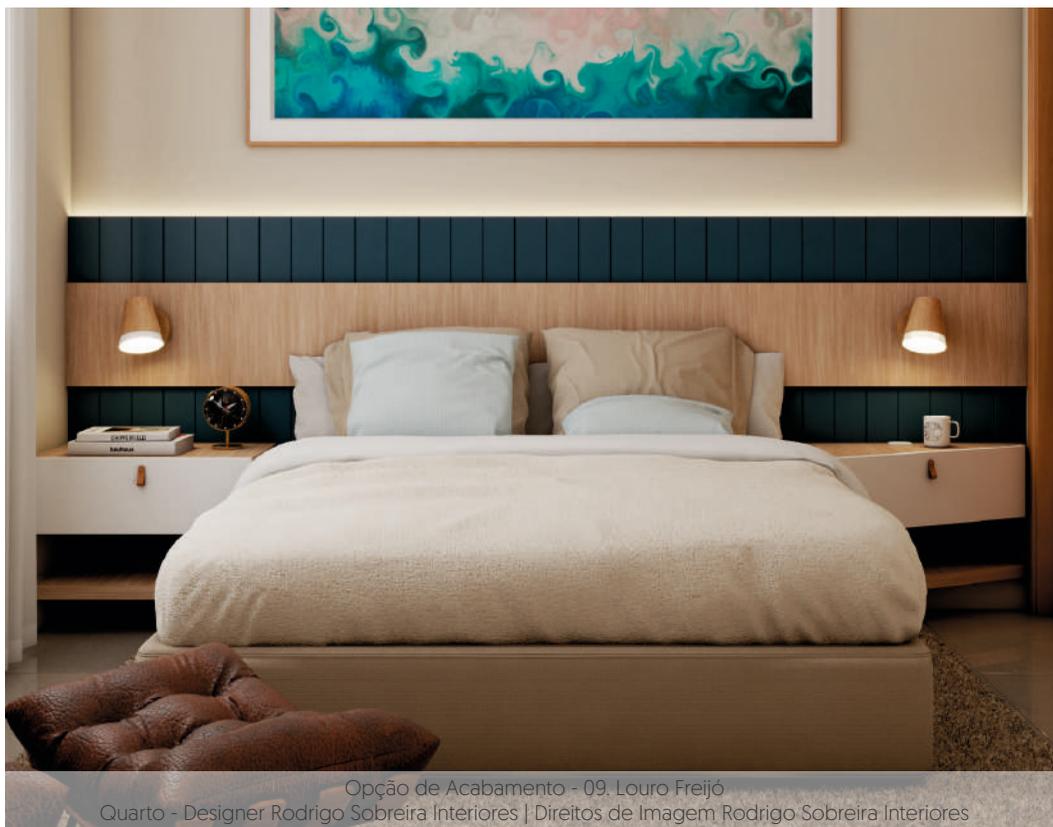


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Cônica



● 09. Louro Freijó
Ref. 4199 (1x E-27) L.15cm P.17cm A.17cm
Padrão: Interior em Branco



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Designer Rodrigo Sobreira Interiores | Direitos de Imagem: Rodrigo Sobreira Interiores



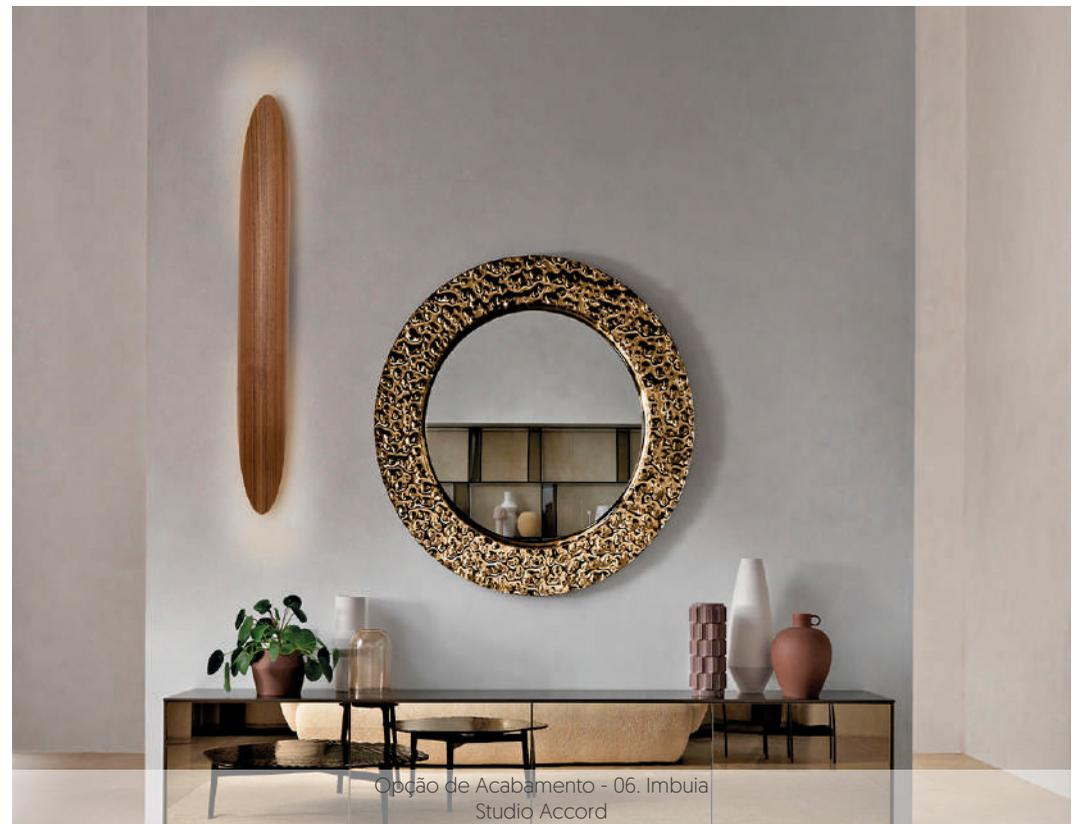
● 09. Louro Freijó
Ref. 4138 (1x E-27) L.15cm P.20cm A.18cm

Arandela Clean



● 06. Imbuia

Ref. 4194 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.60cm
Ref. 4195 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.100cm
Ref. 4196 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.140cm



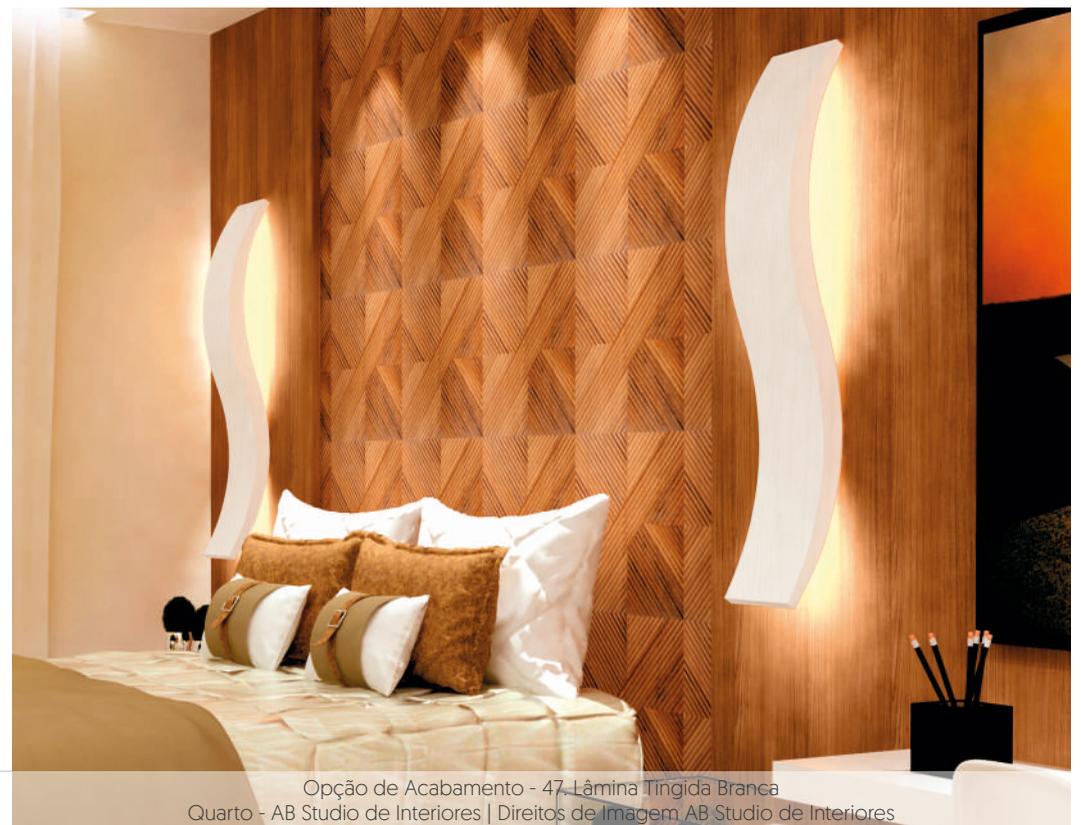
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Onda



● 09. Louro Freijó

Ref. 4072LED [48W - 2831lm] L.20,5cm P.15cm A.120cm



Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
Quarto - AB Studio de Interiores | Direitos de Imagem AB Studio de Interiores





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área de Estar - Arquiteta Inara Medeiros | Direitos de Imagem Janaina Lott

Arandela Linea



● 06. Imbuia

- Ref. 4099LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
- Ref. 4100LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
- Ref. 4101LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
- Ref. 4102LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
- Ref. 4103LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
- Ref. 4104LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
- Ref. 4105LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
- Ref. 4106LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
- Ref. 4107LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

- Ref. 4108LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
- Ref. 4109LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
- Ref. 4110LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
- Ref. 4111LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
- Ref. 4112LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
- Ref. 4113LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
- Ref. 4114LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
- Ref. 4115LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Studio Accord



● 06. Imbuia

- Ref. 4082LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
- Ref. 4083LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
- Ref. 4084LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
- Ref. 4085LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
- Ref. 4086LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
- Ref. 4087LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
- Ref. 4088LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
- Ref. 4089LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
- Ref. 4090LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

- Ref. 4091LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
- Ref. 4092LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
- Ref. 4093LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
- Ref. 4094LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
- Ref. 4095LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
- Ref. 4096LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
- Ref. 4097LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
- Ref. 4098LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm



Arandela Clean



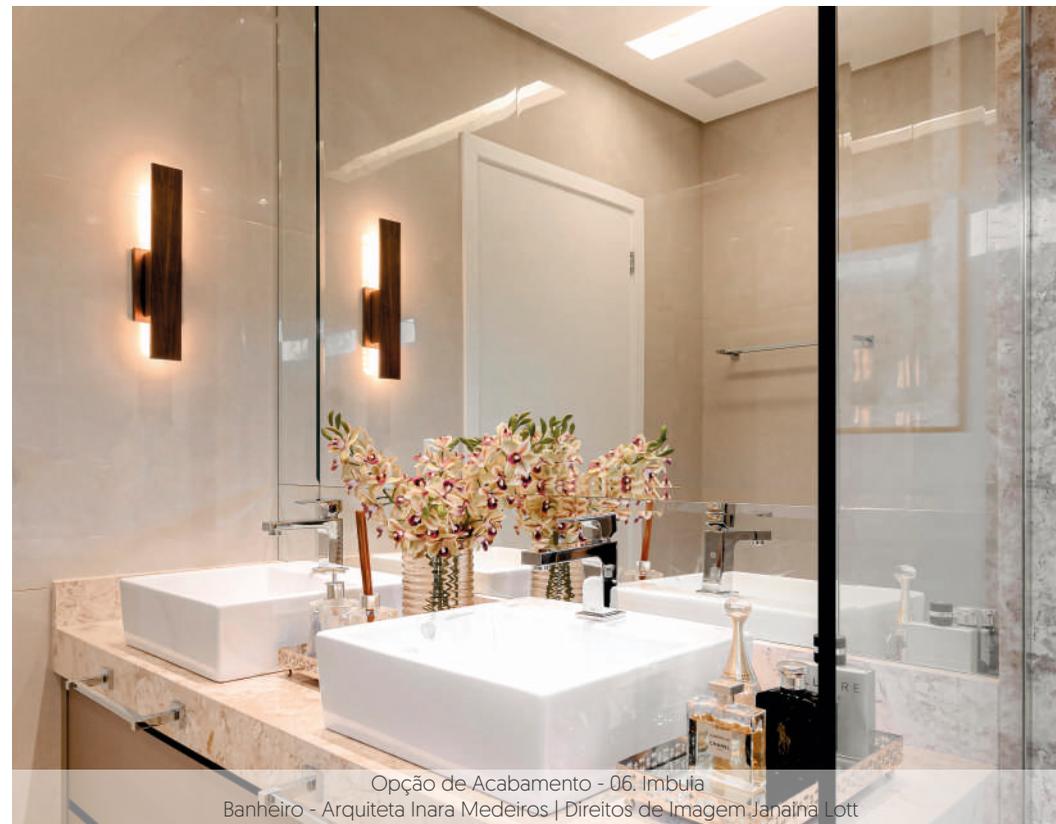
● 18. Nogueira

Ref. 4132LED (9W - 543lm) L.11cm P.7,5cm A.45cm



● 18. Nogueira

Ref. 4131LED (5W - 294lm) L.11cm P.8,5cm A.45cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Arquiteta Inara Medeiros | Direitos de Imagem Janaina Lott



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Banheiro - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direitos de Imagem Jéssica Schervinski

Arandela Clean



Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
Sala de Estar - Arquiteto Leonardo Wendramin | Direito de imagem Leonardo Wendramin



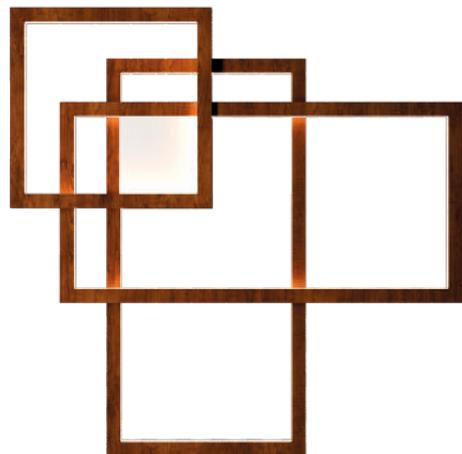
● 09. Louro Freijó

Ref. 4134LED (8W - 287lm) D.25cm P.6,5cm
Ref. 4143LED (11W - 410lm) D.35cm P.6,5cm
Ref. 4144LED (13W - 476lm) D.40cm P.6,5cm
Ref. 4145LED (17W - 603lm) D.50cm P.6,5cm

Ref. 4146LED (20W - 730lm) D.60cm P.6,5cm
Ref. 4147LED (22W - 779lm) D.70cm P.6,5cm
Ref. 4148LED (22W - 779lm) D.80cm P.6,5cm



Arandela Frame



● 06. Imbuia

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.9,5cm A.67cm [2x 60x30 | 1x 30x30]
Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.9,5cm A.89cm [2x 80x40 | 1x 40x40]
Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.9,5cm A.112cm [2x 100x50 | 1x 50x50]



Opção de Acabamento - Azul Cetim [Personalizado]
Mostra Elite 2021 - Arquiteta Aline Piovesan | Direitos de Imagem Bruno Bergmann

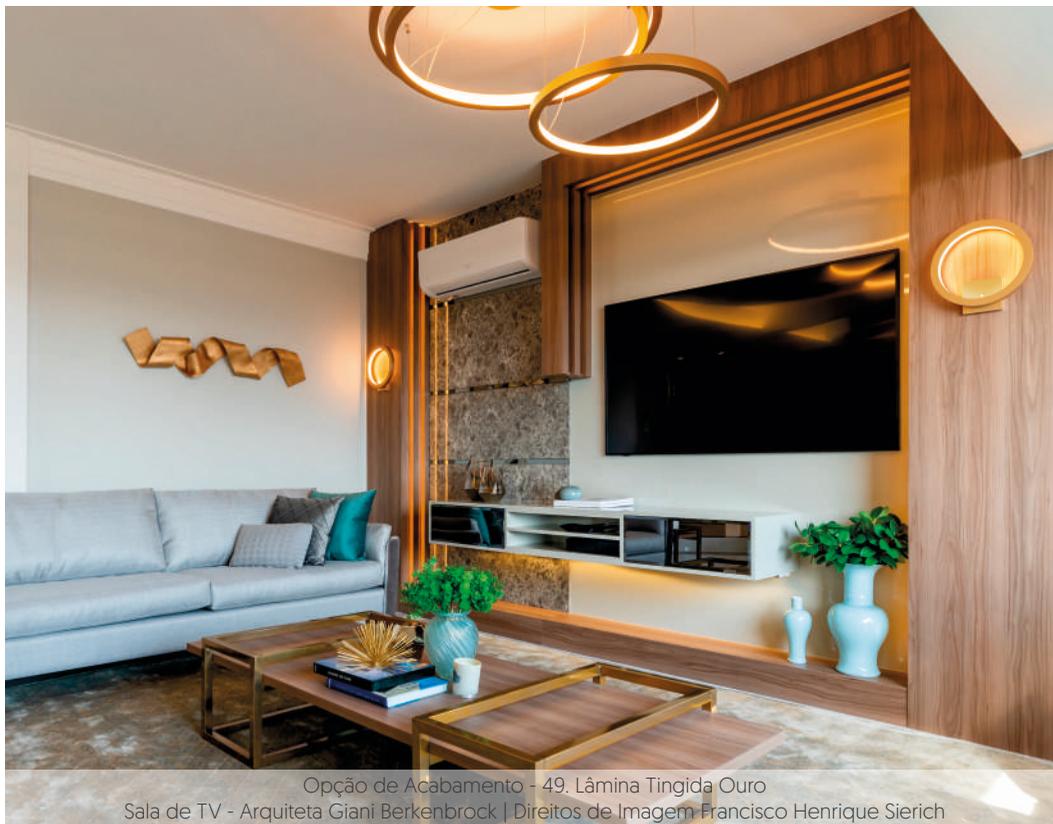


● 06. Imbuia

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.77cm P.11cm A.65cm [2x 60cm | 1x 40cm]
Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.108cm P.11cm A.108cm [2x 80cm | 1x 60cm]
Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.145,5cm P.11cm A.120,5cm [2x 100cm | 1x 70cm]

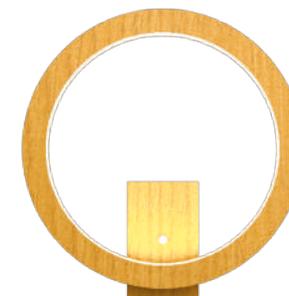


Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

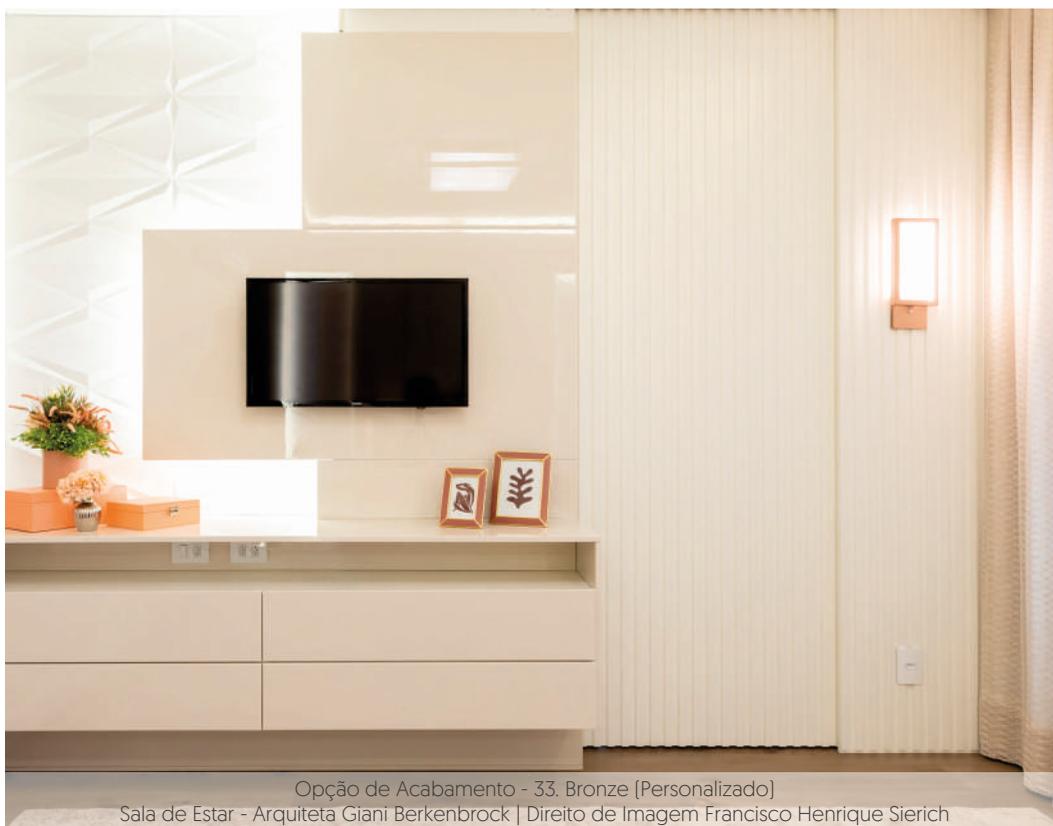


Opção de Acabamento - 49. Lâmina Tingida Ouro
Sala de TV - Arquiteta Giani Berkenbrock | Direitos de Imagem Francisco Henrique Sierich

Arandela Frame



● 49. Lâmina Tingida Ouro
Ref. 4117LED (10W - 607lm) D.30cm P.9cm



Opção de Acabamento - 33. Bronze [Personalizado]
Sala de Estar - Arquiteta Giani Berkenbrock | Direito de Imagem Francisco Henrique Sierich



● 50. Lâmina Tingida Chumbo
Ref. 4118LED (10W - 607lm) L.15cm P.9cm A.32cm

Arandela Barril



● 06. Imbuia

Ref. 4040 [3x E-27] L.25cm P.14cm A.70cm
Ref. 4041 [3x E-27] L.28cm P.14cm A.100cm

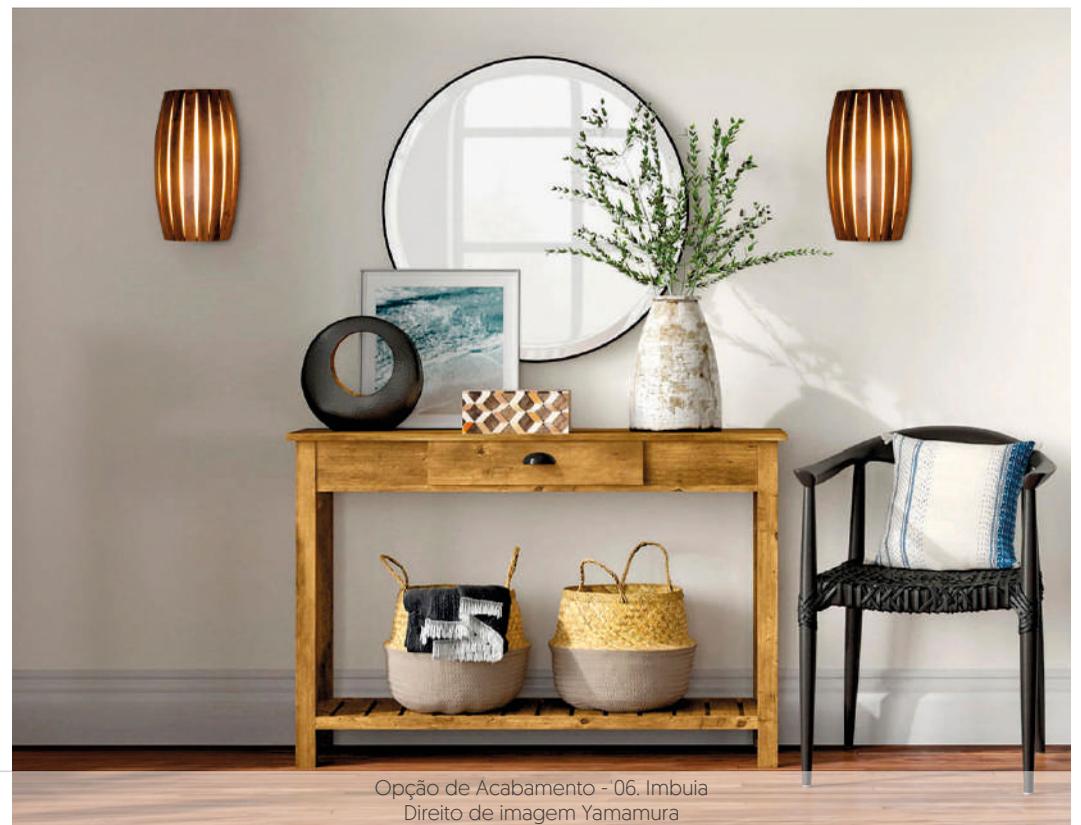


● 06. Imbuia

Ref. 4014 [2x E-27] L.23cm P.14cm A.33,5cm



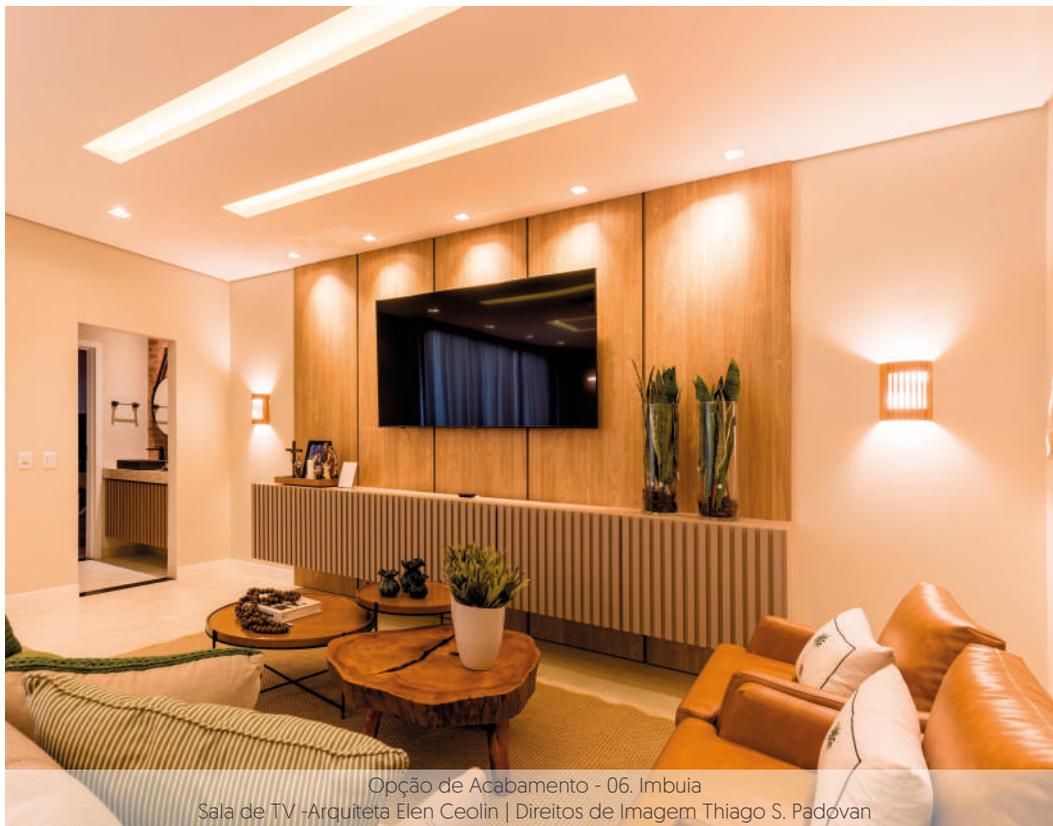
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Direito de imagem Yamamura



Arandela Ripada



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV -Arquiteta Elen Ceolin | Direitos de Imagem Thiago S. Padovan



● 06. Imbuia

Ref. 420 [2x E-27] L.18cm P.9,5cm A.28,5cm



● 06. Imbuia

Ref. 4039 [2x E-27] L.40cm P.10cm A.16cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Córrea



● 06. Imbuia

Ref. 456 [1x E-27] L.24cm P.12,5cm A.29cm



Arandela Living Hinges



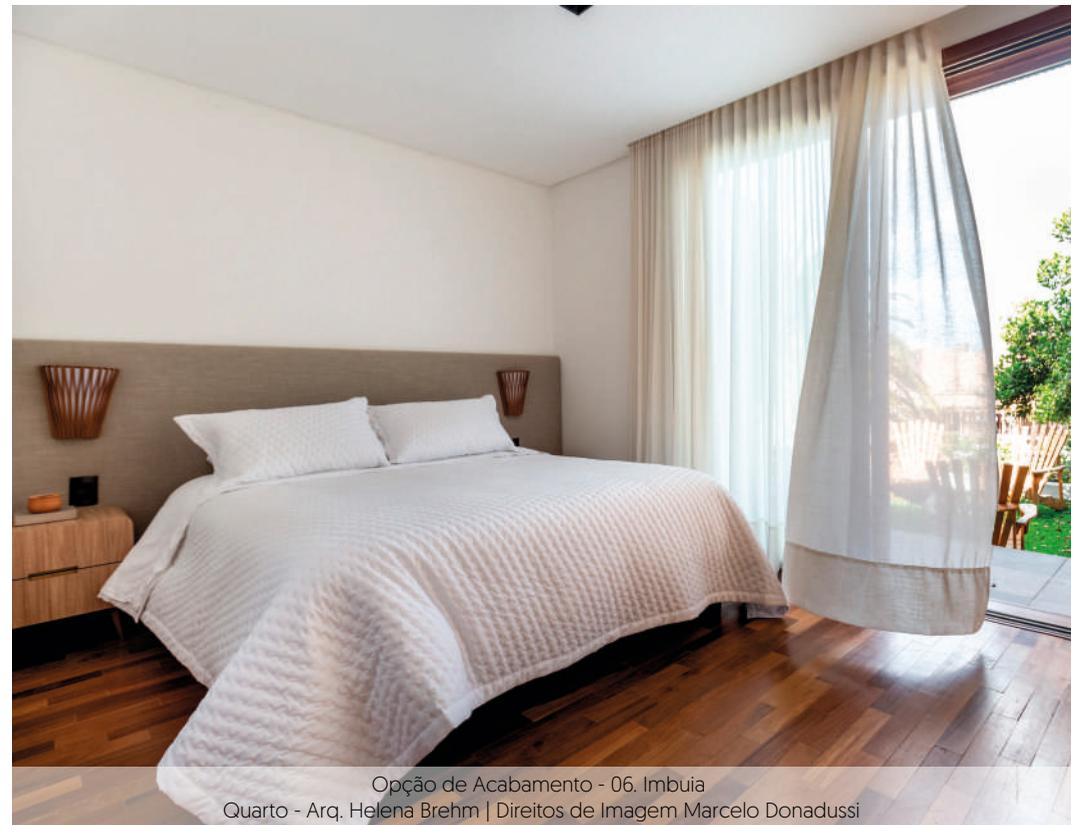
● 06. Imbuia

Ref. 4066 [1x E-27] L.23cm P.11cm A.30cm



● 06. Imbuia

Ref. 4071 [2x E-27] L.20cm P.9cm A.50cm
Ref. 4067 [3x E-27] L.20cm P.9cm A.100cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arq. Helena Brehm | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi



Opção de Acabamento - Ouro [Personalizado]
Área de Estar - Arquiteto Marcus Leite | Direitos de Imagem Marcus Leite

Arandela Cilíndrica



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Adega - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa



● 06. Imbuia
Ref. 466 (2x E-27) L.17cm P.9cm A.55cm



Arandela Clean



● 06. Imbuia
Ref. 4068 [1x G9] L.15cm P.9,5cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 4051 [1x E-27] L.14cm P.14cm A.28cm



● 06. Imbuia
Ref. 419 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 428 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Restaurante - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Sara Bevilaqua Hister

Arandela Clean



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Circulação - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



● 06. Imbuia

Ref. 444 [1x E-27] L.20cm P.8,5cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Rachael Leal | Direitos de Imagem Raquel Campanate de Azevedo



● 06. Imbuia

Ref. 465 [2x E-27] [LED] L.13cm P.8,5cm A.47cm



Arandela Clean



● 06. Imbuia

Ref. 437 [2x E-27] L.20cm P.8,5cm A.60cm
Ref. 436 [3x E-27] L.20cm P.8,5cm A.100cm

Arandela Meio Squadro



● 06. Imbuia

Ref. 403 [2x E-27] L.20cm P.8,5cm A.55cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Banheiro - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direitos de Imagem Jéssica Schervinski



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Clean



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 12. Teca
Ref. 404 [1x E-27] L.32cm P.8,5cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia
Ref. 407 [2x E-27] L.35cm P.8,5cm A.12cm

Painéis de Arandelas Diamante



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia
Ref. 4074 [10x G9] L.72cm P.9,5cm A.76,5cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia
Ref. 4075 [9x G9] L.62cm P.9,5cm A.77cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia
Ref. 4076 [17x G9] L.101cm P.9,5cm A.86cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia
Ref. 4079 [6x G9] L.46,5cm P.9,5cm A.54cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



Opções de Acabamento - 06. Imbuia | 02. Preto Fosco [Personalizado]
Biblioteca Florescer - Arquiteta Andreia Winter | Direitos de Imagem Cristiano Bauce

Arandela Diamante



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Área de Estar - Arquiteta Melissa Martins | Direitos de Imagem Vivian Posca



○ 47. Lâmina Tingida Branca
Ref. 4064LED (5W - 222lm) L.16cm P.5,5cm A.16cm

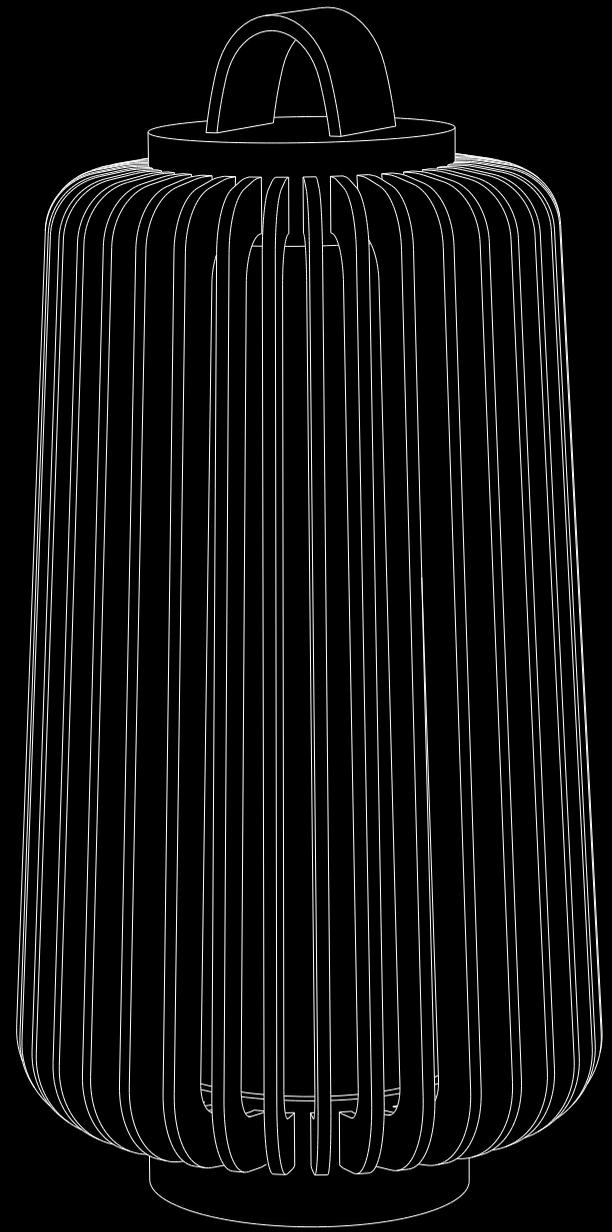


Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Área de Estar - Arquiteta Luciana Duarte | Direitos de Imagem Fellipe Lima



● 06. Imbuia
Ref. 4063LED (5W - 222lm) L.16cm P.5,5cm A.16cm

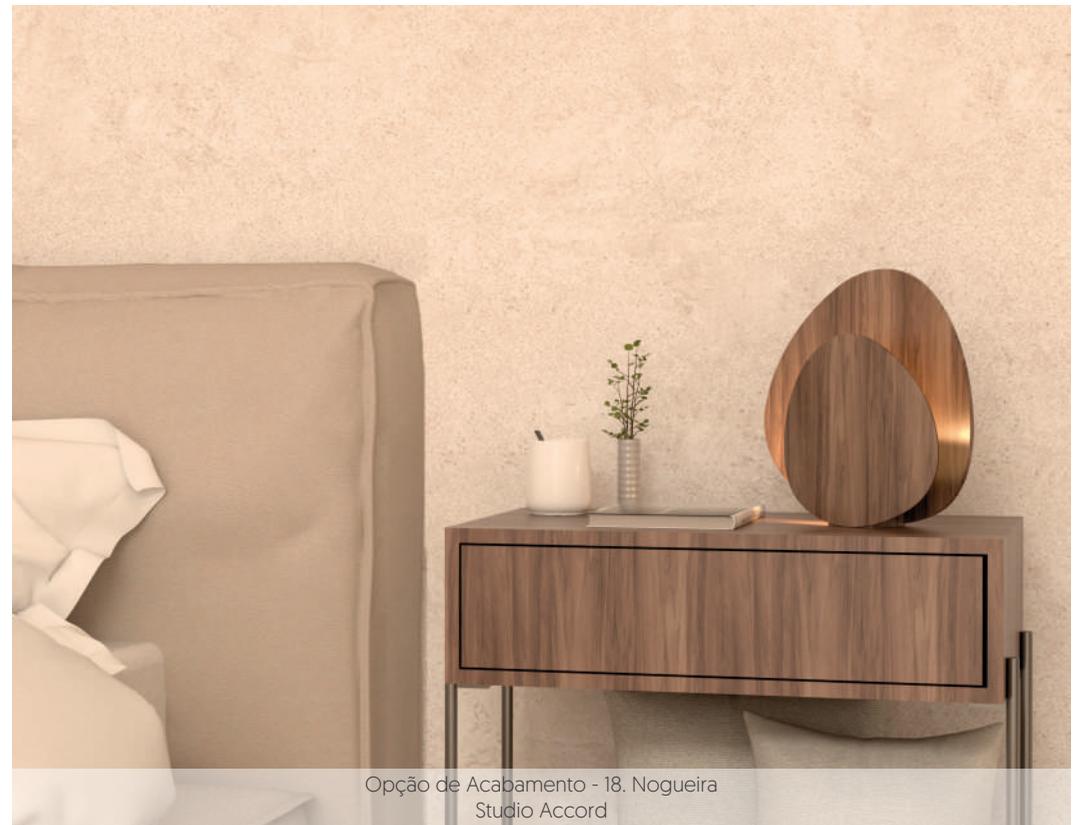
Abajur



Linha Leaf



● 09. Louro Freijó
Ref. 7096 (1x E-27) L.33cm P.7,8cm A.33cm

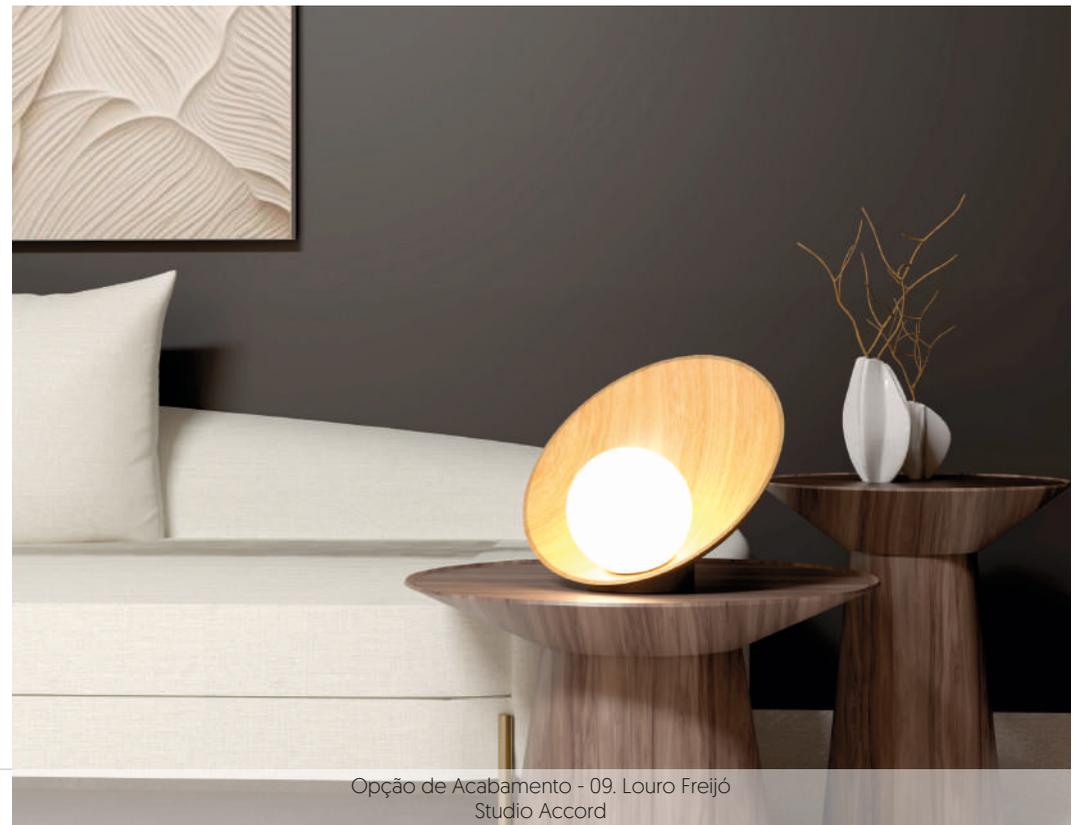


Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Abajur Oyster



● 09. Louro Freijó
7102 (1x E-26) L.35,5cm P.24cm A.28,5cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Linha Clean



Liga/desliga
no produto



● 06. Imbuia

Ref. 7101 [1x E-27] L.15cm P.15cm A.42cm



Liga/desliga
no produto



● 06. Imbuia

Ref. 7101 [1x E-27] L.15cm P.15cm A.42cm

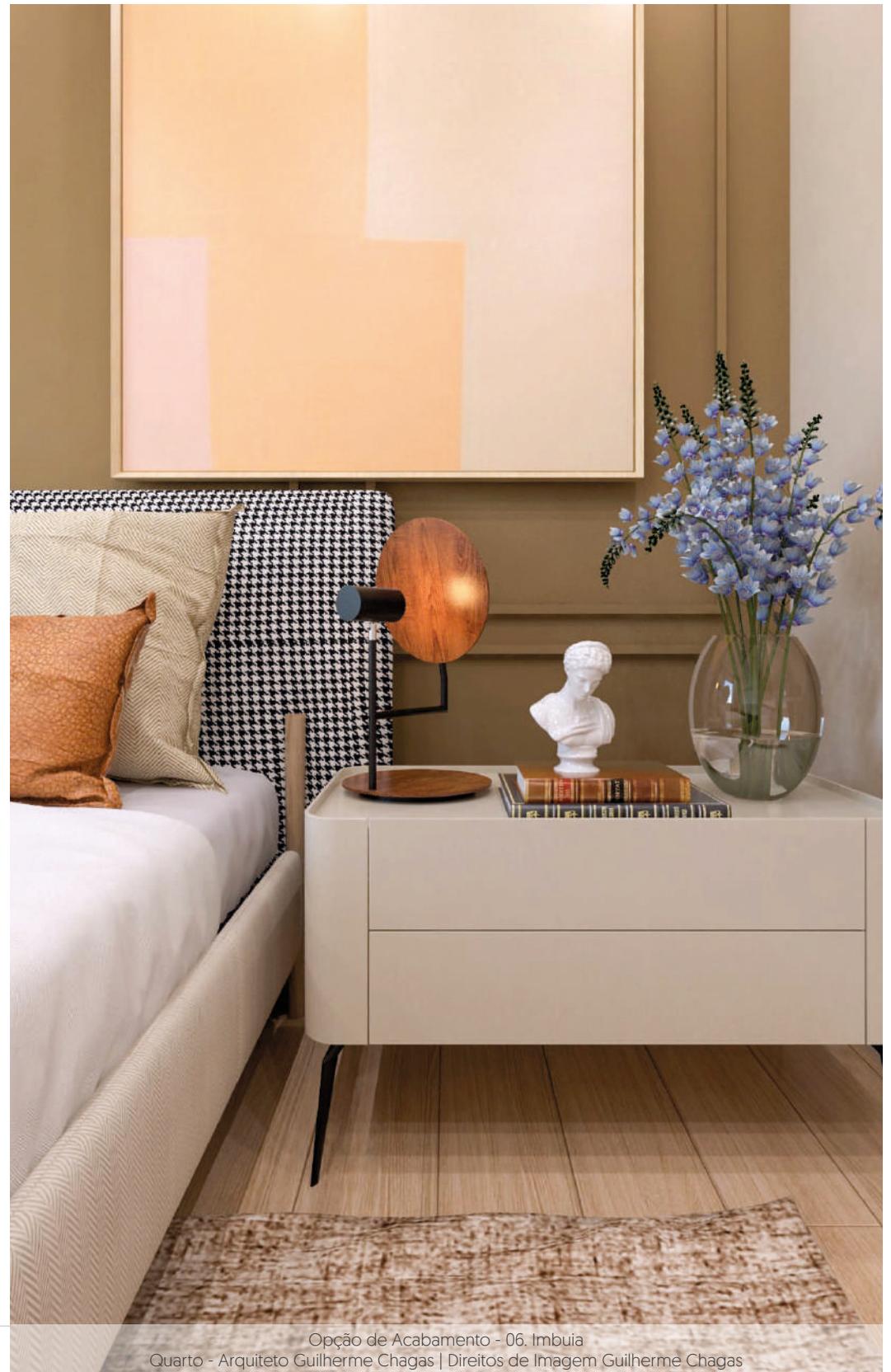


Abajur Dot



● 06. Imbuia

Ref. 7057 [1x Gu10] L.25cm P.25cm A.46cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco





Conheça o conceito
da linha Balance!

Abajur Balance



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 7063 (1x E-27) L.20cm P.29cm A.55,5cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Abajur Living Hinges

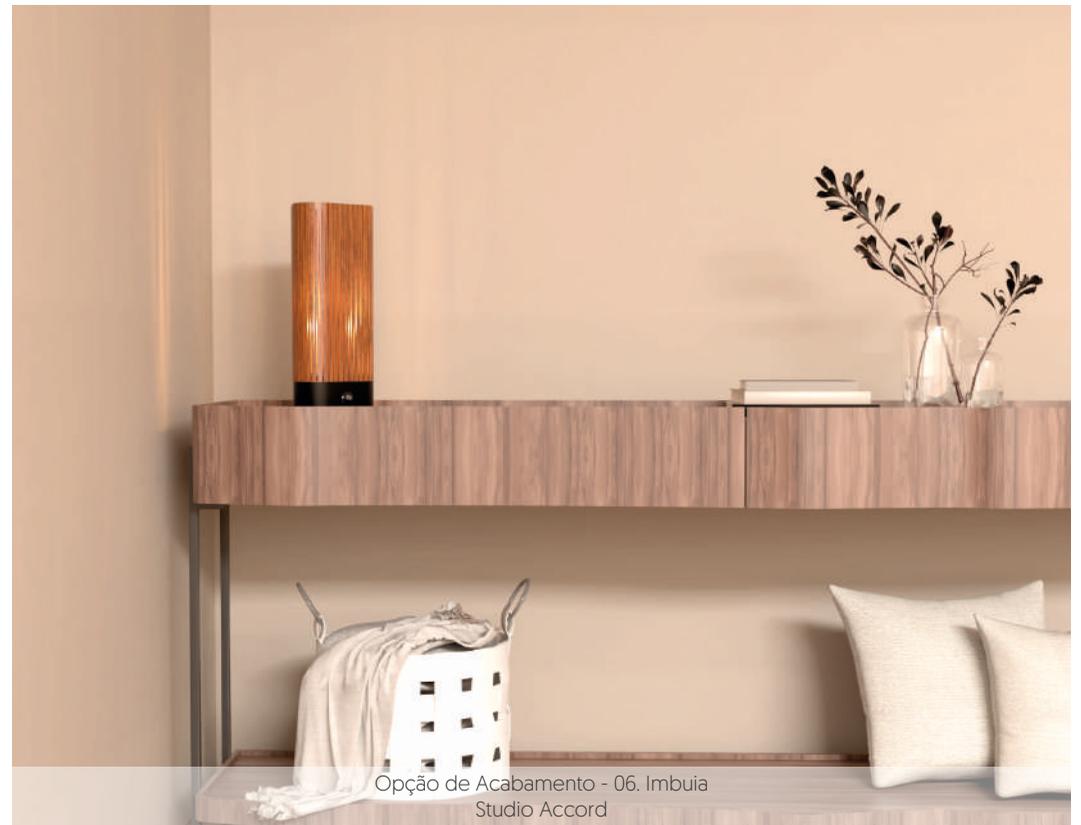


Liga/desliga
no produto



● 06. Imbuia

Ref. 7073 [1x E-27] D.16cm A.36cm



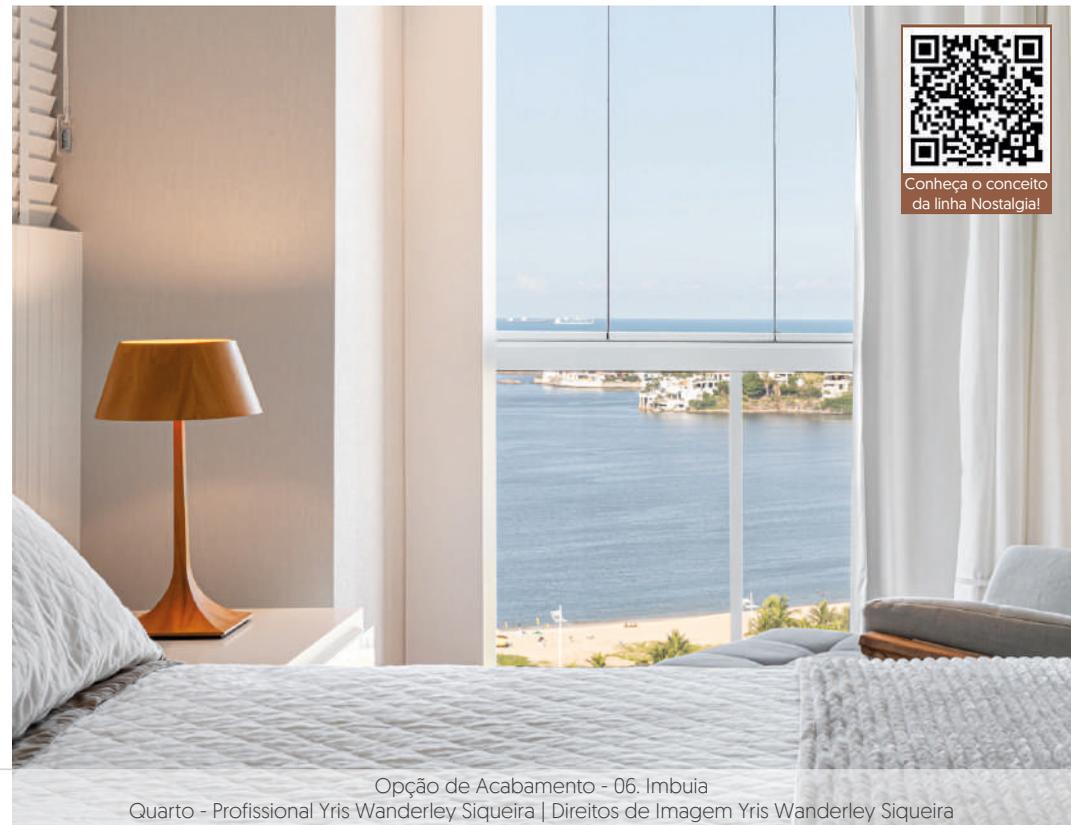
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Abajur Nostalgia



● 12. Teca

Ref. 7065 [1x E-27] D.29cm A.53cm
Ref. 7066 [1x E-27] D.40cm A.74cm



Conheça o conceito
da linha Nostalgia!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Profissional Yris Wanderley Siqueira | Direitos de Imagem Yris Wanderley Siqueira



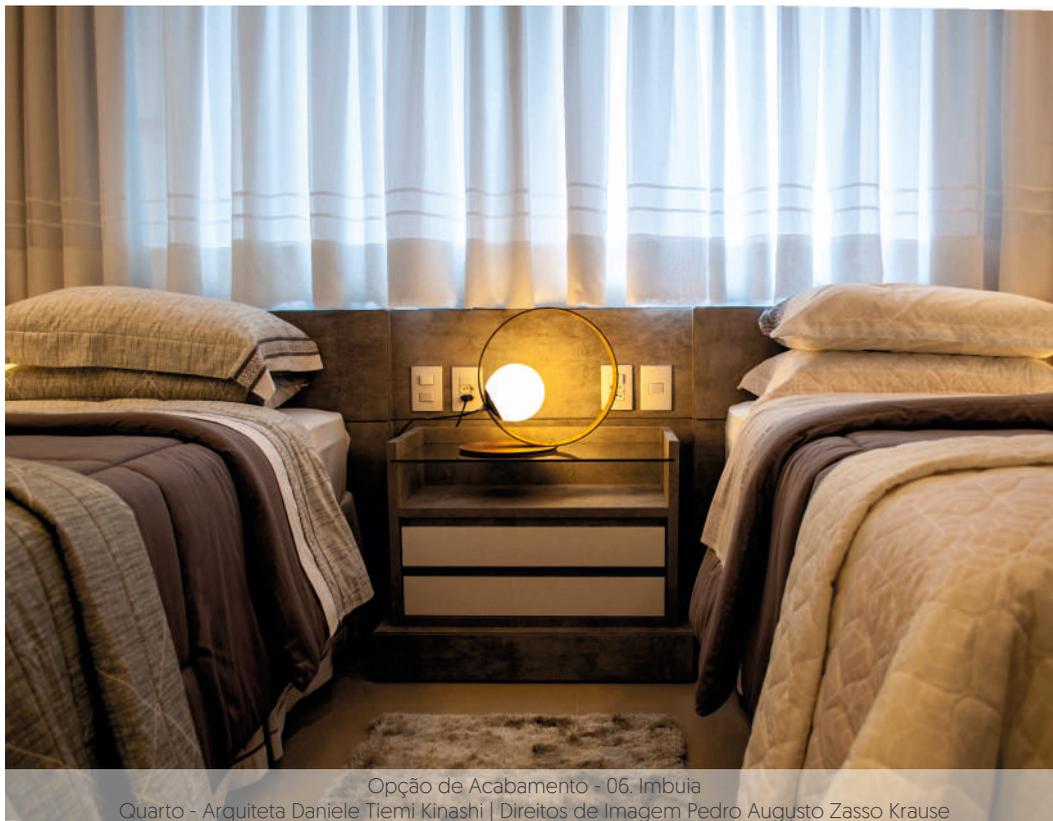
Abajur Sfera



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Jéssica Nunes | Direito de Imagem Larissa Modesto Ranche



● 06. Imbuia
Ref. 7064 [1x E-27] D.25cm A.53cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Daniele Tiemi Kinashi | Direitos de Imagem Pedro Augusto Zasso Krause



● 12. Teca
Ref. 141 [1x E-27] L.25cm P.40cm A.36cm



Buffet



● 06. Imbuia

Facetado



Ref. 7084 [1x E-27] D.18cm A.60cm
Ref. 7090 [1x E-27] D.18cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



● 12. Teca

Cilíndrico



Ref. 7079 [1x E-27] D.16cm A.60cm
Ref. 7089 [1x E-27] D.16cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



● 06. Imbuia

Cônico



Ref. 7078 [1x E-27] D.18cm A.60cm
Ref. 7088 [1x E-27] D.18cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo





Buffet



● 18. Nogueira

Facetado — [Ref. 7085 (1x E-27) D.20cm A.60cm
Ref. 7091 (1x E-27) D.20cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



● 09. Louro Freijó

Living Hinges — [Ref. 7087 (1x E-27) D.16cm A.60cm
Ref. 7093 (1x E-27) D.16cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



● 18. Nogueira

Living Hinges — [Ref. 7086 (1x E-27) D.18cm A.60cm
Ref. 7092 (1x E-27) D.18cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



Abajur Stecche di Legno



● 18. Nogueira
Ref. 7059 (1x E-27) D.20cm A.24cm



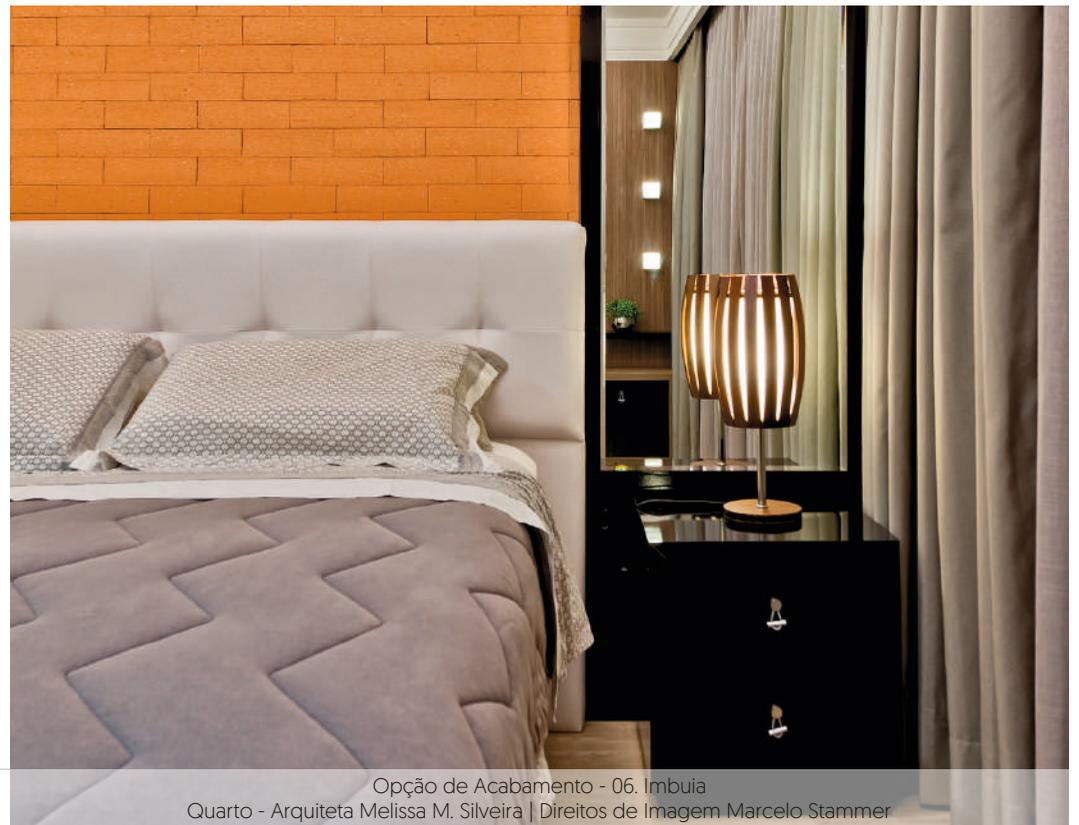
● 18. Nogueira
Ref. 7060 (1x E-27) D.20cm A.36cm

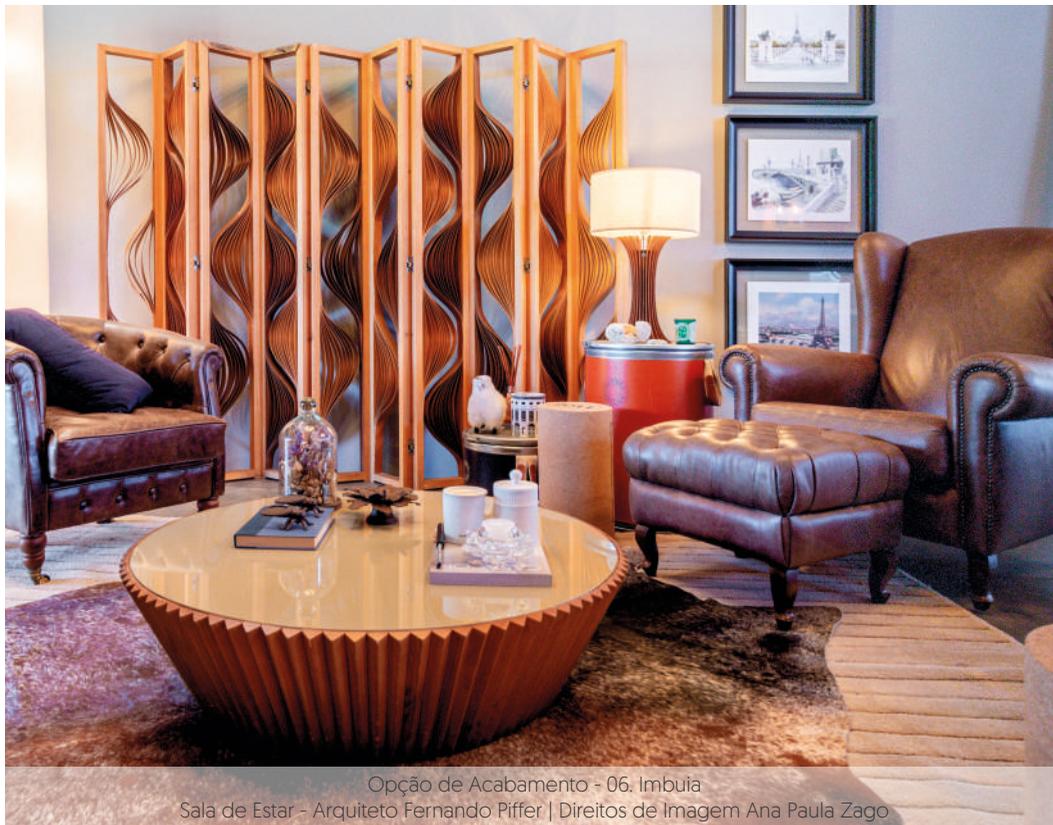


Abajur Barril



● 06. Imbuia
Ref. 7011 (1x E-27) D.21cm A.53cm





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteto Fernando Piffer | Direitos de Imagem Ana Paula Zago

Abajur Stecche di Legno



● 06. Imbuia
Ref. 7013 [1x E-27] D.40cm A.64cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteta Solange Bacilla | Direitos de Imagem Solange Bacilla

Abajur Capadócia

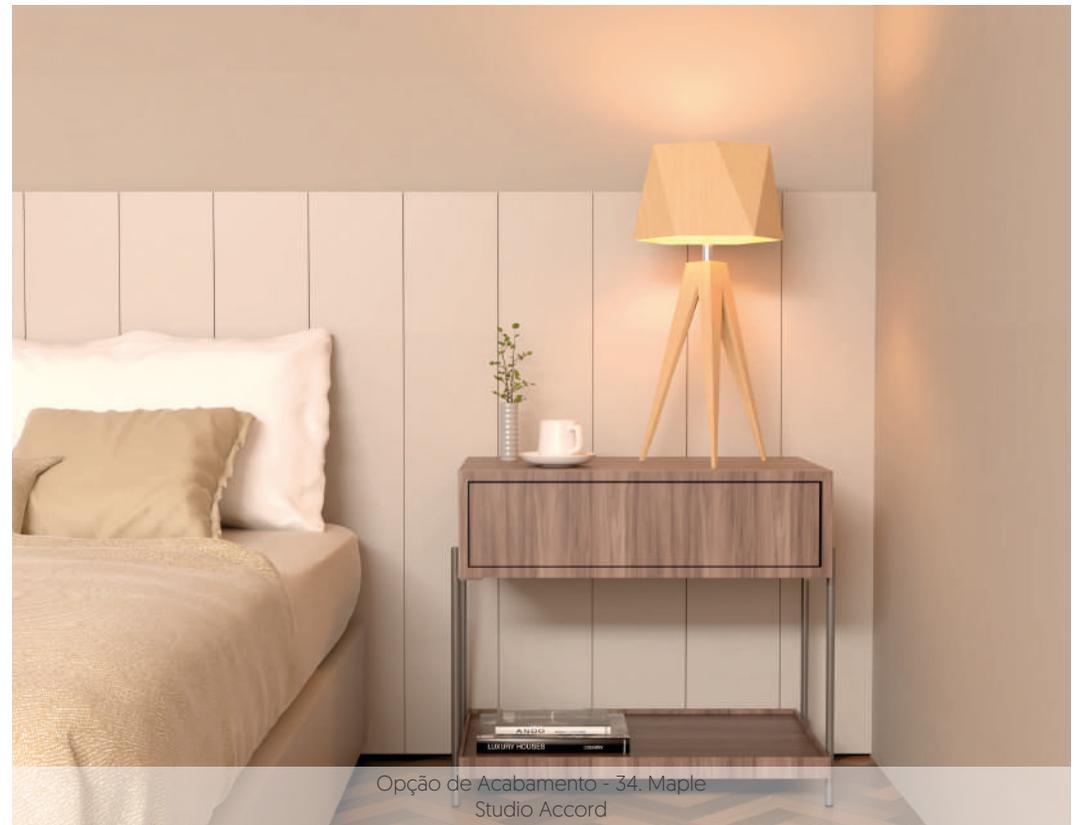


● 06. Imbuia
Ref. 7021 [1x E-27] D.38cm A.80cm

Abajur Facetado



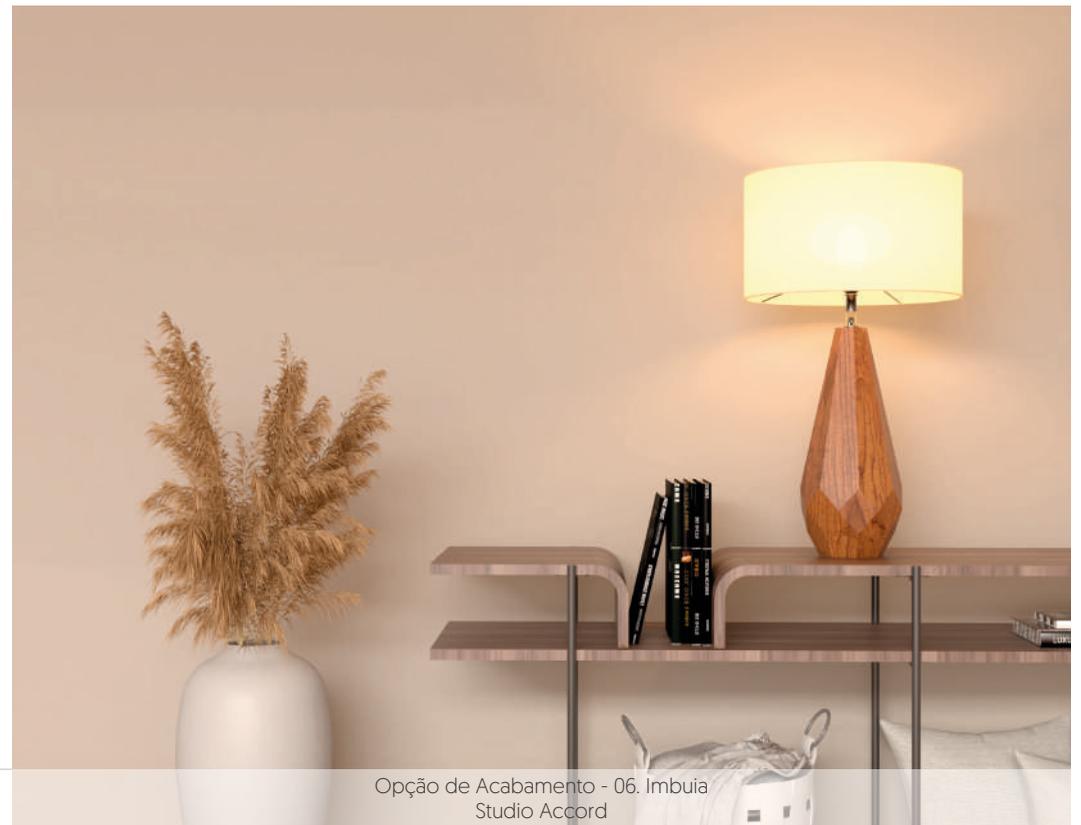
● 12. Teca
Ref. 7048 [1x E-27] D.30cm A.62cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



● 09. Louro Freijó
Ref. 7051 [1x E-27] D.40cm A.71cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Abajur Spin



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Direitos de Imagem Yamamura



● 06. Imbuia
Ref. 7044 [1x E-27] D.40cm A.73cm



Abajur Cônico

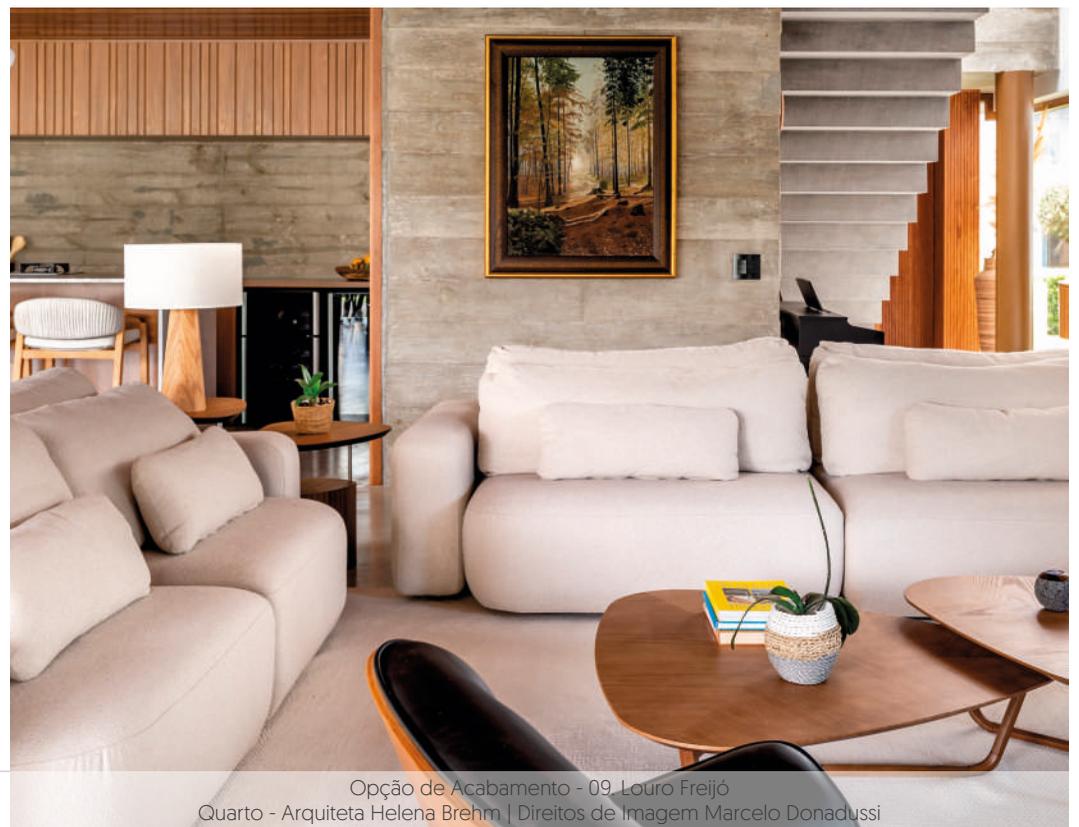


● 06. Imbuia

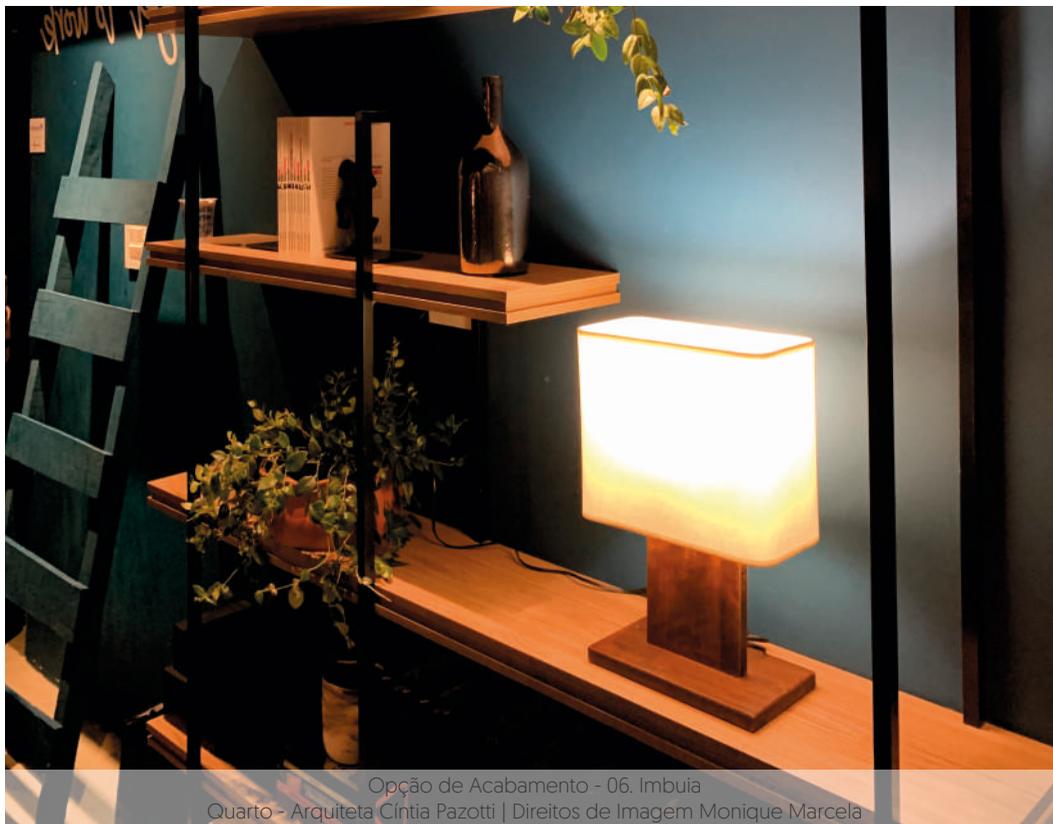
Ref. 7094 [1x E-27] D.30cm A.46cm
Ref. 7026 [1x E-27] D.40cm A.61cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Helena Brehm | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Helena Brehm | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi

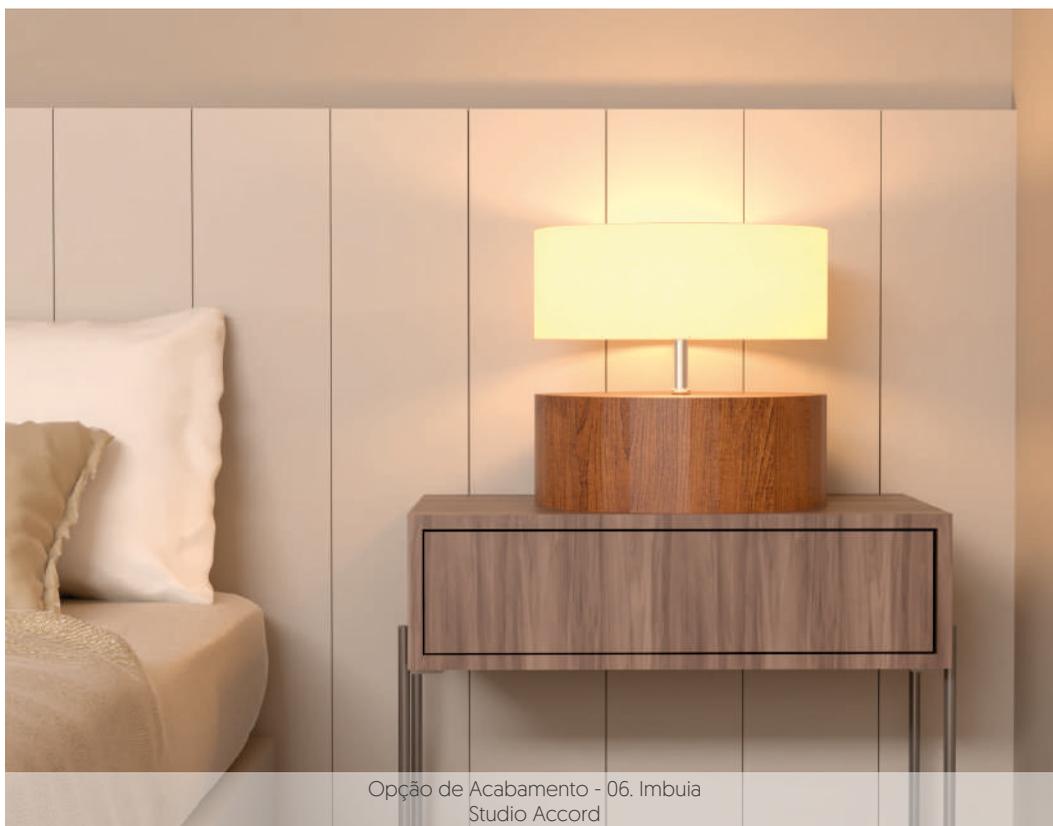


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Cíntia Pazotti | Direitos de Imagem Monique Marcela

Abajur Clean

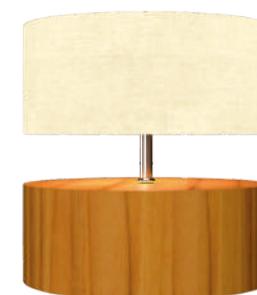


● 12. Teca
Ref. 1024 [1x E-27] L.30cm P.15cm A.45cm



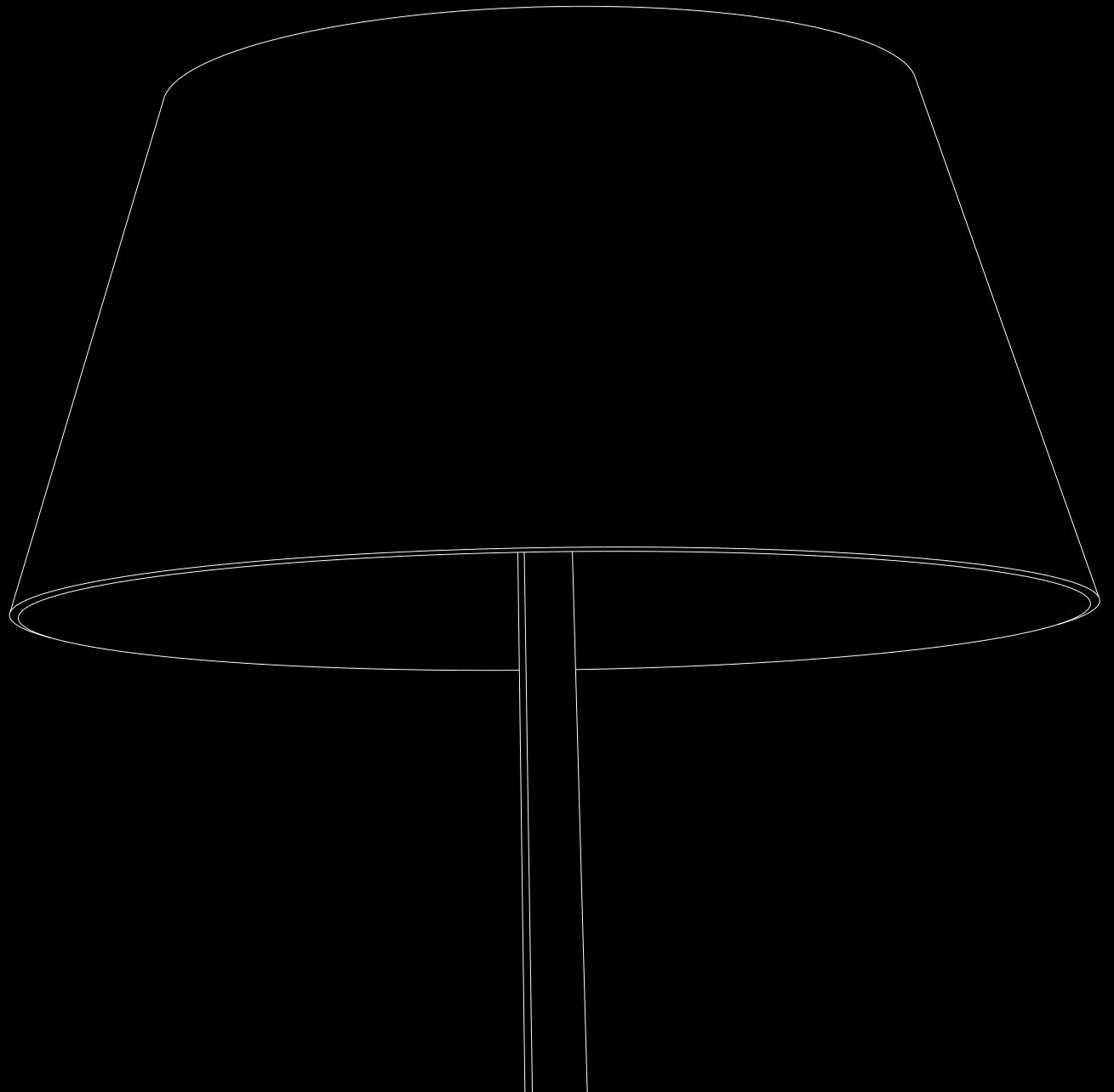
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Abajur Cilíndrico



● 12. Teca
Ref. 145 [1x E-27] D.40cm A.45cm

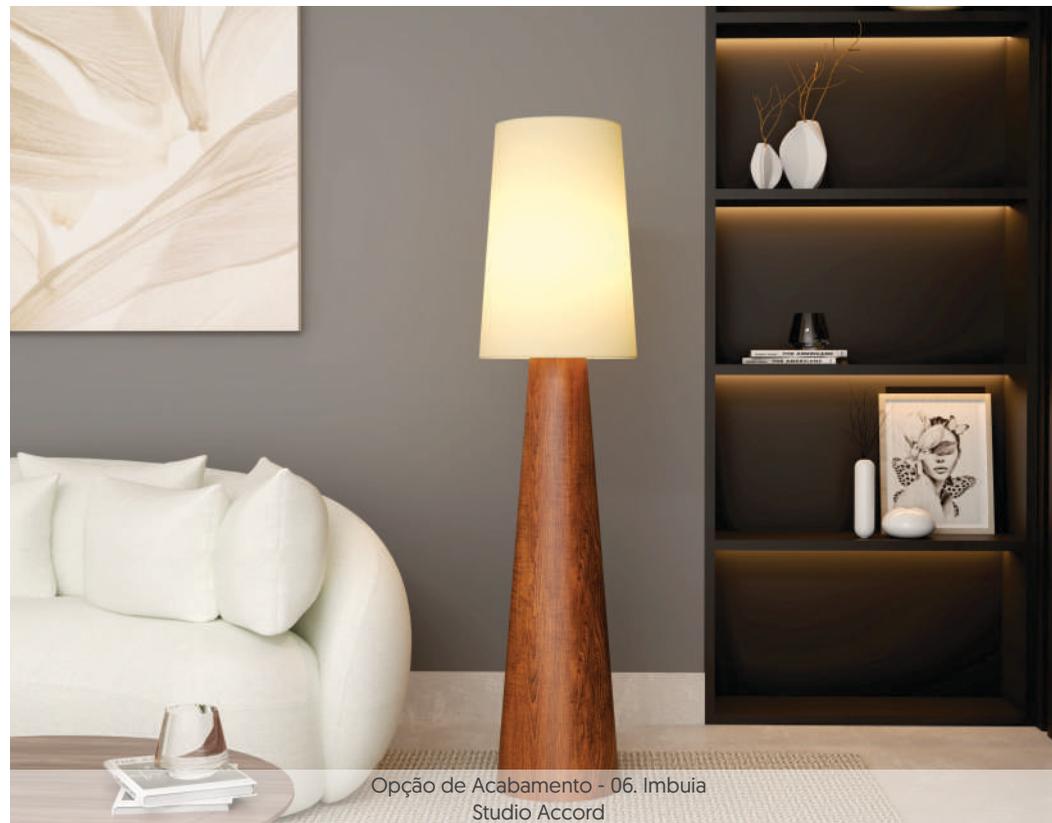
Coluna



Coluna Cônica



● 06. Imbuia
3062 [1x E-27] D.38cm A.160cm

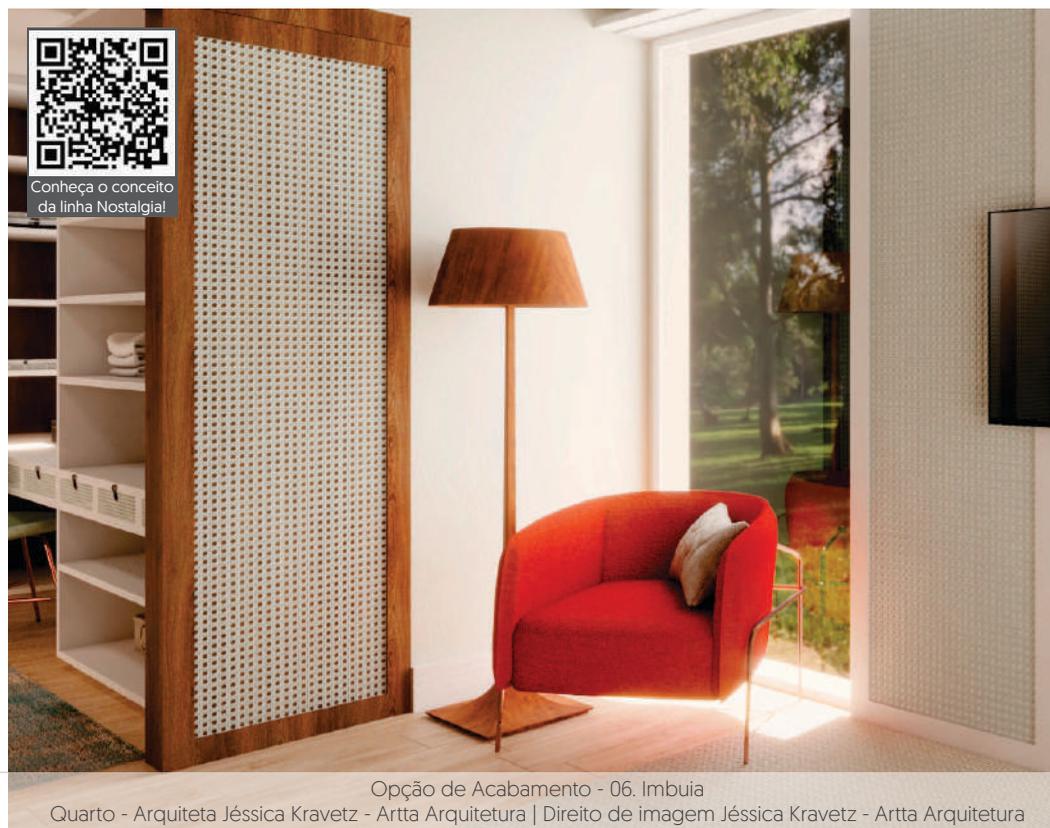


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Coluna Nostalgia



● 18. Nogueira
Ref. 3044 [1x E-27] D.56cm A.180cm

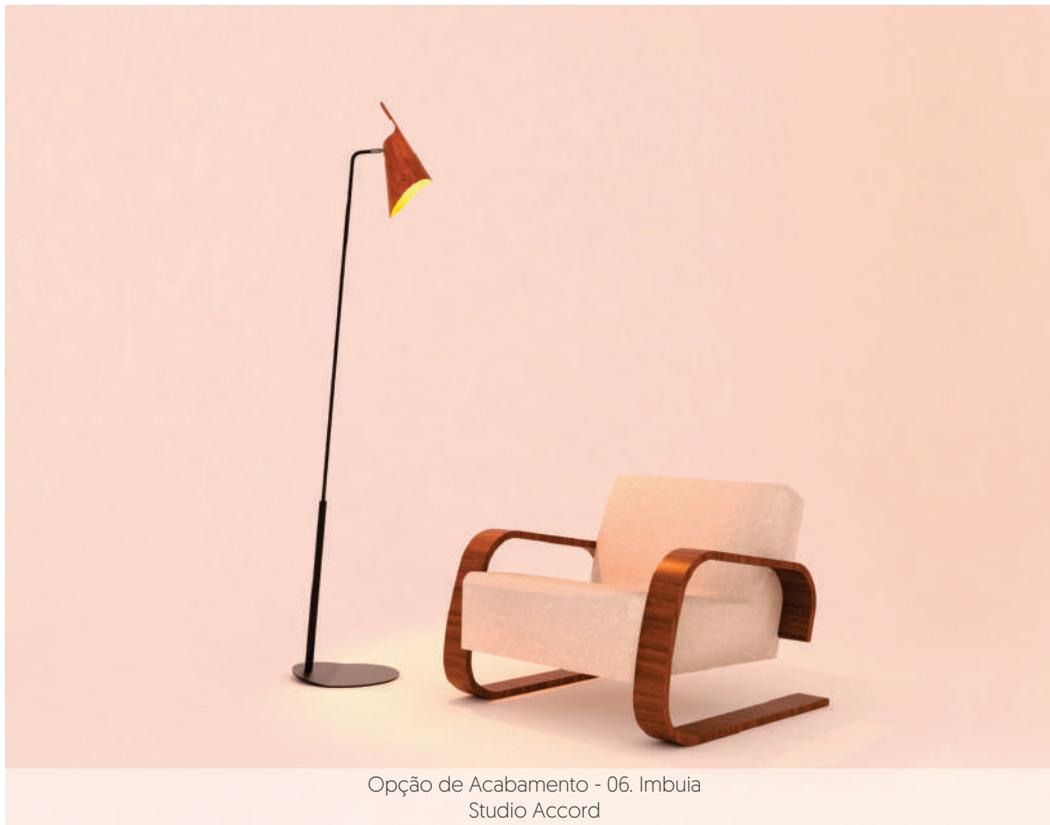


Conheça o conceito da linha Nostalgia!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Jéssica Kravetz - Artta Arquitetura | Direito de imagem Jéssica Kravetz - Artta Arquitetura



Coluna Balance

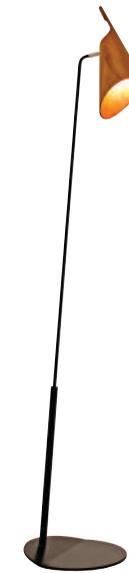


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Conheça o conceito
da linha Balance!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 3041 [1x E-27] L.35cm P.46cm A.192cm
Padrão: Ferragem em preto fosco

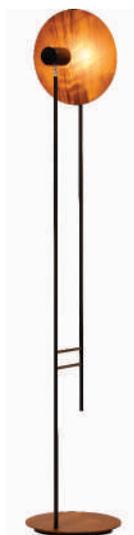


● 06. Imbuia

Ref. 3042 [1x E-27] L.39cm P.46cm A.192cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



Coluna Dot



06. Imbuia

Ref. 3126 [1x Gu-10] P.30cm A.164cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área de Estar - Arquiteta Melissa Bulla Baron | Direitos de Imagem Fabio Grison

Coluna Balloon



18. Nogueira

Ref. 3061 [1x E-27] D.41cm A.72cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord





Conheça o conceito da linha Stecche!



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Coluna Stecche di Legno



● 18. Nogueira

Ref. 3035 (1x E-27) D.33cm A.39cm
Ref. 3037 (1x E-27) D.39cm A.49cm



● 18. Nogueira

Ref. 3036 (1x E-27) D.33cm A.66,5cm
Ref. 3038 (1x E-27) D.36cm A.79cm



Coluna Frame



● 18. Nogueira

Ref. 3123LED (39W - 2292lm) L.21cm P.13cm A.160cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área de Estar - Arquiteto Rafael Sartori | Direitos de Imagem Guilherme Jordani

Coluna Jangada



Opções para a
pedra da base



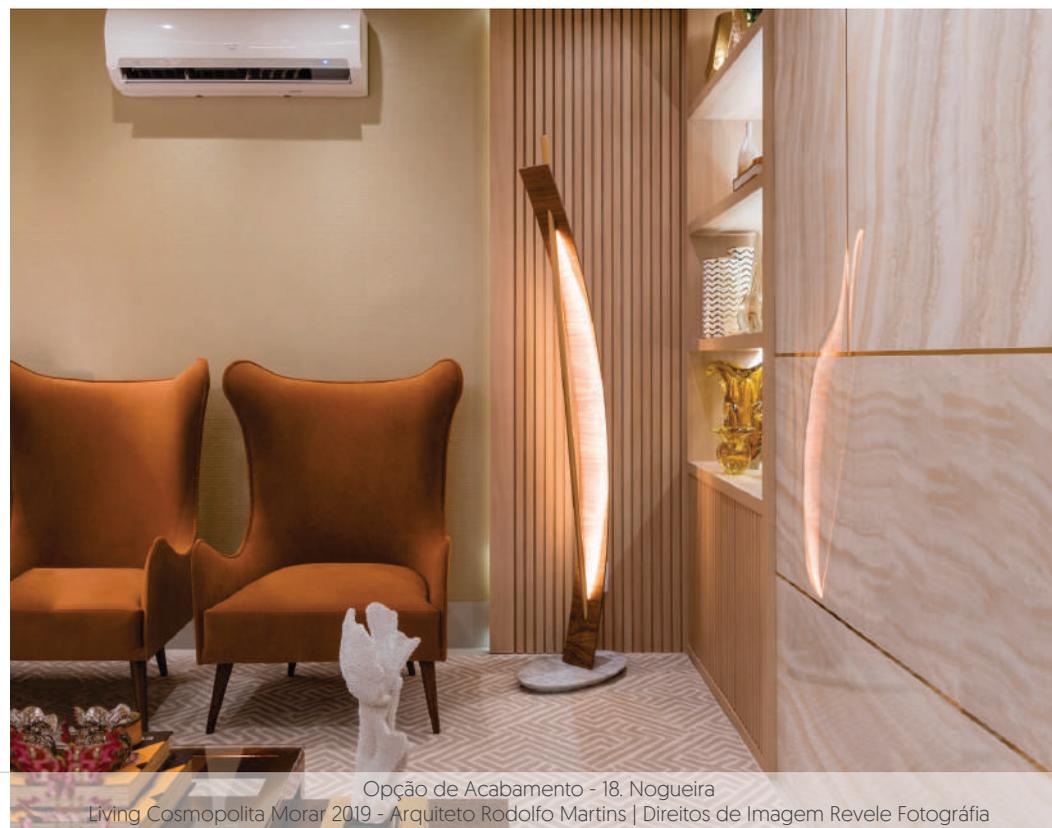
Via Láctea



Branco Paraná

● 09. Louro Freijó

Ref. 3015LED (12W - 410lm) L.52cm P.30cm A.203cm
Padrão: Ferragem Dourada / Pedra Branca



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Living Cosmopolita Morar 2019 - Arquiteto Rodolfo Martins | Direitos de Imagem Revele Fotografia





Living Hinges



● 12. Teca

Ref. 3059 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Living Hinges



● 34. Maple

Ref. 3058 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Cônica



● 06. Imbuia

Ref. 3053 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



Facetado



● 44. Carvão

Ref. 3055 [1x E-27] D.29cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Facetado



● 09. Louro Freijó

Ref. 3057 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Cilíndrico



● 18. Nogueira

Ref. 3054 [1x E-27] D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



Coluna Ripada



● 06. Imbuia

Ref. 361/2 [1x E-27] D.50cm A.160cm



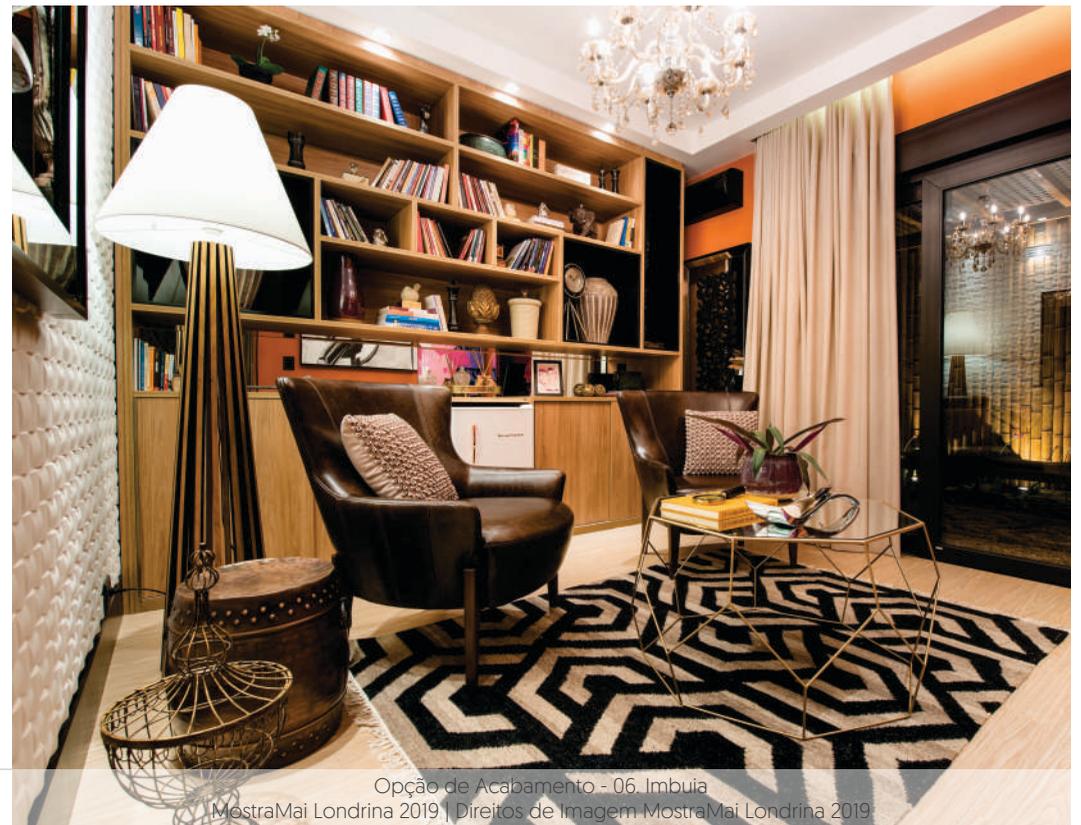
● 06. Imbuia

Ref. 361 [1x E-27] D.55cm A.170cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

CASACOR Curitiba - Arquiteta Carolina Rousseau e Camila Markowicz | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

MostraMai Londrina 2019 | Direitos de Imagem MostraMai Londrina 2019



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquiteto William Hanna | Direitos de Imagem Elton Peixoto Rocha

Coluna Stecche di Legno



● 06. Imbuia
Ref. 363 (1x E-27) D.70cm A.166cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Coluna Cônica



● 12. Teca
Ref. 3004 (1x E-27) D.70cm A.160cm

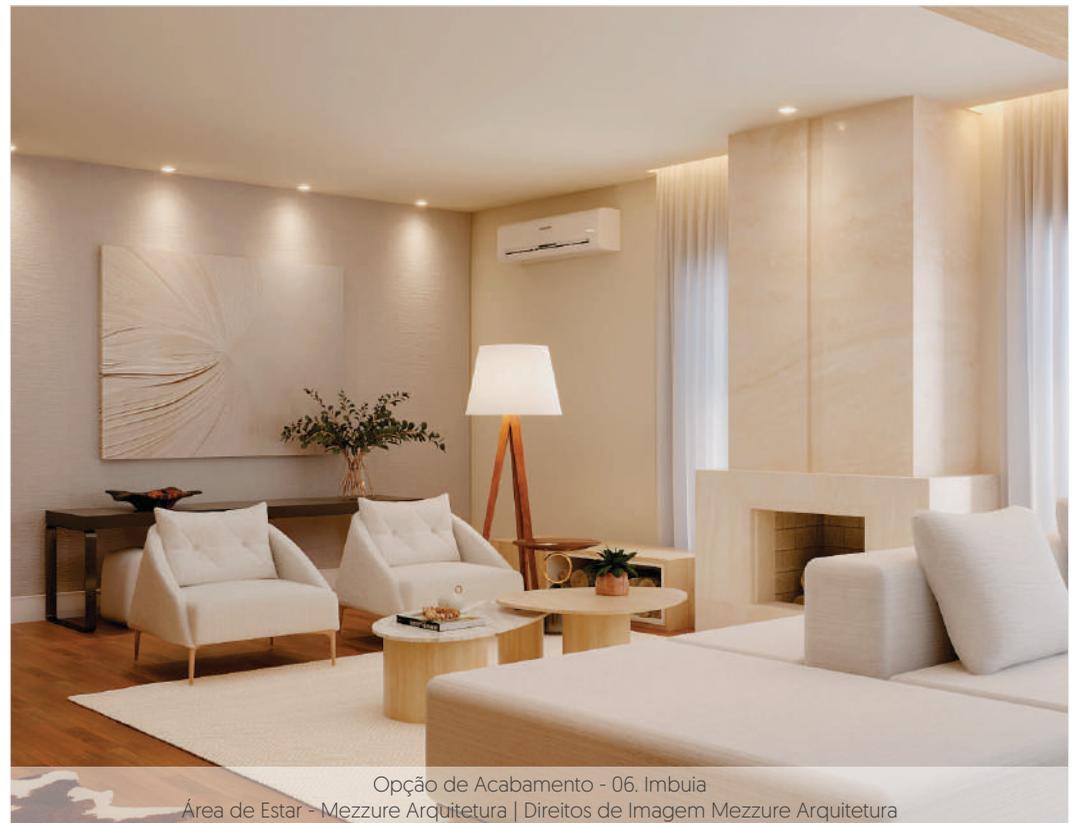
Coluna Tripé



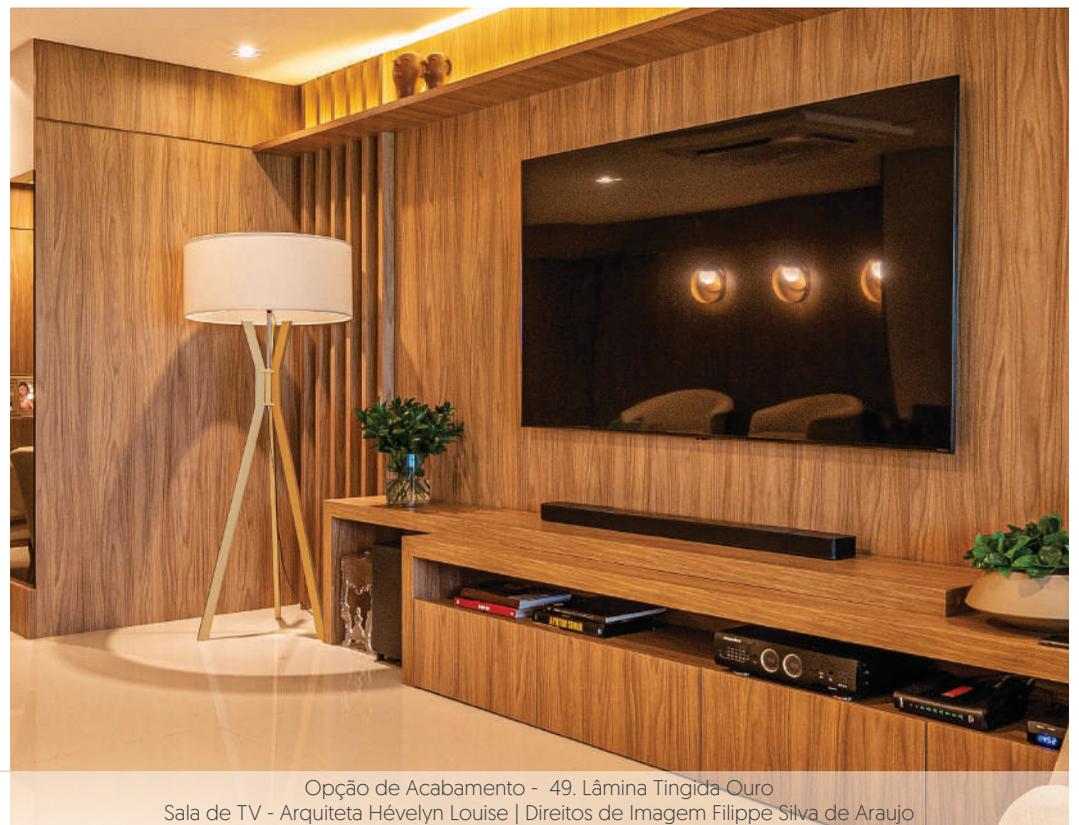
● 06. Imbuia
Ref. 3019 [1x E-27] D.60cm A.165cm



● 06. Imbuia
Ref. 3003 [1x E-27] D.70cm A.162cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Mezzure Arquitetura | Direitos de Imagem Mezzure Arquitetura



Opção de Acabamento - 49. Lâmina Tingida Ouro
Sala de TV - Arquiteta Hévelyn Louise | Direitos de Imagem Filipe Silva de Araujo

Coluna Facetada



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área de Estar - Young Arquitetura Criativa | Direitos de Imagem Le Moraes



● 09. Louro Freijó
Ref. 3034 (1x E-27) D.55cm A.170cm

Coluna Lanterna



● 06. Imbuia

Ref. 3025 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.65cm
Ref. 3011 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.77cm



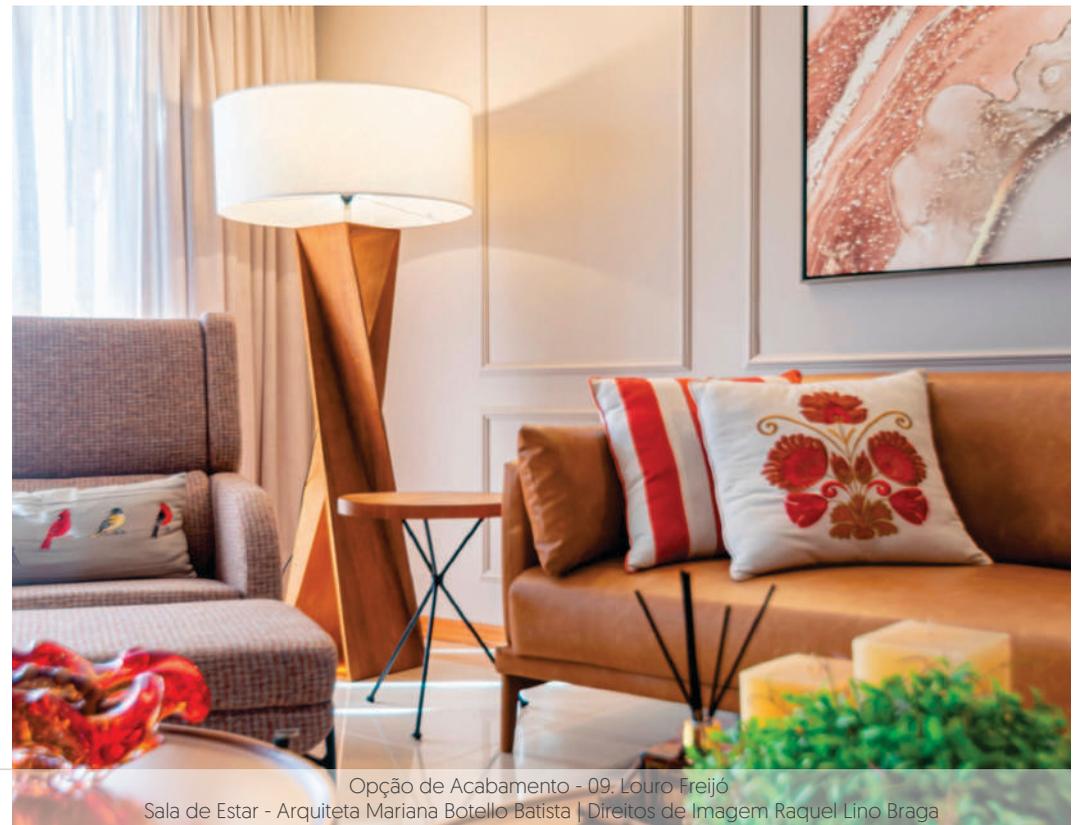
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Lazer - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa

Coluna Spin



● 09. Louro Freijó

Ref. 3029 [1x E-27] D.70cm A.165cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Estar - Arquiteta Mariana Botello Batista | Direitos de Imagem Raquel Lino Braga

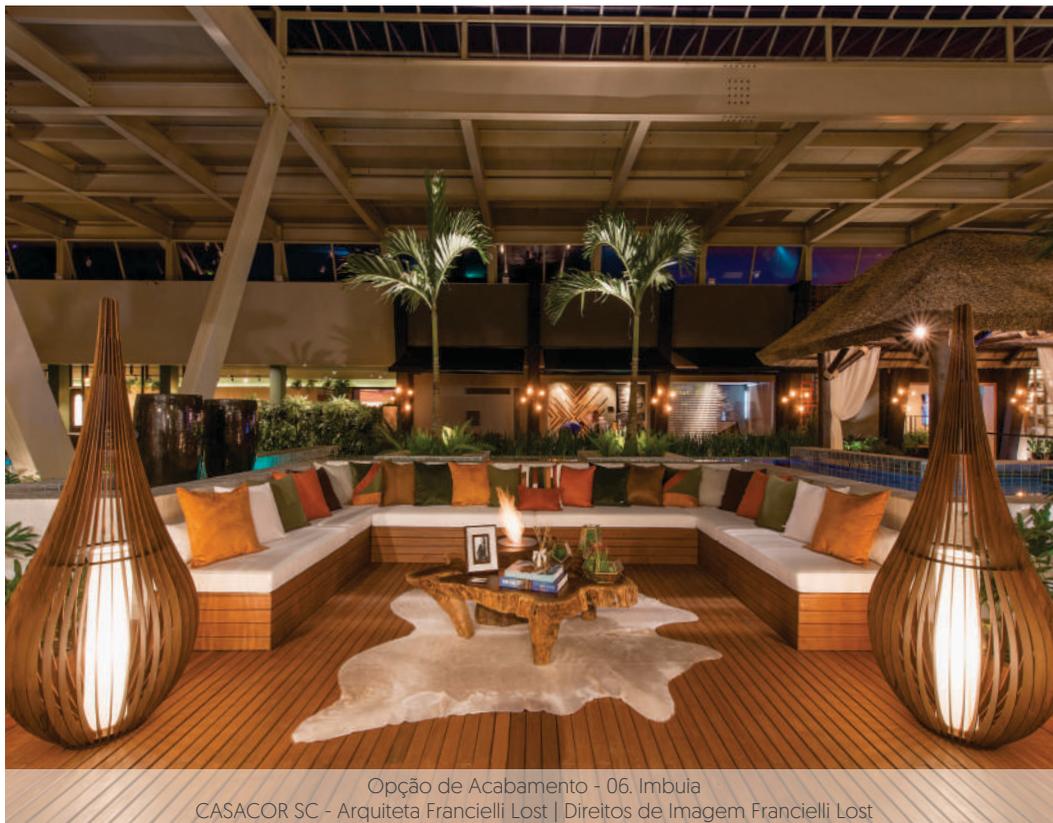


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Coluna Pontas

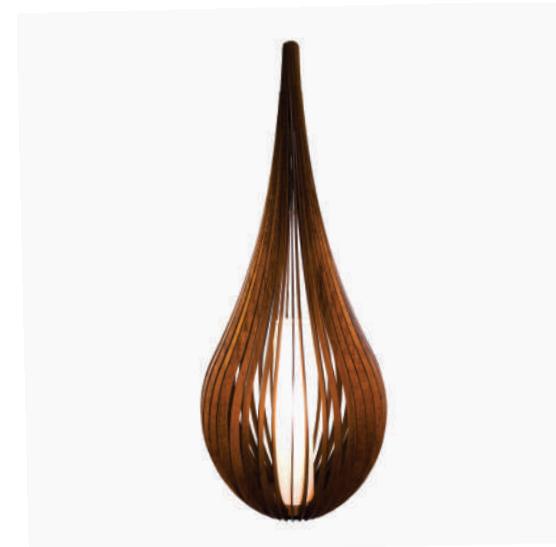


● 06. Imbuia
Ref. 368 [1x E-27] D.33cm A.98cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
CASACOR SC - Arquiteta Francieli Lost | Direitos de Imagem Francieli Lost

Coluna Capadócia



● 06. Imbuia
Ref. 3033 [1x E-27] D.50cm A.120cm
Ref. 3007 [1x E-27] D.69cm A.172cm
Ref. 3008 [1x E-27] D.69cm A.202cm

Considerações Finais

Designers



Almejando alcançar uma identidade no design de seus produtos, em 2017 a Accord fundou seu próprio estúdio de design, chamado **Studio ACCORD**. Sempre buscando pelo protagonismo da madeira acentuado pela luz, a criação de produtos é sempre o resultado da busca pela elegância do design singular e atemporal.



Atua a 30 anos com diversas parcerias na cidade de Florianópolis e nos estados do Rio Grande do Sul e Paraná. Hoje a Kantarq assumiu um novo nome **Mari Girardi Arquitetos Associados**, acreditando na arquitetura colaborativa. Desenvolve parcerias com vários arquitetos e busca a constante renovação e a multiculturalidade enriquecendo o trabalho na arquitetura e seus alcances na busca de melhores soluções. Elegância e simplicidade das formas na arquitetura além de variadas possibilidades que novas tecnologias e materiais podem oferecer, são as premissas conceituais que caracterizam nosso trabalho no desenvolvimento de novos projetos, aliado ao rigor técnico das soluções e compatibilização dos projetos



Daniela Ferro and Alexandre Rocha

Daniela Ferro é designer de produto formada pela Universidade Federal do Paraná, sócia e coordenadora de design do escritório Asa Design. Seu trabalho autoral tem-se destacado na produção nacional de design de mobiliário. Daniela assina peças direcionadas ao mercado de alta decoração, e que são fabricadas dentro de padrões de excelência e fidelidade ao projeto.

Alexandre Rocha é designer formado pela Universidade Federal do Paraná, com pós-graduação em Gestão de Negócios pela FAE Business School. Participou da Missão Designers Brasileiros no Reino Unido, onde aprimorou sua visão do design como ferramenta de negócios.



Paulista que cresceu em Belo Horizonte, Minas Gerais onde aprendeu a ver a arquitetura, o folclore e a arte de forma lúdica e intimista.

Na infância frequentava a faculdade de Belas artes com sua mãe onde aprendeu a gostar de forma natural do desenho e da pintura. Arquiteto e Urbanista formado pela Universidade Estadual de Londrina UEL 2002. Atua na área desde o ano de 2003 com projetos de arquitetura, interiores e design de mobiliário. Busca a beleza, a sustentabilidade, o equilíbrio dos materiais, e a memória afetiva em suas obras. Tem como principal fonte de inspiração a arquitetura brasileira



Bruno Diego Felipe

Nascido no sudoeste do Paraná em uma família de imigrantes italianos, desde cedo aprendeu a importância da natureza, dos costumes, da cultura e da espiritualidade, crescendo em contato direto com o ambiente natural e apreciando a paisagem bucólica e as riquezas inerentes do interior. Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Fronteira Sul e especialista em Design de Interiores e Mobiliário pela Universidade Comunitária da Região de Chapecó, encontrou sua vocação na prática profissional como designer de produtos. Suas criações foram expostas em mostras nacionais e internacionais, também selecionadas em premiações como o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, o Brasil Design Award e o Prêmio Abilux Design de Luminárias, conquistando em 2023, dois selos IF Design Award.



 @bdfelippe



 saravevilaqua.com.br
 @saravevilaquah_arquiteta
 @sbspacocasa
 +55 46 3536.4459



SARA BEVILAQUA
ARQUITETURA E DESIGN

“Procuro encontrar a proporção certa entre emoção, beleza e funcionalidade. Minha missão é transmitir sentimentos através do design, aplicando na realidade do dia a dia.” Sara Bevilaqua é uma apaixonada por traços, formas, cores e emoções. É arquiteta, designer e especialista em design de interiores. Desde 2004, ano da sua graduação em arquitetura, procura criar peças e ambientes que transmitam personalidade e beleza com resultados capazes de emocionar e de serem correlacionadas com suas experiências visuais e intuitivas. A incansável busca por conhecimento e novos olhares sob o mundo, acrescentam a cada desenho de Sara, linhas únicas e peculiares.



Para profissionais

A Accord Iluminação oferece ferramentas para ajudar os profissionais durante o processo de escolha e especificação de nossos produtos. Nosso catálogo é um livro detalhado das opções disponíveis para seleção e nosso site é uma biblioteca on-line para profissionais.

Modelos 3D - Sketchup e Revit

A Accord orgulha-se de ser uma das primeiras empresas brasileiras de iluminação a oferecer modelos 3D de todas as nossas luminárias gratuitamente para download. Em cada página do produto, você encontrará fichas técnicas e arquivos 3D, tanto em Sketchup quanto em Revit.

Disponível para todos os dispositivos digitais, nosso site permite filtrar e consultar informações técnicas.

Arquivo IES - Goniôfotômetro

Possuímos um goniôfotômetro, para fornecer o arquivos IES (Illuminating Engineering Society) das nossas luminárias. Esses arquivos são fundamentais para a análise detalhada da performance luminosa e para a integração precisa dos produtos em softwares de simulação de iluminação. Caso necessite, nos solicite, em breve disponibilizaremos no site.



Visão geral

O local escolhido para a instalação deve suportar o peso do produto. A Accord Iluminação não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pelo uso ou instalação inadequada. Alterações no produto acarretará a perda da garantia. As nossas luminárias destinam-se apenas a uso interno.

Lâmpadas

Lâmpadas não estão inclusas. As lâmpadas LED são recomendadas e as lâmpadas incandescentes são proibidas devido ao superaquecimento.

LEDs integrados

As luminárias Accord que utilizam a tecnologia LED são uma solução integrada: o driver já incluso é corretamente dimensionado e compatível com os LEDs utilizados. A Accord Iluminação se reserva o direito de alterar as especificações dos componentes como LEDs e drivers em razões de fornecimento, atualizações técnicas e melhorias a qualquer momento, mantendo o correto funcionamento e operação geral da luminária. Informações sobre fluxo luminoso nominal, potência e outros dados são indicados nas fichas técnicas dos produtos e no site. Dimmers não são fornecidos. Caso deseja-se utilizar um dimmer para controle de luminosidade, contatar um profissional qualificado para especificar um novo driver que seja compatível com a potência da luminária, e com o dimmer escolhido. Não é de responsabilidade da Accord Iluminação fornecer componentes alternativos como drivers, LEDs e dimmers, e toda alteração do produto original é de responsabilidade do cliente. No caso dessas alterações, todas as instruções de instalação e especificações técnicas dos fabricantes do dimmer devem ser seguidas corretamente, em sua totalidade.

Canopla

A cor das canoplas segue a cor escolhida para a luminária. Se outro acabamento for necessário, verifique a disponibilidade com nossa equipe de vendas.

Lembrete importante

A Accord Iluminação se reserva o direito de fazer alterações técnicas ou formais em qualquer produto sem aviso prévio, de acordo com sua política de melhoria contínua do produto.



Contato

Contato

+55 (46) 3581-5950
accord@accordiluminacao.com.br
vendas@accordiluminacao.com.br

Fábrica

Accord Iluminação
Rodovia PR-281, KM 216,2
Dois Vizinhos - Paraná - Brasil | 85660-000
Caixa Postal 205

Usa & Canada

Accord Lighting, LLC.
777 Brickell Ave, Suite 500
Miami - Florida - USA | 33131

High Point

Accord Lighting, LLC.
305 West High, Booth #202
High Point, NC 27260

Dallas Showroom

Accord Lighting, LLC.
2100 Stemmons Freeway, Booth #3353
Dallas - Texas - USA | 75207

Uk Head Office

Elstead Lighting, Ltd.
Elstead House, Mill Lane, Alton,
Hampshire, Gu34 2QJ, UK

Elstead European Office

Export Sales [Poland]
Elstead Lighting Sp. z o.o.
ul Komandosów 3
32-085 Modlniczka, Poland

Elstead Germany

Elstead Lighting, GmbH
In der Schlar 21
59757 Arnsberg, Germany

Elstead France

Elstead Lighting, Sarl.
43 Quai de Rouen, Zi du Buisson,
76350 Oissel, France

Elstead Ireland

Elstead Lighting, [Ireland] Ltd
Bandon Retail Park, The Bypass,
Cork, Ireland

Elstead Middle East

Elstead Lighting, The Ceiling Fan Company L.L.C.
P.O Box 282188,
Dubai, United Arab Emirates

Accord Iluminação © 2024. Todos os direitos reservados.

O conteúdo deste catálogo não pode ser utilizado ou reproduzido de nenhuma forma ou por qualquer meio [gráfico, eletrônico ou mecânico] sem a permissão por escrito da Accord Iluminação, LLC.





Site



Fale Conosco



Instagram



Facebook

accordiluminacao.com